

小学人教版一年级数学教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学人教版一年级数学教学反思篇一

新课标下的课堂教学特别重视结合学生的生活情境，发展学生数感，力求让学生发现生活中的数学，感受数学中的生活。本节课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，我巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

在学生初为学童时，要想让学生很好地经历探索运算方法的过程，成功地在老师提供的自主选择算法与交流各自算法的时间与空间中进行合作学习活动，顺利地体验算法的多样化是一个长期的过程，必须要先引导，培养其合作交流意识，再养成合作交流习惯，从而形成交流能力。而且，这不是一次、两次课堂教学就可以完成的，它是要通过一定时间，并且要在学习过程中始终坚持不懈地去尝试，让合作交流能力逐渐提高的过程。

针对这些，我在教学中首先利用了“跳绳”这一生活情境，引导学生进行观察、发现，捕捉图中的数量信息，进行集体交流，探索“8”的加减法。学生在老师的提醒下，能够充分注意图中的数学信息，提出相应的数学问题，说出算式。在这里值得注意的是，一年级学生年龄小，通过学习“7”的加减法所具有的认知水平使有一部分学生能不看图就直接说

出算式，这时老师应该肯定学生，在肯定的基础上再要求学生说出算式的由来，把学生自然拉回到图上来，让能说出由来的学生向其他学生做出提示。例如说： $4+4=8$ ，让学生解释两个4分别表示什么？合起来又表示什么？通过一个学生的解释给予其他学生提示，明白两个4分别表示4个男生，4个女生，合起来是一共有8个人，从而也能独立写出算式。

学习了8的加减法，课堂进入了9的加减法探索阶段。最初，我设想学生能通过探索8的加减法获取学习方法，这时去自主合作交流探索9的加减法，会很顺利，结果发现：1、学生没有这个理解能力，到底怎么涂不知道；2、涂的时候学生受书上已涂一个的影响，自己涂的时候把这一个排开了，很容易得出的仍然是8的加减法算式；3、学生口头交流能力有限，讨论活动显得不激烈。发现问题之后，我赶快拿着教材给大家做了示范，学生通过观察我的涂色过程，进行集体讨论再提出问题，得出了一组9的加减法算式，然后我再要求学生进行同桌讨论，并要求学生涂得和我不一样，写出不同的算式。这样学生才顺利地进行了合作学习活动。看来对于低年级学生的交流意识及能力的培养不是一引就能够完成的，而是要一引二引，多次的引导，多次地进行交流活动，学生才能具有一定的合作学习意识和交流能力，要让学生具有主动、积极、正确地交流能力是需要一定时间的。

要想让学生建立起合作学习的意识，学会交流方法，更重要的当然是激发学生进行合作学习的兴趣，要让学生愿意主动交流。所以教师要在预设中花费不少的功夫，组织好数学游戏，数学故事等丰富多彩的数学活动，让学生学习兴趣盎然是一个好举措。在本课教学中我利用小动物们“凑成9”的游戏和猪八戒吃西瓜的数学故事让学生在愉快的氛围中巩固新知，利用生动活泼的数字形象和可爱的卡通形象制成教具，组织好游戏和讲故事活动，引导学生在活动中交流解决数学问题，把加减法的学习与解决实际问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

另外，想让学生学会合作交流的学习方法，养成合作交流的习惯，教师还要引导学生进行学习方法的总结，通过评价学生在合作学习中的表现来鼓励学生运用这种学习方法。

综上所述，我认为针对每个学段的学生年龄差异和学习的经验性差异，教师要根据学生实际情况创设多种情境，激发学生进行合作学习及交流的兴趣，从而增进学生进行合作学习与交流的意识，并通过坚持不懈地多次合作交流，养成合作学习及交流的习惯，培养合作学习及交流的能力，受用一生。

小学人教版一年级数学教学反思篇二

11到20各数的认识，它既是10以内数的认识和延续，又是100以内乃至更大的数的认识的基础，同时也为20以内的'进位加法的学习打下算理基础。课前了解到，学生基本上已经会数数到20，也已经认识11到20的数，因此我设定本节课的教学重点是使学生通过摆小棒的实践操作，逐步理解“10个1是1个十”，掌握，1个十和几个一表示十几。

通过学生讨论，教师点拨，引导学生认识到一边10根，一边2根的摆法更容易看出是12。为了方便，我们可以把10根小棒捆成一捆，表示1个“十”。从而突破10个一就是1个“十”这个难点。这样，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生，形成过程，不但可以充分展示才能，提供自我表现的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。

