

从贫穷中奋起演讲稿 金士杰贫穷的年代 高贵的职业励志演讲稿(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

从贫穷中奋起演讲稿篇一

各位同学：

大家好！我在台北曾经主持过剧团，然后也在学校教过书，带过学生，面对不少年轻人。我记得有好几次，有好几个年轻人，曾经跟我有过这样的对话，他因为马上高中毕业要考大学，或者是大学马上要毕业要进入社会，有点不知道填什么志愿，选什么行业，不知道何去何从。我说别想太复杂，你就要问自己一个问题，你的兴趣是什么？对不对？对方就一愣，然后陷入苦思之后回答我说，不知道。

我回到家之后我就开始很认真思考这个事，每个人不是从小到大都有些什么喜欢这个喜欢那个，有人喜欢玩一些什么花草草，然后有人喜欢给洋娃娃穿不同的衣服，有人喜欢打鼓，有人喜欢玩汽车模型，玩飞机模型，然后有人喜欢唱歌跳舞，有人喜欢画画，这不都是兴趣嘛。按这个兴趣有一天还可以发扬光大，搞不好会变成你的工作，你的事业。我就问我自己，我的兴趣是什么？我在台北，舞台剧这个圈子里，我担任编剧，担任导演，也做演员，这是我的工作也是我的兴趣。朋友还问我说，你三件事都来，你怎么形容你自己在做的事？我说我是一个说故事的人，我的兴趣就是故事这个事

儿。

我现在讲我童年我觉得最最重要的一个画面，那是一个贫穷的年代，没有电视机。这个事情意味着什么呢？意味着整个晚上没有节目，没有任何事情发生，只剩下一件事情，就是发呆。然后有时候晚上你会看着满天的星星，看久你会发现很奇怪，你跟星星的距离会开始变，你好像觉得自己快要飞起来了，然后你会发现自己心里面出现一些声音，好像对话。“你在看我吗？你知道我是谁吗？你可不可以露个面出个声音让我看一看，听一听，你是谁？你可不可以告诉我，我站在这里是为什么？我这个人活着是为什么？你可不可以告诉我，有一天我是不是会死？我在干什么呢？”完全的自编自导自演。这个事在当时来讲叫作穷极无聊，不过长大以后我还蛮喜欢这个动作的，我觉得生命当中必须有这个有意思的留白，它会逼使你出现一些生命当中想象不到的东西。

然后我就跟牧场告辞了，也是跟住在南部的父母亲告辞。我说我要去台北找工作。我的天啊，其实我根本说不清楚我要做什么，然后老人家那会还掉了眼泪。到了台北我找着工作，叫作出苦力。我为什么找出苦力的工作呢？我也是有理由的，因为我觉得我大脑非常重要，我的大脑不可以花任何力气在那些什么上班打卡，穿西装打领带吹冷气，然后打计算机画图表，我觉得太便宜了。我大脑只可以做一件事情，就是读书写字创作。然后我找着的工作叫作仓库管理员，下班时间一到，我把我的纸跟笔拿出来，开始写我这一辈子第一个剧本。字斟句酌地慢慢写慢慢写，旁边那些小工在那边看电视，喝酒，打扑克牌，聊女人，我这边充耳不闻。十个月，你知道十个月有多长，跟女人怀孕一样，怀了十个月把第一个剧本写完，写完之后在最后一页写，剧终。剧本合起来，放到抽屉，关起来，这个事就完了。我没有想把这个剧本拿去给任何人看或者拿给谁发表，或者做什么其他用途，我想都没想过，我写它只有一个目的，就是我要写它，写完了这事情就没有了，完了。

