

# 最新小学语文特色教学设计(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文特色教学设计篇一

1指导学生阅读例文，知道文章叙述了自己在新疆的经历和感受，重点写了游览赛里木湖的情景，抒发了兴奋之情，表达了要和好朋友分享快乐的愿望，但它与一般记叙文不同，它是以信的格式写出来的，进而把注意力集中到信上。

2指导学生结合“习作要点提示”分析例文，了解信的基本格式，明确称呼、正文、祝语、署名、日期等五个部分，明确各部分书写在什么位置，明确信的内容，需要告诉对方什么就写什么，想告诉对方什么就写什么。

3指导学生分析“习作要求”，知道是给亲戚或朋友的一封信，注意有的放矢，用语得体。

4指导学生选择写信的对象和选择好信的内容，鼓励学生写好后寄出这封信，为日后书信交往打下基础。

### 一、导入

小朋友们，当今虽然有了电话、电报、电脑等先进媒体，可人们的社会交往仍离不开书信，本次作文要求给你的亲戚或朋友写一封信。

### 二、读析例文

1、引入例文给好朋友的一封信，认真阅读。

2、简单交流，指出文体，并结合信的内容，有意识地让学生知道这种文体在社会交际中的作用。

三、系统介绍，严格要求

1、着重提出，信的格式不能搞错。

2、系统介绍信的格式。

(1)信一般包括称呼、正文、祝语、署名、日期等五个部分。

(2)每个部分该写在什么地方，都有传统的约定俗成的格式。

(3)还须要注意以下几个方面。

四、小型练笔，填写格式。

五、根据实际需要，确定正文内容。根据具体情况来确定，可以叙述见闻，也可以介绍经验，交流思想等。

六、对照要求，完成草稿

七、组织修改，注重格式

八、认真誊写，符合规格写信给别人，越是态度认真、字迹工整，越是说明对别人的尊重。

九、简介信封写法，鼓励投寄

## 小学语文特色教学设计篇二

在经过多年的教学实践中，我对教师只是课堂教学活动的组织者，引导者，是学生知识的启发者和引路人，学生才是学

习的主人这句话有了更深的体会。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。

一个吸引人的导入语，能激起学生的学习欲望，促使他们以极大的热情投入到学习中。

1.1以趣开头。兴趣是学习的源动力，有了兴趣，学生就会兴味盎然地投入到学习中，他们就会去思考，去理解。

2.2用多媒体课件引入课文。语文教材中有许多文辞优美的文章，读着那些文章，眼前就浮现一幅幅美丽的画面。

在学习《自己的花是让别人看的》一文中，我利用多媒体课件，放德国家家家户户窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红美丽的花的图片，许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，配以悠扬的古铮音乐，让学生在视觉、听觉上都有美的感受。把学生带进一个如诗如画的境地。然后，我问学生：“你们知道这是什么地方吗？”“你们想去看看吗？”“今天老师和同学们一起乘飞机去看一看，好不好？”“在美丽的鲜花图片和柔和的音乐声中，学生很快进入课文的学习中。

汉语是一门充满趣味的语言，不同的句子可以表达相同的意思，语调、语气不同，表达的效果也不一样。提问的方式直接影响学生对问题的思维和学习的兴趣。在学习《白杨》一文时，我让学生自由朗读课文后说说自己知道了什么。当学生说到课文讲了一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨。我表扬学生后，让学生默读课文并思考：“一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。”“卫士”指什么？这位旅客“出神”为什么呢？这些白杨树生长在什么地方？爸爸的话只是在介绍白杨树吗？他也在表白着自己的心。“表白”是什么意思？课文连续用了三个“只知道”告诉我们孩子们知道的全部内容。他们不知道的是什么？我们同学能不能替他们想一想呀？四个人一组讨论、研究一

下，他们不知道的内容是什么？问题虽然简短，但结合课文内容，学生带着问题认真读课文，认真思考，踊跃发言。

冷场是学生遇到问题不知如何作出正确的反应。为了避免这种情况的发生，我在问题难度的设计上下了很大的功夫，课堂上及时表扬学生，以激起他们的学习兴趣。《语文课程标准》明确指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”问题太难，学生望而生畏，问题太简单，学生又觉得没意思，为此，在备课时，在问题的设计上我是花了大量的功夫，以其问得巧，问得妙。在教学《和田的维吾尔》时，我问学生：为什么说爱美是他们的“天性”？你是从课文哪里看出来的？学生很快就从课文中找到了答案，课堂气氛也在学生的思考中活跃起来。

