

# 民间故事读后感 中国民间故事读后感(实用9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 民间故事读后感篇一

俺亳州人特别喜爱芍药，不单因为它的根能入药，花儿好看，还因为有一段优美的传说。

唐朝武后当皇帝时，亳州城东住着一位姓白的花匠。白花匠年轻英俊、勤劳善良，二十多岁还没说上媳妇。爹娘替他着急，他却不焦不躁，一天到晚，一年四季，除了下地干活儿，就是侍弄花草。春天他给花草施肥，夏天他给花草浇水，秋天他给花草剪枝，冬天他给花草培土。他的房前屋后也都是花儿，春有春兰，秋有秋菊，夏有荷花，冬有腊梅。庄户人虽说日子苦点，可有花花朵朵作伴，有蜜蜂蝴蝶起舞，倒也得到不少乐趣。

在所有的花草中，白花匠最喜爱一种花：春二三月，紫红紫红的花芽儿破土而出，它长得又粗又壮，很快长成一蓬蓬，像一丛透明的红珊瑚：“红珊瑚”越长越旺，又很快地变成一丛绿玛瑙。不久花儿含苞了，花儿咧嘴了，花儿又开放了，粉红的花瓣，金黄的花心，色彩十分明丽。花儿叫什么名字？不知道，那是他从涡河湾里寻来的野花。他去请教私塾老先生，那位老先生就给花儿起了个名字叫“灼花”，后来又把火字旁的“灼”改为草字头的“芍”，芍花算有了名儿。

再说武则天当了皇帝之后，胃口越来越大。御花园虽有数不清的花儿朵儿，却不知足，非要把天下的奇花异草都搜进皇宫，以供享乐，还要把天下的花师花匠弄进皇宫，专为自己种花儿。

这一天，武则天的侄儿武三思来到亳州，他听说白花匠种了许多花儿，又是个侍弄花儿的把式，就骑着高头大马去了。他到那地方一看，呀，眼都直了：花儿真多，味儿真香，开得真好！特别是那一株芍花，他见都没见过。他心想若是带回皇宫，老姑娘准喜欢。她老人家一喜欢，我武三思更抖了！于是，他对花匠说：“种花的，算你小子走运，明天随我进京献花儿，便可在宫中谋个差事。”知府一听，也跟着和：“这可是千载难逢的机会，还不赶快谢过大人？”白花匠说：“俺不去，这花儿俺留着看哩。”

武三思一听，脸一下子拉长了：“种花的，这是皇上的意思，你敢抗旨不遵吗？”他拿出圣旨抖了抖，对白花匠说：“限你明天一早，带上花儿到州衙聚集。”

这下，白花匠吓得没神了！哭了一天一夜，第二天一早来到州衙，后来又进了皇宫，当了御花园的花师，他那棵心爱的芍花也种在御花园里。

御花园里的花儿真多，天南海北的名花都有，白花匠一见就爱上了这些花儿。清早他给花儿除虫，晚上他给花儿浇水，晌午顶着日头给花儿锄草，夜晚他披着月光在花间散步。他一天到晚不愿闲着，因为他一闲着就想家；二老爹娘谁照顾呀？宅前屋后的花草谁侍弄呀？地里的五谷杂粮靠谁种呀？为这他愿一天到晚干活，干活可以暂时忘掉许多烦恼。