在当仓库管理员那段时间，我还常常跟朋友到台北去看一些舞台剧，那个时候台北的舞台剧叫沙漠，就是全都是一些陈腔滥调，一些教条主义，一些没有营养的东西。然后每看每骂，然后我心里想，骂干嘛呢？骂太容易了，有本事你自己干。我那个时候会做一件事，要说服人家参加我的剧团，我经常遇到一个对话，一模一样的对话，对方就望着我说：“哦哦，你要成立剧团啊，很棒很棒，我可不可以请问一下，你们有没有钱哪？”我就据实回答：“没有，一毛都没有。”对方就点头微笑，然后用手在肩膀上拍，一个点头。他的潜台词我完全读得懂——“理想主义，不错不错，没钱？有一天你会死得很难看。”“我就不信邪，没钱就不能做演出？我告诉你，我偏偏要做这个事，我就是只要一毛钱没有我还是要演给你看，天空就是我的屋顶，大地就是我的舞台，我就这么演给你看。而且我说穿了，一个人是为兴趣跑，这“跑”就不叫跑了，叫“玩”，那既然是玩，答案很清楚嘛，再苦再累再穷，都不苦不累不穷。这一帮人集合了，那是1979年的一个夏天，我站在门口，就开张之日，整个人在那边等，我一望去有来了二三十个人，陆陆续续地都来了，我看看这些人的形象怎么不太好，乱七八糟衣服，然后烂短裤，什么烂球鞋，什么拖鞋凉鞋，感觉不太像是要搞剧团，有点像是在菜市场碰到一帮人，形象不怎么良好。可是我告诉你，他们把自己白天上的班当作副业，他们把来这儿当作主业，而这个地方是零酬劳，没有名没有利，光冲这一点就知道，这一帮人不是等闲人士。他们对生活的态度，他们对生命的那种，对艺术的执着，绝不是一般人。

好了，我不是说嘛，我们没有花什么钱，破破烂烂的条件，贫穷的剧场，我们一样演出了。但是关心的朋友不免会说好好好，你们值得鼓掌，值得加油，但是你们还是不免有三餐不济的时候，你们也总有付房租的时候，你们怎么对付？我说个事儿吧，我有一个朋友，一个很有名的中国台湾的女作家，她叫李昂。他们家境很好，我到他们家做客，吃饭吃吃吃，我就说哇，桌上菜这么多，都好好吃啊。吃得差不多的时候，我就说，你们平常都这样吃的啊，那你们每次都吃不完，你

们都怎么办呢?她说,还能怎么办呢。我说我来替你们做一下义务的食客呀什么的,她说很好,欢迎欢迎。我说别急着欢迎啊,我们可以把条件先说清楚好吗?第一,我不定时来。但是我来之前我先打电话,我说今天有没有剩饭,你说有,你说方便,方便我才来。第二,我来的时候只吃剩饭,你们家里人撤了,全部吃完了,摆的是剩饭剩菜,讲好了是剩饭剩菜,不可以因为我来你故意加一个菜,这是。必须是剩饭剩菜,她说这样子也可以啊。还有我吃这个剩饭剩菜的时候旁边不可以站着人,你旁边站个人,你跟我很客气地点头,那我就必须很客气地回以”嘿嘿嘿“这就叫社交,这叫客套,怎么样?就不专业。我要很专业地吃,没有任何多余的废话,吃完之后很干净地专业地走,说再见的时候不可以有人在那边跟我说再见,这么一社交一客套,我就觉得我下次不会来了,我就觉得心里有负担。她说好我就依着你。我也这么做了,吃了好几回,吃得好开心,觉得把我最近缺的营养都补回来了,然后我心里想,我只要有三十个这样的朋友,我一个月可以过得还蛮丰富的。我还有个学生啊,结婚的时候跟我说:“老师,这么重要的日子你一定要到场。我说别了,我没有钱,我不去。”他说:“老师,不要你的钱,我要你这个人,因为这个日子对我讲意义太大了,你一定要在。”我说好好好,我们把条件说清楚啊。条件一是你要真心真意地求我,你玩假的我就不来。他说太真了,老师真的求求你来。我说好,来。”我没有红包。“”不用你的红包。“我说不给红包,但是我要打包。因为我发现酒席当中很习惯浪费很多菜,我看不过去。”没有问题,你来我帮你打包。“他说。后来他们就真的帮我打包,每次吃酒席吃了一半,我看时间差不多了,别在这混了,就想走。他们一看,金老师要走了,就开始嚷嚷,开始打包,好几个桌子一起动,塑料袋拿出来。我说慢点慢点,客人还吃一半,人家客人好尴尬。经常提一大包小包回家,好沉,但是好补。我说这些事儿,除了好玩,除了说明我的脸皮很厚以外有个很重要的事情,说明我们这种穷是完全不需要自卑的,完全不需要脸红的。甚至于反过来,我们要小心我们心里的自大,不要轻易被对方察觉。我们自大什么东西?我深深知道我们在干什么,