表扬让学生如沐春风，不管是什么时候，我都不忘表扬我的学生。在指导学生朗读《桃花心木》一文时，学生开始读得并不好，但我发现几个平时读书不好的学生读得很认真，于是我表扬他们读得很认真，并问他们能不能读得更好，还把他们的名字写在我的语文书上，告诉他们，老师要把这些朗读小能手的名字记下来，这样老师一拿语文书就会想起他们。当学生再读时，我是耳目一新，学生的名字也越来越多地写在我的书上。而学生的兴趣也大增，师生间自是其乐融融。活跃课堂气氛，使学生学得轻松，学得愉快，从而自觉参与到学习中来，教学也就水到渠成。

朗读能力也是实施语文素质教育的重要方面。著名语言学家吕叔湘先生说：“语文教学的首要任务就是培养学生各方面的语感能力”。学生的语感，学生在朗读的同时也在接受美的熏陶，让说话训练与朗读训练紧密相连。有感情地朗读课文有助于学生正确地理解、表达课文中的思想感情，也有助于发展思维，丰富想象，激发情感，增强理解力和记忆力。

作业的设计可写、可读、可看、可操作、可玩耍，让每项活动增加目的性，要充分发挥学生的主动性和创造性，让听、

说、读、写与演、唱、画、做等多种形式相结合，让学生动手、动脑、动口，符合他们好奇、爱动、形象思维占优势的特点，把语文技能的培养与活动相贯穿，让学生对作业充满兴趣。因此，我设计作业尽量使作业灵活新颖，富有情趣，吸引学生。如，很多学生喜欢绘画，学习课文《蓝色的树叶》，我让学生根据课文画一只“蓝色的树叶”，树叶怎么会是蓝色的？学习问句，我让学生做打电话游戏题，让学生扮演打电话人、听电话人互相问候，理解问句的语气；很多学生喜欢写模仿文，学了《山行》，我让学生也当诗人写一首《秋》。这样的作业唤起了学生的学习欲望，更乐意学习语文。

结语：小学语文处在教学的一个非常重要的地位，为人一生的语文水平打基础。中国教育家陶行之说：“教是为了不教”。语文水平是一点一滴积累起来的，教师要努力做好学生的导航人。达到“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标。

## 小学语文特色教学设计篇三

教学分析：

本文记叙了十月革命前，列宁与波兰革命者马果茨基一起登山看日出，坚持走靠近深渊的小路锻炼意志。

教学目标：

学会本课生字、新词，有感情地朗读课文，了解课文主要内容；

学习列宁自学锻炼意志的品质，联贯系实际与同学交流，培养良好的意志品质。

教学重、难点：

了解课文主要内容，体会最后一段话的含义。

课前准备：

收集有关锻炼意志方面的名言警句

教学时间：

一课时

教学过程：

### 一、激情导入新课

谈学习、生活和工作方面的事，也可说我们学过的有关他的什么文章。

(学生自由发言)

师：那么，今天我们要学习的文章又讲述了这位伟人的什么故事呢?(板书：14课《登山》)

### 二、自由阅读交流收获

1、自读课文，根据“阅读提示”的要求，采用自己喜欢的读书方式，或轻声读，或默读，或边读边画，或两人一起读，读通文句，了解课文内容。

#### 2、交流自学情况

(1)指名分部分朗读课文

(2)试着用自己的话概括课文主要内容

(3)说说自己读懂了什么

3、学生质疑，提出不明白的问题。

### 三、研读课文谈谈体会

1、带着提出的问题，学生自主选择进行研读。

2、鼓励学生放胆地读和想，把自己的感受、想法记到课本空白处。

3、同桌和小组交流读书体会。

4、针对学生提出的问题，教师相机点拨、辅导。

问：

(1) 列宁两次是怎样走过那段危险小路的？

a□找出文中写列宁上山、下山的部分读一读。

b□找两名学生演示走小路的情景。（两次走小路，借助想象，进行表演）

通过表演，让学生感受两次走小路的不同心情，体会列宁当时的心情。

(2) 山顶景色的描写，体现了一种怎样境界？

(生：自然景色优美，衬托出列宁和巴果茨基历险登顶后的喜悦之情。)

师：作者借景抒情，赞美革命者高尚的意志品质，将这段话背下来。

(3) 列宁为什么要在走过险路后才肯解释重走那条路的原因？

(学生回答后，师：列宁是个重实践的人，说了才做，不如做了再说。这也是我们值得学习的一种品质。)

(4) 列宁最后所说的话应该怎样理解？

“因为我害怕它”，表明列宁毫不掩饰自己的弱点；

“每时每刻，随时随地锻炼自己的意志”，表明革命者不能放弃任何一次锻炼意志的机会。

(结合课文插图，朗读这段话)

#### 四、讨论、小结

- 1、联系自己的生活实践，说说你有什么收获？
- 2、在生活中，如何做到既锻炼意志，又注意安全？

#### 五、作业设计

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、交流收集的`有关锻炼意志方面的名言警句。

#### 六、板书设计

登山(看日出)

