

最新水浒传读后感高中(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

水浒传读后感高中篇一

《水浒传》是四大名著之一。《水浒传》写了一场包括各个百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作、官逼民反，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠 殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。其中，我最喜欢的是吴用智取生辰纲。

故事是这样的：北京大名府梁中书为丈人蔡太师备下十万贯生辰礼物，便叫杨志择日启程。杨志把礼物装成十余条担子，打扮成商人，连夜送上东京。一路上他催促行人赶路，他们走了半月，来到了黄泥冈。这个地方正是强盗出没的地方，因为天气太热，无论杨志怎么催促，这一行人也不走了。

杨志押送生辰纲的事早被吴用等人得知，他们打算用计谋劫取生辰纲，已经在黄泥冈等候多时了。他们七人扮成贩枣的商人，由白胜挑着两桶酒来到杨志跟前，脚夫要买酒喝，杨志恐怕酒中的药，不让喝。贩枣的人先喝了一桶，脚夫见他们没事，便要喝另一桶。吴用从松林里出来取出药来，抖在瓢里。杨志他们喝了都倒在了地上，吴用他们把十一担宝贝装在车内，飞也似的去了。这表现了吴用足智多谋。

吴用用的方法是智取。一是深谋远虑、胸有成竹，只选了八个人。二是选择时间地点，说明他分析判断准确。黄泥冈即是地理偏僻又是杨志的必经之地，天气炎热，行人干渴难忍，利于以酒麻醉人。三是吴用胆大、心细、巧妙下药。杨志怕

喝酒中毒，吴用他们先喝了一桶，杨志看没药，就喝了另一桶，谁知吴用把药下在了第二桶里，很快就倒了。

吴用足智多谋，克敌制胜的军事才能是天生的吗？不是，是他自幼熟读万军经书，胸中自有百万雄兵。我们青少年时期正是学习知识的时候，我们即要学好各科知识，又要阅读课外书籍，开阔视野，增长知识，长大后成为有用的人才。

水浒传读后感高中篇二

早就听人说过《水浒传》，但是一直没有机会看，通过这次读书活动，终于让我有机会见识了这本名著。《水浒传》是中国古典小说的经典之一，它以惊心动魄故事情节，擎天立地的作物体形象，以及史诗般的笔触征服了中国读者。它还被翻译成日、朝、英、德、法等多种文字，为各国人民所喜爱，成为世界文学名著。

无论爱憎，谁也无法低估这部奇书的震慑力量。就文学创作而言，《水浒传》乃是我国 没有一次企图将《水浒传》这定于一尊的做法是获得成功的，为了更好地阅读这部伟大的作品此处略陈几点看法。

一、宋江等三十六人在山东造反之事，《宋史》中确有记载，其中以《张叔夜传》所述最为集中，但就目前资料，并不能表明它葛于农民起义是其他性质明确的反叛活动。而《水浒传》是文学创作，它“是集合许多口传”，并不是历史人物的真实传记。文学不等于历史，文学创作和拉欣赏更不能以史学研究的方式进行。小说中的梁山泊好汉是一支“替天行道”的造反大军，棋核心领导层并无农民之地位，倒是下层官吏，军官，富豪们踞于首位。期政治纲领和农民起义的目标毫无瓜葛，作者落墨于农民生活的寥寥无己，倒是市井风俗，三教九流，宫观寺院，官府衙门，刻画得淋漓尽致。

二、《水浒传》中确实贯穿着“招安”的线索，鲁迅先生曾声讨“终于是奴才。”但是，不能忽视的是《水浒传》是一部悲剧性的作品，“招安”之后，宋江等人的命运相当悲惨，并未能逃脱类似方腊的下场，这悲剧性的结局，实在是
对“招安”的肯定，还是否定，确实值得深思。他的一点总是被读者所忽略。

里面更有许多精彩的人物：智多星吴用，行者武松，青面兽杨志？