我们在做很重要的事情，我们把我们的头脑，我们的智慧我们的创作，拿出来给这个社会给这些人群，我们做的事情太重要了，以至于我们没有那个闲工夫赚那个闲钱。从某种意义上来说，我们这个穷，不是穷，是富；不是缺，是足。从某种含义来说，我们是这个城市的一种贵族。

到1980年，我们的剧团得到一个机会，参加了台北市的一个剧展，于是我们走上了正式的舞台，做正式的演出，那是第一次，简单地说吧，那天晚上一炮而红。首演那天晚上，观众在剧院里面那个欢呼声，那个鼓掌声，几乎把那个屋顶快掀掉了，好半天发现，没看见金先生，敲我的门把我拽出来，你哭什么啊？干吗呀你？我在闹情绪，我在闹别扭。我很不喜欢当下的一种感觉，一种叫成功的感觉。成什么功啊，我们庆什么功啊，你知道这个社会有时候很便宜哦，把你莫名其妙捧到一个高度，然后对着你鼓掌。“哇，你好高啊！”然后你莫名其妙就觉得自己真有那么高，我觉得那种荣耀是一种假的。我举一个例子，就是我如果到学校读书，就一件事嘛，是什么？为了求知欲。与奖状无关，与你第一名我第二名，谁第三名无关，与那些通通无关，我们如果到学校读书，只有一件事会发生，就是我来读书，因为我想知道。

这两三年我在大陆跟中国台湾忙着演出一个舞台剧，叫作《最后14堂星期二的课》，那是一个探讨生命和死亡的戏，相当受到好评。然后去年在上海呢，就有一个白玉兰和壹戏剧大赏同时各颁给我一个奖，记者就说：“哇，金老师你一下得的这个奖好丰收啊。”忙着追问说我得奖的感受。我还照实说了，我说，非常感激，但是坦白讲，我从小到大对奖这个东西没有任何概念和感受，没有任何想象，所以我现在有点手足无措。我觉得我这个人其实在做什么，我就好像一个长跑者，我唯一在做一件事情，我在跑，继续跑，烈日当头我在跑，跑到半道上，突然有个人跑出来：“来一杯水给你，给你喝。”我说：“哦，谢谢。”我觉得这杯水就是那个奖，我还来不及看清楚，我就把水喝了，然后说谢谢，我继续跑。

我非常高兴也非常幸运，我跑这个事情是因为我自己的兴趣而跑，它是自我的一个人生的完成。我觉得跟自己的兴趣相处，这是我的幸运。我也希望有更多的年轻人可以拥有这个幸运，发现自己的兴趣，然后发展它，落实它。有生之年，如果跟你的兴趣可以合二为一，我觉得那是非常幸运而且应该的，谢谢大家！

从贫穷中奋起演讲稿篇二

穷并不可怕，可怕的是我们没有力量和勇气去超越它。这篇《感谢贫穷》的作者是一个面对贫穷毫不畏惧，对前途充满信心的人。下面由本站小编为大家带来关于感谢贫穷的阅读答案，希望对你有帮助！

贫穷这个字眼，似乎总与我结缘，一直陪伴我度过了二十多个春秋。

小时候，贫困的家庭温饱都不能解决。到了七岁，我瘦得风能吹倒绝不是夸张。面对一学期两元钱的费用，父亲锁紧了眉头。无奈，我只得“发扬风格”推迟入学。要想兄妹五人同时读书，这简直是天方夜谭。等到第二年兴致勃勃地去报名，老师说啥也不愿收下瘦小的我。我的哀求感动了父亲，父亲的请求感动了老师。就这样，每天十多里的山路往返，风雨无阻的跋涉，成为我平生最大的乐趣。小学毕业之际，我以优异成绩准备跨进离家更远的学校去住读。

“人有旦夕祸福”。此时，母亲的去世给家人的心中蒙上了一层阴影，昔日的欢笑从此在大家庭中消失，我也面临辍学的危险。瘦小的我能干点什么呢？父亲只得在叹息声中送我进校。因为交不起住宿费，我的床铺只能拿教室的桌椅代替。北风呼号的冬季，也是我最难熬的不眠夜，趁着蜡烛要熄灭的最后几点蓝色火焰，我以最快的速度铺好“床铺”。没有