功夫不负苦心人，那满园的花木也长得特别喜人，远远望去，像一尺云锦，花儿水灵灵的，叶子支撒撒的，别提多好看了。

可是那棵芍花呢？却长得干巴巴的，白花匠一见就难受。他

知道那是起的时候动了根儿，走在路上伤了枝儿，再加上不服水土——唉，花儿也和人一样恋着亳州的水土哩。

白花匠难受，对芍花格外爱护。天天挑水浇，一边浇一边唱：

芍花芍花，快快长大，

叶儿返青，别再想家。

他浇下一瓢水，那花儿咕咕喝完了，小叶儿支撒撒地泛绿了。

他又给芍花追肥，一边追一边唱：

芍花芍花，快快长大，

赶紧发棵，别再想家。

他追上几遍肥，又松松土，芍花舒舒服服地挺挺腰，真地发棵了。

他又给芍花除虫，一边捉一边唱：

芍花芍花，快快开花，

有我作伴，别再想家。

他一遍遍捉虫，汗珠叭嗒叭嗒掉在花枝上，花枝上很快抱满了花骨朵。

眼看花儿要开了，白花匠却累病了。这天夜里，他躺在床上朦胧入睡。他梦见芍花开了，粉红的花瓣，金黄的花芯，从花芯里走出一个年轻美貌的女子，长得比九天仙女还俊。她手托绫帕，冉冉地走到床前，白花匠连忙问：“姑娘，你是谁？”

“我是芍花仙子，是花王的小女儿。”

“你来做什么？”

芍花仙子说：“你为俺操心劳碌，累病了，俺拧下一支花根为你治病。”说着，眼里闪出泪花。

只见芍花仙子拧下一条根，白花匠一见，一哆嗦，心想十指连心，那该多痛啊！他感激地看着芍花仙子，见她那月白软缎花鞋上渗出一点殷红的血迹，他正想起身道谢，芍花仙子双手递上绣花绫帕，转身走了。白花匠望了一眼绣花绫帕包着的花根儿，连忙起身追去。

他追呀追呀，一直追到芍花跟前，那女子忽然不见了。他轻轻地抚摸着花朵，又轻轻地扒开花根，果然花根上有拧掉的痕迹，那受伤的地方还湿漉漉地往外冒水呢！

白花匠哭着回到屋里，哭着煎药熬药，哭着把药服下。这药真灵验，第二天病就好了，为了记着芍花仙子的恩情，他把芍花改名芍药花。从此，他对芍药花更加看重了，有什么心事总爱给她讲。他真希望能和芍花仙子天长地久呆在一块儿，一辈子侍弄芍药花，他心里也高兴。

暑往寒来，花开花落，转眼冬天到了，御花园里百花凋零，一片肃杀景象。偏巧武则天又动了游兴，带着文武百官、宫娥彩女来御花园赏花看景。她一进御花园，立即来了气儿，叫过白花匠问道：“白花匠，这花儿怎么都败了？”

白花匠小心回禀：“万岁，天有四时，月有圆缺，眼下已到十冬腊月，花早该谢了。”

武则天说：“不行。朕要看花，传我的口喻园中百花，都要连夜开放，抗旨不遵者，一律治罪！”

第二天一早，武则天赏花来了，那腊梅花迎合圣意，冒雪而开，被封为花魁，杏花开得慢了一步被贬到民间，牡丹花才冒出芽儿，被贬到洛。芍药花和白花匠却不见了。

白花匠和芍药花哪儿去了呢？他们连夜逃出皇宫，走了九九八十一天才回到亳州。白花匠又把那棵芍药花栽在自家宅前，说来也怪，芍药花回到了故土，长得真快，转眼间发芽了，长叶了，开花了。花儿一开从里面走出年轻美貌的芍药仙子，她对白花匠笑了，白花匠对她也笑笑，他两口儿成了亲。他俩一块种地，一块儿养花，一块儿抚养子女，他们给自己的孩子起名叫“白芍”。为了逃避官府追捕，也为了让儿孙不再被选进皇宫，每逢花开时节，他们将花掐去，光长根儿好给百姓治病。老百姓爱芍药花，把掐掉的花泡在瓶子里，也有种在家前屋后让她开花的。后来越种越多，亳州的芍药天下闻名，成了亳州一大特产。

## 民间故事读后感篇二

本书中仅有之各种奇思妙想的故事，能够让我们感受到古代人民的智慧。我就介绍一个用智慧来戏弄人的故事：欧阳修遇懒秀才中，懒秀才因为懒而总是作不出诗，欧阳修就利用这一点，用他的的诗来戏弄他，这能够我们感受到古代人民的智慧与幽默，能够让我们在欢笑中学习各种道理。