2、在认识了10个一是1个十后，引导学生用1捆小棒和2根小棒摆成12，并说出1个十和2个一合起来是12的数的组成。再让学生选择喜欢的数字用小棒摆一摆，说一说，既发挥了学生的主体意识，又使学生加深了对11到20各数组成的理解。

3、感受数学与日常生活的密切联系，体验数学在生活中的价值。学生在活动中逐步形成了“1个十”的概念，教师针对性地进行了小结，并把学生的思维引入生活，以学生日常接

触过的实例让学生充分感受到数学知识“1个十”在生活中的应用与便捷。

小学人教版一年级数学教学反思篇三

作为新教师，首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。

小学人教版一年级数学教学反思篇四

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《方向与位置》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，请他们站成一排，模拟放学回家时的路队情景，让其余的同学直观、形象的观察并说出谁的前面有几个同学？谁的前面和后面分别都是谁……这样就深深地将书本知识与生活实际相结合在一起，让学生真切地体会到生活中处处都有数学，即让学生学会了新知，又让学生学会如何将数学知识运用到生活中，两全其美！

小学一年级的学生自控能力较差，上课的时候不专心、精力不集中，为正常的教学增添困难，可是他们现在正处于游戏活动类型和学习活动类型期的转化过程。这个时期的孩子，借助游戏活动从初步学会理解人的某些行为，掌握了粗浅的生活经验，形成了象征性机能和想象能力正在向通过对文化科学基础知识和基本技能的学习，逐步了解并掌握客观事物的特点及其规律的阶段转变。游戏活动具有启真、启善、启美的功能，在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，有利于培养学生的学习兴趣和热情，符合小学生好奇、好动，注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课堂教学后期容易产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。游戏教学为学生动手、动口、动脑……让多种感官参与学习活动，创设最佳环境。最大限度地发挥学生的身心潜能，省时高效地完成学习任务，锻炼他们的动手、动口、动脑的能力。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。同时渗透思想教育，培养良好的学习习惯、优良的心理素质，使智力和非智力心理因素协调发展起来。

课堂教学设计游戏则要因势利导，能尽量发挥学生好动好玩的特点。比如，在教学“元、角、分”的练习中，我设计了“小熊卖文具”的游戏。请一个小朋友戴上头饰做小熊，大家当顾客，到文具店买东西。这一场景，真实地再现了孩子们的生活，顿时喜形于色，迫不及待地加入游戏行列，望

着商店里想买的东西，快乐之情溢于言表。此时此刻，教师及时把商店里要买的东西变成简单的元角分换算，看着价格上的算式得出价钱就能买到你想买的东西。在游戏中学习，学生学而不厌，得到了事半功倍的效果。

一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《认识图形》时，我先告诉学生我手里有一张卡片，上面画着一个图形，图形的样子怪怪的，它有三条边，三个角……让学生根据我所形容的猜出我手中的图形是“三角形”，同样还有正方形、长方形、圆，这样的设计我得到了很好的效果，同学们对所学的图形有了更全面、更深刻的认识。而在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜；中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习数学做好了铺垫。

一年级的数学教学内容，可以说有很大一部分都适合用这种教学方法，因为有些知识非常的零碎，不容易教师把握，可一旦老师将课堂引进成“猜”这样的情景，那么知识就会显得很有吸引力、很有魅力，也能在最短的时间内，将学生学习的欲望和学习的积极性调动起来，让学生的思维变得活跃，使得数学课堂在很快的时间内，受到授课老师的控制和把握，以便更好的引导学生学习新的知识。同时也可以提高学生学习的效率，这才是至关重要的。

一年级的学生年龄虽小，但是他们也拥有儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

作为年轻的教师，我们仍需要不断的更新自己的教育观念，教学水平也有待进一步提高。比如说学生不懂的问题，有些

学生站起来想回答，可是我们就是不让，迫于讲授课堂知识……都暴露出自己教学观念上所存在的一些漏洞，还有待我们进一步学习提高，将最优秀、最完美的课堂奉献给我们可爱的孩子们！

