

# 2023年我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级 (汇总5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级篇一

“热腾腾的饺子出锅了，大家赶紧趁热吃吧！”

随着妈妈的一声喊，我蹭的一下从沙发站起来，一路小跑来到餐桌前，拿起筷子就冲着目标——盘中的饺子而去，也顾不得烫了，慌忙夹起一个饺子就往嘴里送去，咬下一口，嘴里还没品出饺子的香味，一股韭菜的清香味倒是抢先一步进入到了我的鼻子中，真香呀！鼻子闻着饺子的香味，手上和嘴可不能停，要不我的肚子可要跟我发脾气了，可要状告我虐待它了。

一个，两个……我才吃了四个，这一大盘饺子可就没了。这不奇怪，因为我们家人多呀！爷爷、奶奶、大伯、大娘、爸爸、妈妈、哥哥、弟弟和我，叔叔婶婶有事今天没有回来，这一人一个，一大盘饺子很快就被大家消灭了。我是一次往我跟前的小盘里多夹了几个，要不我还吃不了这么多呢。大家可不要说我嘴馋，不懂事呀，这都怨我的肚子，早上老早就饿了，所以就什么也不顾了。

“妞妞、源源、奇奇，今天可要多吃点，这可是冬至的饺子，吃了耳朵就不会冻了。”奶奶生怕我和哥哥、弟弟吃得少，一边吃，一边还对我们三个人进行劝吃。奶奶的这个行为我们都非常习惯，也都非常乐意接受，每次吃饭的时候我们都

是吃的饱饱的。

又一大盘饺子上来了，三双筷子同时伸了上去，咦，怎么回事，怎么这个饺子夹不动呀？一看，原来是我和弟弟同时去抢同一个饺子了。算了，我大，不和你争，我再去夹另外一个。不对吧，我瞄准的那个饺子怎么又没有了，再一看，原来是被爸爸夹走了，饺子也已经进到他的嘴里了。不能再看了，得赶紧下手了，要不一会这一盘饺子也没了。没过一会儿，这一盘也空了。这一盘我吃了三个。

“再上十盘饺子来！”我忍不住喊了起来。我的这一声喊引得大家哈哈大笑。

热热闹闹、团团圆圆的冬至饺子终于吃完了。我自己计算了一下，我今天一共吃了二十一个饺子。我的肚子吃的那个饱呀！

## 我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级篇二

前些年，张艺谋的一部片子《千里走单骑》中有这样一段旁白：“我不知道他们在说什么，但我知道，没有他们，我什么也做不了。”

这是与你一起看过的片子。

那日天气甚好，手挽手从电影院出来，天空沉寂蔚蓝得似是快要滴出汁液。你反复呢喃着那段旁白，神情凝重，瞳仁清澈。

“去我家坐一会儿吧！过会再回家好么？”你突然停下脚步，语气是那么温柔。

“嗯，好吧。”略微犹豫之后，我点了点头。

你的家坐落在江边。推开窗子，温溽的江风便迎面扑来，我沐浴着傍晚夕阳最后的光辉，享受那未尽余霞的凄婉之美。一旁的你正忙着将自己栽种的薄荷采下，一片一片仔细洗净之后放入白色的瓷杯中。淋入开水，一片氤氲的水汽夹着缕缕清香便溢了出来，瞬间将我包围，让我感到无比的轻松。接过你手中的白色瓷杯，我看到了荡漾在薄荷叶之中你灿烂的笑容，像那熟稔、修长的矢车菊在绽放。

喝着茶，欣赏着江景，你和我时不时相视而笑。看着你干净的面容，我心里便安定。那时我正与父母充满矛盾，常常失落沮丧。从未在朋友面前提起，可细心的你却洞察到一切。邀我看电影、喝茶，一点点释放我心中的烦躁不安。坐在你面前，时间也发生了错乱，天地间仿佛只有你我二人。分别之时，你扶着门框淡淡微笑：“以后常来吧！”我毫不犹豫地点了头。

这无形的约定竟一直持续到现在，每月我都会去你家喝下午茶。你时常贴心地准备了小点心，用菊花、薄荷泡茶，用苹果做甜汤。我将烦恼静静说与你听，你慷慨地全部接受，没有一丝抱怨。现在的年纪，正为学业所累，常会丢失梦想。而你的照顾，让我学会了承担。想一直这么下去，依靠着你，一起慢慢成长，告别悲伤与寂寞，让这份友谊光芒万丈。

终于明白那段旁白的意义。没有你，我什么都做不了。我最想依靠的，不是父母，而是你。

在诗般的暮色中，我眺望远方，如一位钟爱的年轻作家所想——如果有来生，我愿与你一起化作那原野上的果树，守望着一片深深的棉花田，清晨有浓雾与露水，夜晚有星辰与月光，我们将等待并爱恋着如歌四季：春花，夏草、秋风、冬雪。