这本书中还有许多别的故事，让我们感受着这一书本中的美妙吧！

## 民间故事读后感篇三

读了“精读百书”中的《中国民间故事精选》这本书我受益非浅，里面每一个故事都深深地印在我的脑海中，让我想忘也忘不了。

一打开书，里面的第一篇文章就深深地吸引了我。《狼来了》

这篇文章虽然我听了很多遍，但还是没有听腻。故事说一个放羊的孩子，一而再再而三说谎捉弄人，等真正遇到危险的时候，人们却不再相信他，没有人愿意帮助他，放羊的孩子后悔莫及。幸好他逃得快，没被狼咬到。小朋友，你们可不要像那位小孩一样撒谎。这个故事告诉我们，不能说谎，要做个诚实的人。

我们应该诚实一些，不要因为无聊而戏弄别人。其实在我们生活中也有这样的事情发生，像我就有过这样的经历。一次我把家里的杯子打碎了，外婆问起，我便把罪名栽赃给妹妹，害妹妹挨打。结果我把杯子打碎的事，不知外婆是什么时候怎么知道的，外婆就把我的零花钱扣了。外婆还说：“如果当初你主动承认了错误，我也就不会把你的零花钱扣了。”

《狼来了》这个故事还只是这里面的一篇，还有很多动人的故事。

例如《神农尝百草》、《盘古开天》、《女娲补天》等很多令人难忘的民间故事。每一个故事，都告诉我们一个做人的道理。同学们，让我们在课后精读百书，让“精读百书”丰富我们的生活，提升我们的素养、纯洁了我们的我们的灵魂。读《中国民间故事精选》后感读了“精读百书”中的《中国民间故事精选》这本书我受益非浅，里面每一个故事都深深地印在我的脑海中，让我想忘也忘不了。

一打开书，里面的第一篇文章就深深地吸引了我。《狼来了》这篇文章虽然我听了很多遍，但还是没有听腻。故事说一个放羊的孩子，一而再再而三说谎捉弄人，等真正遇到危险的时候，人们却不再相信他，没有人愿意帮助他，放羊的孩子后悔莫及。幸好他逃得快，没被狼咬到。小朋友，你们可不要像那位小孩一样撒谎。这个故事告诉我们，不能说谎，要做个诚实的人。我们应该诚实一些，不要因为无聊而戏弄别人。

其实在我们生活中也有这样的事情发生，像我就有过这样的

经历。一次我把家里的杯子打碎了，外婆问起，我便把罪名栽赃给妹妹，害妹妹挨打。结果我把杯子打碎的事，不知外婆是什么时候怎么知道的，外婆就把我的零花钱扣了。外婆还说：“如果当初你主动承认了错误，我也就不会把你的零花钱扣了。”《狼来了》这个故事还只是这里面的一篇，还有很多动人的故事。例如《神农尝百草》、《盘古开天》、《女娲补天》等很多令人难忘的民间故事。每一个故事，都告诉我们一个做人的道理。同学们，让我们在课后精读百书，让“精读百书”丰富我们的生活，提升我们的素养、纯洁了我们的我们的灵魂。

## 民间故事读后感篇四

我读了《中国民间故事》，其中我印象最深刻的是其中的《布谷鸟的传说》。

这个故事主要讲了：从前有一座山，山里住着几户人家，日子都过的挺清苦，唯独王老汉家有一点家产。王老汉有两个儿子，大儿子叫王刚，小儿子叫博古。王刚勤劳，博古懒惰。可是博古是王老汉与后妻张氏的儿子，张氏一心想赶王刚走，好让他的亲生儿子独占那些家产。她便想了一个方法：让他们俩去山上种豆子，谁种的豆子发芽了，谁就回来。张氏给王刚一袋炒熟了的豆子。可是，炒熟了的豆子却意外落在了博古手里。把豆子种下去，王刚的豆子发芽了，可博古的就是不发芽。于是，王刚下山走过一条小溪时，游来一条小鱼，小鱼十分喜欢这个勤劳的小伙子，忽然变成了一个姑娘，想和他结为夫妻。而博古却还留在山上，最终被饿死了，他灵魂化作了一只布谷鸟。