垫絮，一床半新半旧的棉被折成两半——一半垫底，一半做盖，偶尔山顶几只猫头鹰发出恐怖的怪声，我不禁颤抖着赶紧蒙上被子。毕竟是一个十几岁的少年呀！就这样，我一天天地盼望着冬季的结束。

天道酬勤。在我做完勤杂工挣回高中最后一笔学费的几个月后，大学录取通知书也如期飞至家中。面对这份我苦苦耕耘的收获，贫穷的山村沸腾了。父亲面对乡亲们的祝贺，既高兴又忧愁。高兴的是我要“飞”走了，忧愁的是要有一笔对于我们来讲类似天文数字的20xx元学费。为了这笔学费，一家人东拼西凑一个多月后还差一半。起程的日子到了，一向坚强的父亲流了泪，我咬着牙含着泪离开了家乡。我说我要用双手和大脑来养活自己。

“穷人的孩子早当家”。当我做家教、打工挣来了一份又一份血汗钱时，我的同龄人正三天两头地写着家书寻求“经济支援”。我的父亲很惊奇我的经济来源。

舞厅不敢进，录像厅与我无缘，我仿佛超出了那个热闹喧嚣的世界。当然，图书馆中又多了一个一坐就是五六个小时的我。读书、写作、打工，这就是我大学的全部生活。

当我接过那张本科学位的证书时，我的眼圈湿了。我很庆幸在大学四年里，我用辛勤战胜了贫穷，取得了一个又一个让人羡慕的成绩。菁菁校园中，掌声时常为一个贫穷的大学生响起，我生活在光环之中。

当我穿着用稿费买来的球鞋寻觅工作时，我敲响了一家条件苛刻的用人单位的大门。进门时一身自信，出门时满身轻松，我就这样潇洒地战胜了一个个“包装”潇洒的同龄人。当我毅然决定投身教育事业时，他们都觉得不可理解。我说我喜欢那份清贫中的个人追求。

仔细回想过去的路，我时常被莫名的感激包围着。寒夜里灯

光下独坐读书，夜里搓着手拿起笔来狂舞一通后，我的心里很坦然。

如今生活发生了极大变化，我已经脱离了贫困。时常有读者要我谈生活的感受，我只能用四个字——“感谢贫穷”来概括。在我看来，贫穷并不可怕，可怕的是我们时常被它吓倒，没有力量去超越它。

感谢贫穷这所最好的学校，它让我在人生道路上尝遍艰辛的同时并没有忘记前方的路——跨过一道道山，追求应该追求的。

10、第一段在全文的作用是什么?(2分)

11、删除第3段中“偶尔山顶几只猫头鹰发出恐怖的怪声”一句好不好?请说出理由。(3分)

12、“我要用双手和大脑养活自己”，从这句话看出作者是一个具有什么性格的人?(2分)

13、本文作者向人们展示了怎样的人生哲理?请用原文回答。(2分)

答14、出生在什么样的家庭我们不能选择。历史上有成就的人，也有许多出身于贫困的家庭，也有许多出身于富裕之家。那我们该怎样面对贫穷或富有呢?请你结合自己的家境谈谈看法。(2分)

10、2分 总领全文，将“贫穷”作为全文叙事的线索

11、3分 不好。因为描写猫头鹰恐怖的怪声，渲染一种凄凉阴森的气氛，烘托出“我”的恐惧心情，更加突出当时“我”求学处境的恶劣。

12、2分 是一个面对贫穷毫不畏惧，对前途充满信心的人。

13、2分 贫穷并不可怕，可怕的是我们时常被它吓倒，没有力量去超越它。

14、2分 答案略(言之成理即可)。

从贫穷中奋起演讲稿篇三

在很久很久以前，猫和老鼠并不是敌人。那时候，老鼠、兔子、松鼠等都是公民（有的是富人，但身份是公民。）猫是贵族；猴子、狐狸、狼、豹子等是皇家贵族；狮子和老虎都是国王，俩人是兄弟。

“五……五百块银元。”贫穷鼠压低了声音。

“五百块银元，你拿去干什么呀？”富贵猫惊奇地问。

“我生病了，要看医生。”贫穷鼠声音更低了。

“行，我借给你。”富贵猫爽快地说。

“谢谢。”一时间，贫穷鼠实在想不出别的词。

很快，冬天到了。富贵猫到贫穷鼠家，找他一起去温泉泡一泡。贫穷鼠爽快地答应了。好不容易找到了一小块温泉，可只能容纳一个人。

富贵猫说：“我应当先泡，我还借钱给你的呢！”

