

双培养工作计划 特长生培养工作总结(优质5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

双培养工作计划篇一

们本着素质教育的宗旨，充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才，核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长可能对他们的一生产生重大的影响。我校的美术第二课堂，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，我们做了如下工作：

- 1、在3——6年级学有所长的学生中选拔成员。
- 2、在美术二课中，培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高独立思考和动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美。

- 1、通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥。本学期，我们尝试的是情景绘画，涌现出《小老鼠上灯台》、《宁舍一顿饭不舍二人转》、《比比谁的鱼最大》、《会飞

的房子》等，充分表现出孩子们的才智和创新能力。

2、鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，我校举行了书画、摄影大赛，举办了首届艺术节，促进我校美术方面的“名学生”倍出。

除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

1、创设适合学生自主发展的环境和氛围：

教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见。

2、开展丰富多彩的活动：

今年六月一日，我校举办了首届艺术节，围绕艺术节我们又开展一系列活动，按班级活动和学校集中培训相结合，力推学生出板报、画廊，一来使他们得到锻炼，二来为艺术节做准备。为艺术节圆满成功尽了一份力量。通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。

双培养工作计划篇二

根据学校、教务处工作计划，本学年各课业组在实施素质教育、培养学生能力方面做了大量工作，取得了可喜的成绩。通过各兴趣小组辅导教师的精心辅导，许多学生在区、校各类比赛中获得各种奖励，为学校和个人赢得了荣誉。现将具体工作总结如下：

本学年各课业组在完成教育教学目标的基础上，通过“抓两头带中间”的方式，促进学生发展，教学中根据不同层次学生的需求，设置难易不同的问题，布置难易有别的作业，既

能照顾学习一般的学生，又能满足优等生的需求，极大地增强了学生学习的积极性。

本学年语文、数学、科技、艺术及体育五个课业组分别成立各自的兴趣小组，每周利用课外活动时间辅导参加活动的特长生进行活动。各活动小组由专人负责，制定了本组的活动计划，做到活动有目的、时间有保证、活动有成效。

为了给学有所长的学生搭建展示自我的平台，在学校的大力支持下，各课业组开展了各类比赛活动。如语文组举行的“学生普通话朗诵”、数学课业组的“四至六年级手抄报比赛”、科技组举行的“学生标本、小制作展览”、美术课业组举办的“学生美术作品展”，许多学生的作品，表演受到广大师生的好评，得到学校的奖励。同时，美术组还积极推荐学生作品参加武都区中小學生作品展，其中2人在20xx年全县“迎新春”书画展中获奖，3人在20xx年全区庆“国庆”小学师生书画作品展中获奖。体育组除举办田径运动会之外，还积极参加县级运动会比赛，在20xx年“康明杯”全区中小學生运动会上，取得了小学组团体总分第二名的好成绩。

回顾成绩，令人欣慰，但与素质教育的要求相比，还存在不少主客观方面的问题。主要是：

- 1、受应试教育的影响，师生及家长观念滞后。
- 2、学校设施不全，满足不了学生活动的需求。

以上存在的问题，我们将在今后的工作中，以干克难，不断总结经验，把工作做得更好。

附校级、区级学生获奖名单予后。

20xx□5□13

双培养工作计划篇三

现将本学期特长生培养工作进行总结：

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活。

二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

三、合理科学地培养特长生，让一周的活动多样化，学生学得更有趣。

四、根据特长生实际，科学合理地设计练习题，难度适中。注意智能训练，设计具有一定难度的题目让学生做，让学生思考、回答。设计综合性训练题、模拟题让学生综合运用历史知识解答，鼓励学生多写多练。

五、注重学法、技巧的指导，教给学生学习知识的方法，提高自学能力、解决问题的能力，强化学生的应用意识。

六、课堂教学实施主体教育，发挥特长生的主体地位，激发特长生思维，培养其创新精神和创造能力。在课堂上，我们主要是引导，让特长生自己提出问题，小组合作找出答案，让学生充分体会创新的乐趣和激情。

七、在教学中，充分调动特长生学习的积极性，激发特长生自主学习。我们充分利用电教媒体、引探教学法、组织特长生小组合作研究，培养特长生的学习历史知识兴趣和运用历史知识的能力。

八、每次检测，要求特长生认真总结成功的经验，存在的问题，做到“胜不骄，败不馁”、勇往直前。

九、学校与家庭齐抓共管，班科任教师坚持与家长联系沟通，关注学生的思想动向，切不可让特长生走下坡路。多找特长生谈心，取得成绩及时表扬，多举行竞赛活动，促使特长生不断进步。这样，通过一学期的努力，已有成效，但成绩只代表过去。今后，我将继续做好特长生培养工作，争取更好的成绩。

双培养工作计划篇四

近年来，为深入实施素质教育，丰富办学内涵，提升学校品味，我校确立了“以人为本，心育强校，自主发展”办学理念，以“办特色学校、育特长生”为总体目标，确立了“艺体见长、提高素质、全面发展”的培养思路，培养一批有良好的艺术天赋或身体机能的学生，在高考中脱颖而出，取得一定的教育成效。具体总结如下：