这个故事说明一个道理：天道酬勤，善有善报，恶有恶报。王刚的后妈张氏，为了让亲生儿子得利，想把王刚赶走，结果失去了她的儿子，后悔莫及；博古本质懒惰，还受了他母亲无端庇护，结果饿死了；王刚善良勤劳，神仙都保护他，还愿意变成一个美丽的姑娘嫁给他，让王刚过上了幸福美满

的生活。

我们要向王刚学习，做一个勤劳、善良的人，诚诚实实做人，老老实实办事。

## 民间故事读后感篇五

我特别喜欢读书，尤其是那些可以让人明白道理的好书。今天妈妈给我买了一本《中外民间故事》，我翻开书页，发现正是我最喜欢的书，于是我走进了知识的海洋，尽情地遨游起来。

这本书的所有故事我都喜欢，其中给我留下深刻印象的是《红鞋的秘密》，这个故事讲的是一个叫辛杜的孩子，不喜欢那些走路很慢的人，一看见那些人他就忍不住要生气。有一天，辛杜去买东西，看到了一位拄着拐杖的老奶奶慢腾腾地走在他前面，辛杜很生气，于是推了老人一把，老人摔倒在地上，旁人叫他给老人道歉，辛杜却不以为然地走了。后来老人趁辛杜睡觉的时候，给他穿上了有魔力的红色鞋子，让辛杜吃尽了苦头。后来辛杜明白了要做一个尊老的人。

读了这个故事，我的内心久久不能平静，其实在我们的生活中，也有一些不尊敬老人的事情，比如：有一天，我和妈妈去买菜，看到一位推着凉拌菜车子的阿姨在骂一个老爷爷，当时我不明白是怎么回事。突然，我听见那位阿姨恶狠狠地说：“这里是我的地盘，你休想在这儿卖菜！”接着，阿姨把老爷爷的菜扔到马路中间，老爷爷慢慢地走过去，蹲下身子，把那些菜一根一根地捡到篮子里，然后步履蹒跚地走出了看热闹的人群。此时此刻，我真为那位老人感到愤愤不平，我真想当场把那位阿姨推的东西全弄翻，想当场质问她：“难道你不会变老吗？如果你的爸爸受到这样的待遇，你的心情又会怎样呢？”可看着那位阿姨凶狠的样子，当时我没敢说。

事情已经过去很久了，但我一直忘不了。今天读了《红鞋的秘密》，我更加明白要尊重长辈，我希望大家和我一样，都做一个尊老的人，那么世界就会变得更加美好。

## 民间故事读后感篇六

威尔逊说“书籍是经过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户”近日，我去书店转了一圈。想要买些课外的书。此刻，一本名为《中国民间故事》的书吸引我的眼球。怀揣着一份好奇买下了它。带着一颗好奇的心认真读完了。最大的感慨便是：中华文化之博达精深！

万里长城也有人叫八达岭长城，以往在那一带住着两户人家，分别姓孟和姜。说到这儿，想必大家都明白肯定和孟姜女有关。没错，我要说的是鲜为人知的她的来历。话说某年孟家种的瓜秧爬到了隔壁的姜家，并在墙边结了个瓜。秋收时，这个瓜被一分为二，一家一半。切开时便出来个女孩儿，两家取名孟姜女。

随着时间的推移，女孩儿长大了，与一个名叫范喜良的喜结良缘。而那时正值秦始皇招人修建万里长城。毫无疑问，范喜良被抓走了。可怜的孟姜女在洞房之夜失去了丈夫，可见她是何等的悲痛难过。可一向等待的范喜良始终没有回家，于是她决定去找范喜良。从此便开始了寻夫这路。

历经千辛万苦来到长城脚下，映入眼帘的是官兵拿着皮鞭凶残的对待那些可怜的壮士，正因为这样，长城脚下的一堆堆白骨就构成了。如此悲惨的场面，让孟姜女悲愤不已！便开始拼命的寻找丈夫。可有人告诉她，她要找的人早在三天前已经死了。孟姜女第一反应就是痛哭，于是长城倒了，露出了她丈夫的尸骨。作为一国之王的秦始皇听说这事岂能不生气，便处死了孟姜女。从此孟姜女哭倒长城的感人故事便在民间传开。