“行！”

富贵猫泡了三四个小时后，贫穷鼠等不及了，叫富贵猫上来，自己下去。才过了约五分钟，富贵猫就叫贫穷鼠上来，可贫

穷鼠理也不理。

富贵猫用爪子挠了一下贫穷鼠，一滴鲜血从贫穷鼠身上滴了下来，富贵猫舔了舔，觉得蛮好吃的，就扑向贫穷鼠，把它给吃了。

从此，猫和老鼠成了不共戴天的仇人。

从贫穷中奋起演讲稿篇四

经济学家（及其他专家）谈论哪些国家的经济在增长，哪些国家的经济没有增长，这看上去没有任何用处。一些国家由经济瘫痪转变为经济奇迹，如孟加拉国和柬埔寨；另一些国家的经济从“模范”沦落到谷底，如科特迪瓦。回顾过去，我们总能找出合理的理由解释过去发生的事情。但事实是，大多数情况下，我们很难预测哪个国家的经济会增长，也不明白为什么有些事会忽然发生。

鉴于经济增长需要人力与智慧，但无论何时，如果男人和女人都受过良好的教育、拥有健康的身体，如果市民们在为孩子投资方面具有安全感和信心，让孩子们走出家门，到市里去找一份新工作，那么人们就更容易摆脱贫困，这看上去似乎是合理的。

或许，到那时，人们需要长久致力于摆脱贫困。如果不幸和挫折不请自来，气愤与暴力占据上风，那么能否摆脱贫困，我们尚不可知。一种有效的社会政策可以使人们远离失败，因为他们觉得自己不会失去什么，要让国家在其所处的时代腾飞，那么这样的政策或许是关键的一步。

如果所有这些都不正确，如果国家政策不能带来经济增长，那么尽一切可能来提高穷人的生活质量，不再等待经济刺激，将是大势所趋。第一章中对道德问题的讨论使我们在某种程度上知道了如何摆脱贫困，我们不能容忍浪费穷人的才干和

生命。正如本书所讨论的，尽管我们没有根除贫困，但我们知道有些事情或许可以改善穷人的生活。具体见以下5个方面。

第一，穷人通常缺少信息来源，相信那些错误的事情。他们不清楚给儿童接种疫苗的好处，不明白基础教育的重要性，不知道该使用多少化肥，不知道哪种方法最易染上艾滋病，也不知道政治家们每天都在做些什么。在他们发现那些坚信不疑的信念是错误的之前，他们会做出错误的决定，这些决定有时会引起严重的后果。如果女孩们与成年男子发生性关系并且未采取避孕措施，或农民使用两倍于正常量的农药，这些事情的后果都是严重的。例如，由于人们不确定接种疫苗有哪些好处，再加上办事拖延的习惯，导致很多孩子失去了这样的机会。如果公民盲目选举，他们很可能会选择同种族的候选人，尽管这样做会使顽固和腐败问题变得更严重。

有很多事例可以说明，一条普通的信息可以带来巨大的变化。当然，事情并不总是如此。要想产生这样的效果，这条信息必须具备以下特点：它必须是人们尚未知晓的（如“婚前禁止性行为”是人人都知道的，效果不明显）；信息的发布方式必须是简单而有吸引力的（电影、电视剧、精心设计的报告单）；信息的来源必须是可靠的（有趣的是，媒体看上去似乎是可靠的）。因此，当媒体发布信息称政府做得不对，政府将花费大量的成本来挽救自己的信誉。

第二，穷人肩负着生活中的多种责任。你越富有，越容易做“正确”的决定。穷人没有自来水，因此，当市政府对水进行氯化时，他们不能受益。他们买不起速溶的强化营养型麦片，因此不得不想办法确保他们及自己的孩子得到足够的营养。他们没有自动扣除功能的储蓄计划，例如退休计划或社会保障，因此要想办法存些钱。做这些决定是困难的，因为它需要人们考虑当下或前期做出少量付出，而回报很可能在遥远的未来。人们拖延的习惯会把事情搞砸。对于穷人，更为麻烦的是，他们的生活本来就很难：他们中的一些人做着竞争激烈的小本生意，剩下的大部分人打散工，总要为