### **我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级篇三**

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日

日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐的升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，模模糊糊地哼着棉歌。我悄悄地披上大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一人，背着手踱着。这一片天地好象是我的；我也象超出了平常的自己，到了另一个世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。象今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。这是独处的妙处；我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵的；正如一粒粒的明珠，又如天里的星星。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，象闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一了道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又象笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也是别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，象是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀

玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，象是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看象一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声和水里的蛙声；但热闹是他们的！我什么也没有。忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。

于是又记起西洲曲里的句子：采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子青如水。

今晚若有人采莲，这儿的莲花也算是“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声音也没有，妻已睡熟好久了。

## 我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级篇四

亲爱的老师、同学们：

福州被誉为榕城，是个美丽的城市，而整个城市正因为什么人们的文明行为而显得愈加美丽。

我焦躁地望着缓慢而持久的红灯，不停地挪移着双脚，一股从下至上的热浪将我蒸腾得大汗淋漓，想抬头斥责不近人情的太阳，却被它的光芒摄退。偷偷向前移，用余光瞟过旁边的母子。心里暗想：他们有遮阳伞，我可没有。再说，我也实在挨不过剩下三十几秒。不管了，我要冲过去，反正又没有车。

“妈妈，我们走吧，好热啊，反正没有警察叔叔，又没有汽车，好热啊！”稚嫩的童音在我耳边响起，我不禁喜上眉梢：这是个好机会，和他们一起闯总不会被鄙视了。

“不行。这可是交通规则，你看你旁边的哥哥都在等，他还没伞呢。红灯停绿灯行，闯红灯是一种不文明的行为，幼儿园的老师可都是教过的。不能看有没有警察叔叔和车才等的！”男孩若有所思的盯着我点点头。我嘿嘿的笑笑，心虚极了，正准备向前迈出的步子怎么也提不起来了，心中一股愧疚感如潮水般汹涌而出，只希望他们看不见我脸上呈出的尴尬红晕。

似乎只在霎那间绿灯已经亮了。我跟在那对母子背后，踩着绿灯倒计时的秒数安稳地走过了斑马线。

## 我喜欢的美食三分钟演讲稿三年级篇五

各位领导、各位同事：

在这里我以平常心参与-×办公室经理岗位的竞聘。首先要感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会！此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。我现年×岁，中共预备党员，大专文化程度，-技术职称。-年在-市供销社参加工作，先后作-、……。-年调入-市--×，担任--×。

经过几年银行工作的锻炼，使自己各方面素质得以提高，去年我光荣地加入了中国共产党，荣幸地被-分行评为-年度先进工作者，在创先业务竞赛活动中，被分行授予“三收能手”的称号。-年度我实现了个人揽存余额-万元的任务。几年的工作使我深深地感到机遇和挑战并存，成功与辛酸同在。

参与这次竞聘，我愿在求真务实中认识自己，在积极进取中不断追求，在拼搏奉献中实现价值，在市场竞争中完善自己。

我深知综合办公室工作十分重要，这主要体现在以下三个方面：一是为支行领导要当好参谋，二是为全行事务要当好主管，三是为一线员工要当好后盾。具体说就是摆正位置，当好配角；胸怀全局，当好参谋；服从领导，当好助手。我也深知，办公室工作十分辛苦，正如前一段社会流传的那样：在办公室工作的同志就像忠诚的狗，老实的羊，受气的猪，吃草的牛，忙碌的马。可是他们像蜡一样，燃烧自己，照亮别人；他们像竹一样，掏空自己，甘为人梯。

如果我竞聘成功，我的工作思路是：以“三个服从”要求自己，以“三个一点”找准工作切入点，以“三个适度”为原则与人相处。“三个服从”是个性服从党性，感情服从原则，主观服从客观。做到服务不欠位，主动不越位，服从不偏位，融洽不空位。“三个一点”是当上级行要求与我行实际工作相符时，我会尽最大努力去找结合点；当科室之间发生了利益冲突时，我会从政策法规与工作职责上找平衡点；当行领导之间意见不一致时，我会从几位领导所处的角度和所表达意图上去领悟相同点。“三个适度”是冷热适度，不搞拉拉扯扯，吹吹拍拍，进行等距离相处；刚柔适度，对事当断则断，不优柔寡断；粗细适度，即大事不糊涂，小事不计较。做到对同事要多理解，少埋怨，多尊重，少指责，多情义，少冷漠。刺耳的话要冷静地听，奉承的话要警惕地听，反对的话要分析着听，批评的要话虚心地听，力争在服务中显示实力，在工作中形成动力，在创新中增强压力，在与人交往中凝聚合力。