关于牛郎织女，都是妇孺皆知。而我看完这则故事后，觉得主人公更应当是牛郎身边的那头憨厚忠诚的牛。那个憨厚朴实的孩子敌可是哥嫂的霸道，便只得了一头牛和一点田地后被哥嫂赶出家门。

某天黄牛，哦不，应当叫神牛。当它对牛郎说该娶媳妇的时候，牛郎无奈自我的穷困只得摇摇头。老黄牛便为他支招。牛郎有幸娶到了仙女织女，有情人终成眷属。牛郎与织女不但在一齐了并且还有了孩子。

可好景不长，王母得知这事，无疑是雷霆大发！捉走了织女。而老牛为了牛郎能追回织女，牺牲了自我。这张充满神力的牛皮助牛郎飞上天去寻找织女。

传说之后牛郎和他的两个孩子变成了星星，最中间的就是牛郎星。而织女也变成了星星。他们相隔一个银河的距离。而之后每年的农历七月七日他们才能借喜鹊搭建的鹊桥见上一面。

小时候听老人说，七月七日那天晚上坐在葡萄架下能够听见牛郎和织女的谈话呢。遗憾的是，关于这个传说，我一向没有得到验证，当人们在感慨牛郎织女的悲惨感情时，我却佩服老黄牛的默默奉献。留下的一段传奇佳话是他们的，他什么也没有。

每一个简单的小故事都能引起我的深深思考。透过现象看本质，然后检讨自我，完善自我。正如罗曼·罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，必须要在书中读自我，在书中发现自我，检查自我！

## 民间故事读后感篇七

不久前，妈妈给我买了一本书，名叫《中国神话故事》。

这本书一共有27个小故事组成，每个故事都精彩无比，资料丰富多彩，文字简单易懂，并且具有极深的教育意义，让人读后受益匪浅，同时懂得了很多做人的道理。

这本书里面有许多个为我们所熟知的神话故事，如盘古开天辟地、夸父追日、精卫填海、神农尝百草、女娲补天……等等，但我最喜欢的还是大禹治水这个故事。

大禹他为了百姓能够安居乐业、幸福宁静地生活，不再受到洪水的侵害，他毅然勇敢地带领百姓和搞破坏的敌人作斗争，进取地千方百计想办法治理洪水灾害，他用了长达十三年的时间疏通了九条大河，平息了洪水的危害，而最为可贵的是，为了早日治理好洪水灾害，大禹他以往三次经过自家门口都没有进家门和亲人团聚。正因为大禹他有大公无私的忘我精神，所以最终受到了人们的尊敬，百姓的爱戴。

从这个故事中，我读懂了，要想做好并做成一件事，并不是一件轻而易举的事情，是需要付出艰辛的努力，要有坚持不懈、持之以恒的精神，更要有不怕困难险阻的决心，才能战胜一切困难，从而获得最终的成功。

对于我们来说，努力了、奋斗了，有付出就会有收获，此刻我们仅有好好学习，不怕辛苦、勤学、多问、多练，这样才能学有所得。

中国民间故事读后感（十）：

寒假里，我读了《中国民间故事100篇》这本故事书，书中故事富有神奇色彩，历来是人们所喜欢的，可谓家喻户晓，耳熟能详，这此民间传统故事，让我感受到中华文化源远流长。

《王祥卧冰求鲤》讲在很久以前，有一户姓王的人家很穷，母亲靠帮人缝补衣服，儿子王二小帮人放牛、打鱼、捉虾为生。有一年冬天，一连下了十多天的雪，王祥的母亲生病了，

郎中面带难色说：“必须要用一斤重的鲜活鲤鱼做药引才能治好病。”于是，王祥在冰封雪地里，不能凿掉冰块，怕把鱼吓跑，仅有脱掉衣服躺在冰面上要用体温把冰焐化，寒冰刺骨，王祥冻得不一会儿就失去了知觉，他的行为感动了上天，感动了神仙，神仙帮他捉到了一条鲤鱼，王小儿感过神仙后，立刻回家治好了母亲的病。