找到下一份工作发愁。这说明通过做正确的事情，他们的生活就会得到很大改善——降低加铁/碘盐的生产成本，使人人都买得起；银行提供存钱容易但取钱代价会稍高的储蓄账户，让每个人都能享有，如果有必要的话，政府可以对银行进行补贴，以弥补其带来的成本费用；在自来水昂贵的地方提供清毒剂以做净水处理。这样的事例还有很多。

第三，一些服务于穷人的市场正在消失，或是在这些市场中，穷人处于不利地位。穷人存款所得的利息（如果有幸拥有一个账户的话）是负利息，但贷款的利息却很高。针对穷人的医疗保险市场尚未健全，尽管医疗问题给他们的生活带来了很大影响。

在一些案例中，技术创新或制度创新可以弥补市场发展的不足，例如小额信贷市场，它向穷人发放小额贷款，利息不高，人们支付得起；又如，电子转账系统（用手机等）和个人识别系统可以在未来几年大幅削减银行成本。但是，我们还应认识到，这类市场的兴盛不仅要靠自身的努力那么简单，有时需要政府的支持。

我们应该认识到，这可能会产生免费赠送的产品或服务（如蚊帐或到保健中心做检查），甚至奖励人们做有利于自身的事情，虽然这听上去有些奇怪。各类专家都不信任这种免费发放的产品和服务，即使是从纯粹成本效益的角度来看，这也可能有些夸张了。相对于收取一个固定价格来说，免费向每个人提供服务的成本常常更低。在某些情况中，这可能需要确保市场所售产品的价格具有足够的吸引力，允许市场得以发展。例如，政府可以补贴保险费用、发放代金券，而家长则可以在任何一家学校（公立或私立）使用，或是强迫银行向每个人提供免费的账户，只收取象征性的费用。我们有必要记住，这些得到补贴的市场需要受到严格的监管，确保其运转良好。例如，如果所有家长都能为自己的孩子找到合适的学校，那么学校代金券就非常有用；否则，这可能会成为为精明的家长提供又一优势的方式。

第四，贫穷的国家不会因为贫穷或其不堪回首的历史而注定失败。的确，在这些国家，事情很难办成：一项关于帮助穷人的计划由于被某些人接手而失败了；教师教学散漫；建筑施工时偷工减料，车辆超载以致道路塌陷等。这些事件几乎与那些精英们的经济阴谋无关，主要是由于制定政策时出现的错误造成的，包括无知、意识形态和惯性。人们期望护士完成普通人无法胜任的工作，但从没有人想过修改护士的工作职责。在印度，一位政府高官曾告诉我们，村里的教育委员会成员包括优秀生的家长和差生的家长。当我们问他们如何评定好坏的标准时（直到四年级才有考试），那位官员立刻转移了话题。然而，由于惰性，这些荒唐的规定目前还在生效。

如果表达正确的话，在不改变现有社会及政治结构的情况下，有可能对管理和政策加以改进。即使是在“良好的”制度环境下，改进的空间仍是巨大的，而在不好的环境下也有一定行动的空间。只要确保每个人都被邀请来参加村庄会议，对政府工作人员进行监督，并让他们为自身的渎职而担负起责任，对各个阶层的政治家进行监督，并将这一信息与选民分享，向公共服务用户们说明他们应期待什么——医疗保健中心的准确工作时间，他们应当拿到多少钱（或是多少袋米），那么，一次小的变革便可以实现。

第五，对于人们能做什么或不能做什么，最终常变为自我实现的预言。孩子们放弃上学是因为老师（有时是父母）认为他不够聪明；水果店老板不努力还贷是因为他们认为自己还会负债；护士不上班是因为没人对她们在岗位上的表现抱有期望。改变人们的期望是不容易的，却并不是不可能的：当看到村里出现了女官员时，村民们不仅不再歧视女政治家，甚至开始认为自己的女儿也具备这种发展潜力。更重要的是，成功能带来更大的成功。当一种情况得到改善时，这种改善本身就会影响人们的信念和行为。因此，在启动一个良性循环时，人们不应害怕必要的付出（包括现金）。