小学人教版一年级数学教学反思篇五

首先来说最头疼得的是纪律问题。因为学生的纪律不好，再生动的教学也发挥不了作用，所以想方设法对学生进行纪律养成教育。刚开始上课时，我就是在整顿纪律和教学知识相间的过程中度过的，后来，我开始思考怎样才能把握好一年级的课堂纪律通过向其他老师讨教经验以及多次试验，我发现儿歌、课中操特别适用我们这种大容量的班级。

其次是解决孩子们喜欢学数学的问题。俗话说的好，良好的开端是成功的一半。创设一个生动、有趣、吸人眼球的导入，可以缩短学生进入最佳学习状态的时间。对于六七岁的孩子来说，他们还沉浸在童话故事的世界里，他们很爱听大人给他们讲一些小故事，在每次上新课时，我根据教材的内容，编一段故事，以故事开头，创设一种情景，来导入新课，一讲故事，教室立刻安静下来，个个竖着耳朵听讲。在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，游戏可以使学生动手、动口、动脑。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。

最后，我觉得一年级的孩子一定要舍得表扬。同样是有同学不遵守纪律，在课堂中以表扬表现好的同学来引起他注意。此外我还准备了很多小红花，小星星等，用来奖给表现好的学生，以激励他们好好学习。

不足之处：对数学教学工作还缺乏经验和自信心；对学生知识掌握规律把握不到位；学生的学习习惯培养不够；在纪律方面还应再严格要求。

小学人教版一年级数学教学反思篇六

今天有幸和金陵小学仙林分校的xx老师上了一节同课异构课。整节课主要分为三部分：说一说，猜一猜，数一数。

“说一说”环节中，徐老师通过“我们自己的年龄超过10岁的小朋友请举手，爸爸妈妈的年龄在30几40几岁的请举手，爸爸妈妈的年龄超过60岁的请举手，爷爷奶奶的年龄在50几岁，60几岁以上的请举手，爷爷奶奶的年龄是30、40岁的小朋友请举手。”让小朋友们对家人的年龄都一个了解，同时也培养了学生的数感，这个很好，很值得我学习。

两节课中，区别最大，让我感触最深的是第二部分：“猜一猜”的环节，（选的豆子的特点，蚕豆和花生米差不多，蚕豆比花生米大一点，花生米比黄豆大的多）两节课中，都是先开始提出要求，活动时如何操作，这一点在活动操作中确实很必要。而徐老师在说完要求后，还给学生示范了如何抓，她是原话：现在请看老师怎么做，老师现在要抓一把蚕豆，张开手抓一大把，不要太紧，不要太松，尽可能抓满就好。这样的示范为学生下面的操作提供了实效性，而我在这一个环节忽略了这一点，所以后来学生在抓豆子的过程，学生相互之间不统一，有的抓太紧，有的抓太松，还有的同学自己前后抓的都不统一，这一点是需要我学习的。另外，徐老师是以小组合作的形式进行实践活动的，感觉很好，每个同学都能参与进来，而且积极性很高，真正觉得学生的思维动了起来，而我的活动总觉得是一种形式上的动，没有让学生思维真正的动起来。在猜一猜环节中，我们都设计了记录结果的表格。

从表格的设计上各有千秋，徐老师让每一次操作完，组员把结果报给组长，所以在报的过程中，学生比较的只是一种横向比较，我比你的多还是少？那种成就感源于与他人比较的结果，而没有跟自己前面的结果比较（如才花生米是根据蚕豆的粒数来猜出来的）的一个纵向思维，而我的表格是学生

每一次记录跟自己前面的结果比较的。所以从教材的设计安排角度考虑，我觉得我的表格比较合理些。

另外，小组活动中，我一次操作，我是一贯的口令（说停就停）来让他们停止操作，而徐老师是通过按节奏拍掌声来让他们做好，这样拍掌声的过程中，其实也在等那些没有做好的孩子。（下次试着学做）

在教学数一数，没法将孩子带到校园，可以通过视频的形式将校园美景带入教师，这还是比较好的！

通过这两节课的对比，我觉得自己还存在以下一些不足：

1、上课走动次数太多，容易忽略学生，原因：急躁。

2、语言表达不规范，以后的课，每一句话都要推敲一下，如今天课中量词的使用等。

3、要关注到每个学生，给学生尽可能多的说的机会。徐老师今天的课细节做得很好，如一个孩子民族的发音有误，她纠正两三次，孩子说的不完整，她一次次引导，看了真让人感动。而在我的课堂，我可能很容易忽略这些，包括孩子的生成性错误。以后这点要改，照顾到我的每一个孩子！