王祥的爱母亲，为母亲所做的事深深地打动了我，我要像王祥一样，做一个孝顺父母，尊敬师长的好孩子，好好学习，勤奋努力，要以优异成绩报答父母和教师。

## 民间故事读后感篇八

这个假期我读了一本书，它的名字叫《西湖民间故事》，这本书主要讲述了从古至今，从众人口中流传下来的故事。其中，令我印象最深的是虎跑泉的来历。

从前有一兄弟大虎和二虎，他们俩打过许多仗立过不少功劳，因爱打抱不平被流落他乡。一天，他们来到杭州，借宿到寺庙里，知道老和尚挑水难，便主动留下来帮助老和尚挑水，他们十分勤快，人见人爱。一年冬天，天气干旱，小溪干涸了，大家没有水喝，他俩想起流浪过一个泉，童子泉，他俩下定决心把童子泉移过来，他俩磨破了脚，终于走到了童子泉，可要把他移过来，必须奉身，变成老虎，他俩不顾一切，变成老虎，让群众喝水，从此这股泉叫“虎跑泉”。

大虎、二虎的献身行为，十分令我感动，他们为了大家，舍去了自己的生命，一个人的生命是最宝贵的，他们俩却可以舍去生命，救别人。

在我们身边也有许多这样的人，一个个抗日英雄，不就是我们吗？王二小为了祖国胜利不顾生命，故意让日军进入埋伏地，好让抗日胜利而舍去自己的生命。赵一曼为了祖国，一直不说出真相那怕被鞭打，那怕被敌人用牙签把指甲弄翻，不怕丧

失自己的性命，在死前还不被屈服，如此多的英雄就在我们身边。

同学们，向大虎和二虎学习，学习舍己为人的高尚品质！

## 民间故事读后感篇九

西湖，秀美而富有灵气，就像是一位有着各种彩衣的仙子；西湖，是一首诗，一幅天然的水墨画卷，有着一个个美丽动人的故事。不论是多年居住在这里的杭州人还是匆匆而过的游客，无不为此天下无双的美景所倾倒。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋潋，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台—————无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。杭州是我的家乡，有许多动人的故事。所以，今年的暑假，我就开始看这本《西湖民间故事》。《西湖民间故事》由大大小小67个故事组成，其中我最喜欢的就是三潭印月（黑鱼精的故事）。故事讲的是：很久很久以前，一条千年黑鱼精从龙宫逃了出来，到钱塘江作怪，钱塘江的百姓叫苦连天。

一天，黑鱼精变成一个黑大汉来西湖玩，他走到望江桥边，忽然闻到一股香味，一看，桥边原来是一家点心铺，一个老奶奶在卖馄饨面。黑鱼精玩累了，就一口气吃了五碗馄饨面，一会儿，黑鱼精肚子忽然疼了起来，在地上大了十八个滚，吃下的东西全部吐了出来，馄饨面变成了一条铁锁链，把黑鱼精锁牢了。原来这个卖馄饨面的老奶奶是观音娘娘的化身。

观音娘娘将黑鱼精带到大井巷，将它镇压在井下，观音娘娘说：“你为非作歹，祸害百姓。想要出来，除非井头现天光。”原来，这井和露天井不同，是建在室内的内井。谁知有一年，杭州来了一个新知府，巡视街坊时，提着的灯的灯光射

进井里，突然，一阵响声从井底传来黑鱼精挣脱锁链逃跑了！黑鱼精在西湖中央钻了一个三百六十丈的深潭，平时在潭内睡觉，只有到了午时三刻，肚子饿了，就出来吃人，害得人们都不敢去西湖边啦。

观音娘娘知道了，找来一个香炉，这时黑鱼精刚好浮出水面，香炉越变越大，发出万丈金光，罩在了黑鱼精头上。

从此，黑鱼精再也出不来了，而香炉的三个角（脚）就是三潭印月，又因为香灰翻到在西湖里，从此，西湖泥都成了香灰泥。

啊！古人的想象力和求知欲造就了多少美妙的故事，故事中又寄托了多少祝福啊！读这本书时，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！读了《西湖民间故事》不仅让我了解了西湖悠久的历史，更重要的是使我懂得了许多做人和做事的道理。发生在西湖畔的美丽传说和可歌可泣的故事，如天上的星星数不完，这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。