除了上述5个原因，我们还有很多本该知道却不知道的事情。这本书旨在对这些问题抛砖引玉。如果我们拒绝懒惰和公式化的思考模式，如果我们倾听穷人的心声，理解他们的逻辑，那么我们就能够制定一套有效的政策，也能更理解穷人的生活方式。基于这种理解，我们可以发现贫穷的原因，并找到解决的办法。

关于宏观经济政策和体制改革，我们不想做过多评论，但也不会忽略这项事业所暗藏的逻辑：小的变化可以带来大的影响。肠道寄生虫可能是你最不想提的话题，但是肯尼亚的孩子为此需要在学校接受治疗，时间长达两年，而不是一年（成本是每年每个孩子1.36美元），他们成年后平均每年多挣20%，即一个人一生多挣3 269美元。如果杀虫工作更加广泛，它所带来的影响会更小：如果肠道寄生虫被消灭，那些孩子可能早已投入了工作。我们注意到，2006—2008年，肯尼亚人均收入可持续增长率创历史新高，为4.5%。如果我们撬动经济政策的杠杆，那么该地经济会呈现前所未有的增长，4年内人均收入将提高20%，但是，这样的杠杆并不存在。

我们不能保证消除贫困。一旦我们承认这一点，我们就获取了充足的时间。贫困已跟随了我们几千年，如果我们打算在50年或100年内消除贫困，那就行动起来。至少我们不能再假装已找到了解决的办法，我们应与全球其他人一起联手努力，让这个世界再没有人每天依靠99美分生活。

从贫穷中奋起演讲稿篇五

我们要从内心深处相信教育对于改变贫困状态的价值，而不是将教育扶贫仅仅作为对政策的执行、对任务的完成。这种相信不局限于探讨知识是否可以改变命运，更在于教育可以给人提供希望。

处于困境的人需要“希望”，而他们缺乏足够的耐心等待长远的、宏大的目标的实现，他们需要的“希望”是能够尽快

实现的希望。这是我们在重构贫困地区学校教育时特别需要关注的问题。

基于对贫困地区人口教育需求的分析，学校的育人目标需要相应地做出调整。培养目标的设定需要在国家意志、地方需要，对标发达地区以及当地老百姓的实际需要中寻找“重叠共识”。

例如，基于人们这种对于“希望”的特殊渴求，学校教育应特别关注学生的信念教育。对于贫困地区孩子的“核心素养”“关键能力”则应更多地关注对学生的“耐心”“专注力”“自控力”“选择的意识与能力”“自信心”的培养。

围绕育人目标，我们还需不断建构、完善学校课程体系。如本书作者所批评的那样“千年发展目标中并没有规定孩子们必须在学校里学的东西，只是说他们应完成基本的课程”，我们要研究不同贫困地区的小学、初中、高中（包括职业教育）学生分别要掌握的基本知识、基本技能。

我国在这方面已经做了非常好的工作，笔者在这里更强调的是国家课程之外的学校特色课程。

在扶贫资金的支持下，我们看到很多贫困地区的学校也开设起了比较丰富的校本课程，而这些课程往往是从发达地区直接引入成熟的课程包或是简单地模仿，经常因为师资、资金的不可持续以及与学生实际需求的错位而无法成为学校常态的高质量课程。

基于贫困地区区域特色、办学条件以及实际需求的课程才更加有生命力。

此外，还有个关键的因素——贫困地区的教师，他们决定着我们对于贫困地区学校教育的这些美好设想在多大程度上能够变为现实。

这些都是对教师的考验，远不能用“爱心”“能力”这样的词汇去简单地概括。

在《贫穷的本质》一书中，作者花了很多篇幅解读了经济学的概念——“贫穷陷阱”。他们认为，穷人陷入“贫穷陷阱”的根本原因在于没有有效地利用资源和留存收益，大量本该被用作未来发展的资本开支被浪费了，因此最终陷入了贫穷之中。

本书作者的研究发现：“贫穷陷阱”的“梯子”是存在的，但并非总是放在正确的地方，而且人们似乎不知道怎样踏上“梯子”，或者他们甚至根本不想那样做。所幸的是，在我们国家的各个地方，总是有那么一大群可爱的人甘当“人梯”，让我们有理由期待“踏上梯子、走出陷阱”的那一天。这也正是我们这个时代教育人的使命担当！