一、抓好体育艺术特长生可持续发展

好生源是体育艺术特长生培养的重要一环。体育艺术特长生的培养非一朝一夕之功，做为一所普通高级中学，我们抓特长生的培养要从源头抓起。我们一方面加强与我省初中学校的联系，及早发现好苗子；另一方面，与市教育局汇报我们的培养思路，并取得招生部门的支持，制定《普通高中体育艺术特长生招生办法》，在招生政策方面给予倾斜，保证我校体育艺术特长生生源质量。

二、从高一年级抓起，夯实基础

建立科学有效的管理体制是体育艺术特长生培养的重要保证。在高中入学的第一学期，我们就要求音体美专业教师在自己的日常教学工作中细心观察，把有专长和发展潜力的学生选拔出来作为培养对象，并制定可操作的三年培养计划，上报学校教务处，审批后，由教研组统筹安排体育、艺术特长训练时间、场地，以学科兴趣小组的形式开展活动。实施过程

中，学校有关部门组织不定时抽查，了解训练进度、成效及存在的问题等情况，及时反馈，做到有计划、有检查、有反馈、有经费保障。

三、搭建展示平台，张扬学生个性，营造良好氛围

一个好的校园文化氛围对艺体特长生的培养意义深远。它既可以丰富学生的课余生活，吸引广大的学生积极加入到各种活动中来，可以为学有所长的学生提供丰富多彩的活动和展示平台，也是对体育艺术特长生训练的效果进行一次全面的检阅，而且良好的艺术体育氛围有利于艺术体育特长生克服因学习成绩低落带来的心理问题，培养他们的自信心和迎难而上的斗志。因此，我们学校开展形式多样的艺术体育活动。学生会成立篮球队、乒乓球队、田径队、舞蹈队、鼓号队、器乐队，声乐队和播音主持，利用星期一、二、三、四、五下午课外活动时间；校团委与各科教研组联合每年举办十佳歌手大奖赛、美术作品展、体育艺术节、校运会等活动，使我校体育艺术活动得到普及和提高。

四、做好物质保障和专业保障工作，为特长生的培养保驾护航

为加强体育艺术特长生的培养，我校建成舞蹈排练室，两间音乐多媒体专用教室，一间乒乓球馆、羽毛球馆和健身房；并添置了现代化音响设备和数字式投影设施，为特长生培养提供良好的教育硬件设置环境。

音主持专业的指导教师，动员有节目主持爱好且基础较好的学生参加培训，以后报考高考节目主持专业。当然，有好的师资，并非一劳永逸。加强特长教师培养和培训也是重要的一环。专业知识前沿、高考专业招生规则、专业训练技巧以及特长生心理辅导是特长教师学习和培训的重要内容。此外，在当今市场经济条件下，特长教师的责任感和奉献精神也需要我们去培植。

为表彰先进，树立典型，推动我校美术教育的创作和传播，

近年来积极参加各类美术比赛并取得了优异的成绩，对成绩优异的教师与学生给予了奖励。

五、加强艺术体育类考生的培养，提高艺术体育生高考质量
近年来，随着特长生文化基础的提高，我校对特长生的培养从追求数量逐渐转向对质量的追求。对专业水平较高有望考入名牌院校的学生，我们制定切实可行的培养计划，强化文化知识的补课，班主任、科任教师及专业指导教师齐心协力，齐抓共管，提高文考成绩促专业成绩，争取再上一个台阶。

六、存在的问题

近年来，我校艺术体育工作虽然取得很大的进步，但在具体实施过程中，还存在着许多不足，有待于我们采取更切实有效的措施，扎实有效地推进艺术体育特长生培养工作。当前，我校艺术体育特长生培养工作存在的问题是：

一般无训练基础，短期训练很难取得成效。另一种情况是，体育特长生绝大多数从小就开始接受运动基础训练，到了高中阶段，他们普遍身体素质良好，具备一定专项水平，积累了较丰富的各级比赛经验。但他们在赛场上的无限风光却无法替代其文化知识的贫瘠，很多考生因高考文化分数过低不能被高校录取。报考高考艺术类的学生也同样存在这种情况。

2. 高考艺术类学生的高三年上学期都要到外地接受专业培训，这一期间的文化学习几乎等于零，等于他们专业考试结束回来后，又和理工类或文史类的学生一起学习，导致这一阶段的文化复习留下的空白无法弥补，影响高考文化成绩的提高。

艺术体育特长生作为学校的一个特殊群体，他们的成才与否，对推动学校整体发展，树立良好的社会形象，提高高考升学率和形成学校办学特色起着非常重要的作用。让我们齐心协力，合作探究，以校为本，以生为本，共同探索出一条科学合理又独具特色的培养模式，为学有所长的学生提供施展和

提高才能的广阔空间。

双培养工作计划篇五

本学期已结束，回顾本学期特长生培养工作，取得了理想的成绩。在学校学科竞赛中，多人获得名次，取得这样的成绩，主要是特长生培养工作做得好。现将本期特长生培养工作进行总结。

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活。

二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

特长生招生启事模板

培养学习习惯工作总结

特长生招生启事模板-启事

特长生推荐信范文

培养考察情况及培养意见

小升初特长生如何制作简历

小升初特长生简历制作的要求

体育特长生个人自我评价

特长生自我推荐信三篇