去走了险路

列宁锻炼意志

回还走险路



## 小学语文特色教学设计篇四

本文记叙了十月革命前，列宁与波兰革命者马果茨基一起登山看日出，坚持走靠近深渊的小路锻炼意志。

学会本课生字、新词，有感情地朗读课文，了解课文主要内容；

学习列宁自学锻炼意志的品质，联贯系实际与同学交流，培养良好的意志品质。

了解课文主要内容，体会最后一段话的含义。

收集有关锻炼意志方面的名言警句

一课时

一、激情导入新课

谈学习、生活和工作方面的事，也可说我们学过的有关他的什么文章。

(学生自由发言)

师：那么，今天我们要学习的文章又讲述了这位伟人的什么故事呢?(板书：14课《登山》)

二、自由阅读交流收获

1、自读课文，根据“阅读提示”的要求，采用自己喜欢的读书方式，或轻声读，或默读，或边读边画，或两人一起读，读通文句，了解课文内容。

2、交流自学情况

(1) 指名分部分朗读课文

(2) 试着用自己的话概括课文主要内容

(3) 说说自己读懂了什么

3、学生质疑，提出不明白的问题。

### 三、研读课文谈谈体会

1、带着提出的问题，学生自主选择进行研读。

2、鼓励学生放胆地读和想，把自己的感受、想法记到课本空白处。

3、同桌和小组交流读书体会。

4、针对学生提出的问题，教师相机点拨、辅导。

问：

(1) 列宁两次是怎样走过那段危险小路的？

a□找出文中写列宁上山、下山的部分读一读。

b□找两名学生演示走小路的情景。（两次走小路，借助想象，进行表演）

通过表演，让学生感受两次走小路的不同心情，体会列宁当时的心情。

(2) 山顶景色的描写，体现了一种怎样境界？

(生：自然景色优美，衬托出列宁和巴果茨基历险登顶后的喜悦之情。)

师：作者借景抒情，赞美革命者高尚的意志品质，将这段话背下来。

(3) 列宁为什么要在走过险路后才肯解释重走那条路的原因？

(学生回答后，师：列宁是个重实践的人，说了才做，不如做了再说。这也是我们值得学习的一种品质。)

(4) 列宁最后所说的话应该怎样理解？

“因为我害怕它”，表明列宁毫不掩饰自己的弱点；

“每时每刻，随时随地锻炼自己的意志”，表明革命者不能放弃任何一次锻炼意志的机会。

(结合课文插图，朗读这段话)

#### 四、讨论、小结

1、联系自己的生活实践，说说你有什么收获？

2、在生活中，如何做到既锻炼意志，又注意安全？

#### 五、作业设计

1、有感情地朗读课文。

2、交流收集的`有关锻炼意志方面的名言警句。

#### 六、板书设计

登山(看日出)

去走了险路

列宁锻炼意志

回还走险路

## 小学语文特色教学设计篇五

教学要求：

1指导学生阅读例文，知道文章叙述了自己在新疆的经历和感受，重点写了游览赛里木湖的情景，抒发了兴奋之情，表达了要和好朋友分享快乐的愿望，但它与一般记叙文不同，它是以信的格式写出来的，进而把注意力集中到信上。

2指导学生结合“习作要点提示”分析例文，了解信的基本格式，明确称呼、正文、祝语、署名、日期等五个部分，明确各部分书写在什么位置，明确信的内容，需要告诉对方什么就写什么，想告诉对方什么就写什么。

