

最新音乐教师教学工作计划表(通用7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教师教学工作计划表篇一

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的

形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献！

1. 小学音乐教师工作计划

2. 精选小学音乐教师个人工作计划

3. 小学音乐教师教学工作计划

音乐教师教学工作计划表篇二

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习基础教育课程改革纲要(试行)和艺术教育工作工程规程，进一步深入研究九年义务教育音乐课程标准和普通高中音乐课程标准，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程

改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

(一)加强教学研究，推进课程改革。

1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。

2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。

3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

(二)加强校本培训，提高实施能力。

1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。

2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5、组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。

6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

(三) 搞好课题研究，促进教师专业发展。

1、组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

九月份

1、召开小学、初中音乐学科中心组会议。

2、思考器乐进校园有关事宜。

十月份

1、十月教科研月主题活动。

2、xx8+1城市圈交流研讨会。

十一月份

1、中小学音乐教师会唱歌，唱好歌专题研讨会。

十二月份

1、音美教师才艺大赛。

2、小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

元月份

1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。

音乐教师教学工作计划表篇三

本学期我校的音乐教研工作是以课改为中心，以校本课题研究为重点，开展各种形式的第二课堂活动，深化课改研究，以提高教师整体水平，形成我校具音乐教育教学的特色。认真贯彻市、区教育工作会议精神，加大力度，深化改革，进一步推进素质教育的实施。将艺术教育“普及与提高”当作重点来抓，开创我校艺术教育的新局面。

二、工作目标

1、贯彻学校工作计划，认真完成各项任务。

2、学习新课标精神，更新教育教学观念，探讨新教学模式，进行有音乐特色的课堂教学。

- 3、组织兴趣小组活动，做到定时、定人、定计划地开展训练。
- 4、开展形式多样的音乐活动，营造良好的音乐文化氛围。
- 5、积极参加市、区教研活动，做好笔记写好心得体会。
- 6、根据学校创建创省级绿色学校的工作计划，结合有关的教学内容，对学生进行环保教育，以增强学生的环保意识。

三、工作措施

〈一〉抓常规教学

4、增强教师工作责任心、使命感，紧迫感、危机感，培养终生学习的习惯、坚持不懈地苦练内功，在思考、研究状态下开展工作。

〈二〉抓教研课改

深入学习和领会“基础教育改革纲要”、“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，继续认真开展校本课题实验工作。

〈三〉抓课外活动

四、具体工作：

九月份：

- 1、各教师制定好本学期的教学计划。
- 2、参加教师培训活动。
- 3、参加市教研活动。
- 4、组织学校艺术团参加区的比赛，准备、协调好各项演出事

项，如服装、乐器、道具等，确保演出顺利进行。

5、组织音乐教师参加区中小学如何开展艺术团活动专家讲座。

6、紧舞蹈队训练，迎接9月25日九龙镇举办的中秋文艺晚会和11月份的九龙镇创强文艺晚会。

7、展相应的环保题材的音乐活动。

十月份：

1、参加区艺术团展演比赛。

2、音乐科组研究课。

3、组织音乐教师写好艺术教育科学论文。

十一月份：

1、组织音乐教师上好九龙片区教学研讨课。

2、进一步做好节目表演工作，准备、协调好各项演出事项，如服装、乐器、道具等，确保在九龙镇创强文艺晚会演出顺利进行。

十二月份：

1、组织学校各班开展“元旦”文艺表演工作，各班上报节目，准备、协调好各项演出事项，如服装、乐器、道具等，确保“元旦”文艺汇演顺利进行。

2、参加区教研活动。

20__年一月份：

- 1、做好音乐科的期末检测
- 2、音乐教学常规检查
- 3、上交各项论文总结

音乐教师教学工作计划表篇四

本学期本人主要负责高三年级音乐特长生教学工作。高三音乐特长生的专业知识提升较大，但巩固的还不够，声乐演唱水平提高教大，但依然有提升的较大空间。特别是临近高考学生的心理波动较大，畏难和怕输的思想很重，需要加强辅导。通过这一学期的教学实践，逐步提高学生审美方面的能力，面向全体学生，注重个性发展。并结合新课标的要求，构建互动式教学课堂。

二、教学任务及其目标：

- 1、切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。
- 2、在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。
- 3、启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
- 4、加强学生学习能力的培养，加强学法知道，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

三、教学理念：

1、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。

2、面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

3、重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

4、弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

四、提高教学质量措施：

1、以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2、进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3、认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4、完成教学任务，搞好常规教学

5、通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6、在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7、思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8、收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

9、活动与创编

在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。

音乐教师教学工作计划表篇五

关心集体，以校为家。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理

论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得有人曾对我说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同这些话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“孙老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。

“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期由于我大部分时间在休假，所以没有给学生一个完整的音乐氛围，为此在我上班之后积极参加了各个听课活动，在活动中我虚心向组内、组外教师请教，让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课《跳起舞》，为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。xxxx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的新学期我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师教学工作计划表篇六

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a[e]i[o]u）

二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施:

- 1、认真备课,做好前备、复备准备工作,备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。

音乐教师教学工作计划表篇七

以音乐审美为核心,提高学生的学习兴趣,引导学生主动参与音乐实践,尊重个体不同的音乐体验和学习方式,发展学生的创造性思维,形成良好的人文素养。

四年级的学生,在识谱能力上还欠缺,需要加大学习力度;同时,这个年级的学生不善于表现自己,不敢表现自己,过于羞涩,因此,在平常的音乐课教学中应多引导、鼓励学生参与到音乐表现中来。

- 3、能够感知音乐主题和段落的变化,并能够运用体态、线条、色彩作出相应的反映;
- 4、听辨不同情绪的音乐,能用语言作简单描述;
- 5、能够体验并简述音乐情绪的变化;
- 6、能够区别齐唱与合唱,齐奏与合奏;
- 7、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名;
- 8、在演唱歌曲时,能够对指挥动作以及前奏作出恰当的反应;
- 9、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情的独唱或参

与齐唱、合唱；

10、能够背唱歌曲4--6首；

11、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪；

12、用已经学会的歌曲学唱乐谱；

13、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号；

14、能够识读简单乐谱；

15、能够运用人声、乐器声或其他音源资料表现一定的情景；

2、歌曲教学逐渐开始了简单的二声部。因此,对学生进行二声部的训练是一个重点,为今后的二声部歌曲的学习作好铺垫。

1、通过设计安排一些音乐实践活动以及音乐游戏提高学生的
学习音乐的兴趣、参与音乐学习活动的兴趣。

2、创设良好的氛围,使每一个学生都能从音乐学习中感受到
美、鉴赏美、体验美。

3、充分合理利用多媒体教学手段,辅助教学,使学生感兴趣。

东海渔歌 -----5课时

我们的田野-----4课时

民族的节日----- 4课时

山乡牧童----- 5课时

故乡的桥----- 3课时

音乐中的故事-----4课时

民族的舞步-----4课时

八音盒-----3课时