3指导学生分析“习作要求”，知道是给亲戚或朋友的一封信，注意有的放矢，用语得体。

4指导学生选择写信的对象和选择好信的内容，鼓励学生写好后寄出这封信，为日后书信交往打下基础。

教学过程：

### 一、导入

小朋友们，当今虽然有了电话、电报、电脑等先进媒体，可人们的社会交往仍离不开书信，本次作文要求给你的亲戚或朋友写一封信。

### 二、读析例文

1、引入例文给好朋友的一封信，认真阅读。

2、简单交流，指出文体，并结合信的内容，有意识地让学生知道这种文体在社会交际中的作用。

三、系统介绍，严格要求

1、着重提出，信的格式不能搞错。

2、系统介绍信的格式。

(1)信一般包括称呼、正文、祝语、署名、日期等五个部分。

(2)每个部分该写在什么地方，都有传统的约定俗成的格式。

(3)还须要注意以下几个方面。

四、小型练笔，填写格式。

五、根据实际需要，确定正文内容。根据具体情况来确定，可以叙述见闻，也可以介绍经验，交流思想等。

六、对照要求，完成草稿

七、组织修改，注重格式

八、认真誊写，符合规格写信给别人，越是态度认真、字迹工整，越是说明对别人的尊重。

九、简介信封写法，鼓励投寄

## 小学语文特色教学设计篇六

20xx年到来了，一学期似乎在眨眼之间就过去了。四个月的劳累，四个月的忙碌，一幕幕都在眼前。

经过一年的训练，我把这个班懒散、粗心、做事马马虎虎的坏习惯基本改掉了。要求每个人要书写工整，无论什么时候提笔写字都应该一笔一划，不能缺笔少划；答题或作文都应该注意标点符号正确。基础问题解决后就要解决阅读与写作了。要保证学生阅读在考试时不丢分或少丢分，就要有正确的理解。这正确的理解就来自老师平时的课堂阅读教学。为了训练学生的思维理解能力，我就得精心准备每一节课，尤其是每一篇课文的学习。因为，课文是训练学生阅读理解与写作的载体，学习的过程就是学生积累、感悟、分析、判断、理解的过程，四十分钟的课堂很宝贵，我精心备课了就不会浪费课堂的每一分钟。我在课堂中带学生走进“聋子”知名音乐教授的精神世界，感悟她装聋的良苦用心；体会揭穿残疾青年“别饿坏了那匹马”的谎言后，“我”内心的百感交集；分析詹天佑是在内外双重压力之下毅然接受修筑中国第一条铁路的任务，并提前竣工。詹天佑过人的智慧、胆识、成就，联系他的成长经历，感受传统知识分子为国家为民族不惜肝脑涂地的品质……会说的学生口头交流，交流之后都要在书的空白处写下自己的理解与感想。读、说与写结合训练思维。

语文学习课外阅读是非常重要的提高语文素养的途径。同步阅读我篇篇要求学生读后写简单笔记，就在书中边读边写。家长签字，我逐个检查，发现写的笔记与文章无关或不会写的，都留下来单独辅导，直到人人会写。虽然工作量大，但习惯养成之后，我的教学就轻松了，孩子还终生受益。除了读学校发的同步阅读，我在学完新课之后要求学生带课外书在课堂里看书，少写试卷多读书是我一贯的做法，可能学生在眼前的考试中考不过多做试卷的学生，但学生进入初中之后，甚至更远的人生，他们被我培养起来的课外阅读习惯一定会显示非凡的作用。我还要求学生每天读书半小时，家长签字。对于作业按时完成字迹工整，答题正确的学生，我免除他们不做抄写字词的作业，把时间用于看书。书读多了，学生的写作水平明显提高。

除了课外阅读每天要坚持，我也要求学生每天背诵经典课文或者古诗词。天天布置天天我亲自检查背诵，学生的记忆力得到了很好的训练与提高，很多学生由最初的结结巴巴变成了现在的流利通畅。这无异于为学生今后的语文学习铺垫了厚实的基础，为学生的人生抹上了浓重的人文色彩。

我的班级将近六十个学生，光检查背诵与签字这一项每天得耗费我差不多两个小时。我还要备课改作业，单独辅导等等。虽然很累很忙，但很充实。生命在奉献中流逝，很灿烂！

## 小学语文特色教学设计篇七

时光荏苒，转眼间，我担任二（1）班的班主任以及语文教学工作一个学期了，本学期来工作给了我很多磨练的机会，我也在迅速地成长着。本学期顺利而出色地完成了教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作做如下小结：

1、“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我认真学习新的教学大纲，严格按照大纲上的要求进行教学。为了能更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间到图书室阅读和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

2、力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式。为提高语文教学质量，我在教学中经常向有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法，积极和同组老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习，丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学

实践作好了准备。

1、培养学生的朗读。我自己是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生打开想象的翅膀，读出自己的感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意课文的字音、语速、语调、语感，尽可能地为学生作出最好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

2、注重学生课外阅读能力的培养。通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，我充分利用早读时间，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加。

3、利用多媒体，激发学生兴趣。多媒体课件能给学生一个直观的、感性的认识，帮助学生理解课文的内容，提高他们的学习兴趣，使课堂气氛活跃起来，让他们在愉悦中学到更多的知识。

4、注意培养学生动脑、动手的能力。

在课文的教学中，看似很简单的问题，却也蕴藏着深刻的道理。如果教师只是用课件演示，那么许多孩子并不能从本质上理解其中的道理，更不用说去体会这一个思想教育。通过这个实际操作的演示，直观地解决了孩子们想要解决的问题。他们的动手动脑能力也得到了提高。我相信，这样的效果一



定比只看演示来得好。

5、加强写字指导，提高学生的写字能力。一年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用自习课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

6、抓好培优补差工作。一个班级57个孩子，57个孩子接受能力各有不同，面对孩子们的个别差异，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，让他们在学习上有所进步。