

2023年落花生教学反思博客 落花生教学反思 反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

落花生教学反思博客篇一

在当今竞争激烈的时代似乎有过时之嫌，然而它经久不衰，也让我们感到了默默无闻、不图名利的可贵之处。课上让学生自读自悟，体现个性解读，明白学生的价值取向，看到学生的个性张扬。

在课上鼓励学生质疑，创设民主氛围，对提出有价值的问题给予表扬。如：为什么父亲很难得跟我们在一起？父亲在批评苹果、桃子、石榴吗？在买种，翻地，播种，浇水，中间为什么加上逗号，不加顿号呢？还有许多的问题生成。这样不仅满足了学生的需要，还让学生能够带着一个问题走进课堂，带着更多的问题走进生活。

在理解文章时，让学生说：你读懂了什么？发现了什么？让学生说从身边的事物中领悟到了什么？结尾让学生说有什么收获？这样没有把学生的思维局限起来，学生能从自己的理解、体验、感悟上有感而发。也能看到学生的精彩。

我认为，一堂好课，不仅有教师的精心设计和教师的素质，更重要的是课上学生的表现。而一堂好课学生的表现，是平时每堂课的训练结晶。在本堂课上，学生发言还是比较吃力，语言不够美，还需要训练。

叶圣陶先生说过：语文培养能力的课程，所以不能单纯的传播知识，一定要注意训练，不断加强听、说、读、写的能力。在以后的每一堂课里，对学生加强听、说、读、写的训练；对文本悟其义、悟其情、悟其法。唤起学生的求知欲，唤醒学生的潜能。注意语文的工具性与人文性的结合。实现有效的语文。

落花生教学反思博客篇二

运用“比较法”去独立阅读课文。这需要老师的指导，交学生去“渔”。

著名特级教师支玉恒在《落花生》一课的教学中，指导学生用“对照比较”抓重点，进行学法指导，就是典型的一例。

《落花生》一课朴实无华，重点突出。教材的训练要求是“分清课文的主次”，但真天要“分清”必须掌握方法。支老师在教学中，为了让学生认识文章的重点，他根据课文的不同情况，采用了三种比较的方法。

在课文“种花生”与“过收获节”、“吃花生”与“谈花生”的比较中，老师引导学生看文章的详略，详者为重点。

在“我们谈”与“父亲谈”的内容比较之中，“父亲谈”的内容更加重要，学生通过比较内容，抓住了重点。

在“赞花生”和“学花生”两点中，再找出最重要的，用前两个方法显然无济于事了。

落花生教学反思博客篇三

《趵突泉》一课是一篇写景的文章，而且是本单元的起始课，学好这篇文章可为今后写景的文章做好铺垫。本文通过让学生了解济南名胜趵突泉的特点，学习和体会作者细致观察和

具体形象的描写景物特点的方法，培养学生观察、想象的能力，激发学生热爱大自然的思想感情和审美的情趣。本课的教学中体现以欣赏趵突泉的美为线索，结合重点词句朗读品味文本的美，视频短片冲击视觉感官的美，引导参与、自主探究进行教学方法的美。

一、抓住线索，质疑美

教学本课，我主要抓住了趵突泉的水、大泉的景色、小泉的美丽这三个重点进行教学，课的开始我直入主题，一问激起千层浪，“本文是从哪几个方面介绍趵突泉的美丽的？”教学中始终抓一条线索：以“假如没有趵突泉，济南会丢失去它一半的妩媚”为线索展开，并贯穿整个教学，形成一唱三叹、步步深入的效果。我抓住能够贯穿全文的重点句“假如没有这泉，济南定会丢失一半的妩媚。层层深入学习挖掘文章内涵。从文章开头质疑为什么三大名胜趵突泉却占据一全文笔墨进入课文学习。在整体感知课文后，引到老舍爷爷游览了趵突泉后，怪不得发出这样的感叹：“假如没有趵突泉，济南会丢失它一半儿的妩媚。”欣赏完大泉的气势美，小泉的姿态美后，再次诵读“假如没有趵突泉，济南定会丢失它一半儿的妩媚。”时加深对此句话的理解、感悟。而在学完小泉的有趣之后，又回归到：“假如没有趵突泉，济南会失去它一半儿的妩媚。”一次次的回归，让学生逐渐地明白这句话的意思。，更体会到趵突泉在济南的重要位置。

二、品读课文，感受美

引导学生走进文本，与文本对话，理解趵突泉的特色是本课的教学重点。读懂内容就必须品读全文，从字里行间去感受趵突泉的美。从而促进学生充分接触文本，教学中我教给学生抓词语意思理解句子，体会句子从而理解课文，最终是感悟趵突泉美的。在学生学习泉水一部分时，引导学生找出自己喜欢的句子，从句子中提炼出重点词语，反复阅读，细细品味，从文章的字里行间去寻找，去感悟。如学习理解“清

浅、鲜洁”这两个词语时，首先学生说意思，然后引导学生体会趵突泉总的特点。在理解趵突泉冬天时的美时，我引导学生理解“仙境”的意思，再想像出画面，做到如见其形、如闻其声。最后我采用感情朗读的方式夯实对文本的感悟，感受美。在品读课文时，我采用师范读、学生小组读、个人读、配乐朗读的方式品读课文，去感受大泉和小泉的特点，从而感受美。

三、品味语言，创造美；

为了突破教学难点，我在教学中一是紧紧抓住大泉的昼夜翻滚、生生不息的特点进行重鼓敲击，二是抓住小泉活泼可爱、善变有趣的特点，进行感悟积累。课堂上通过对语言文字的反复品读、欣赏，对个别词语的反复推敲、评析，让学生有所感悟、有所积累。同时让学生凭借语言文字展开丰富的联想，来理解文中所描绘的趵突泉的特点以及感受它的美，记得引导学生学习小泉特点时，我放手让学生自学理解，通过读、画、议的方式体会小泉的特点，班上有位同学在品味作者语言精准的同时，想象画面，采用画的方法把小泉气泡的美丽跃然纸上，更形象的创造了美。

四、观看录像，升华美

这么美的文章，语句精美吸引读者，对于小学生来说，文图结合会超越文本的美，我精心制作了课件，有图片，有实景视频，在视觉上给学生强烈冲击升华了文本之美。教给学生把观察图片、视频录像和理解课文有机地结合起来的方法。要求学生先仔细观察多媒体课件，再读读课文，通过看图片和视频录像，加深对描写大泉和小泉的重点句子的理解，并体会作者是怎样用准确的语言把事物的特点写清楚的。这样，不仅激发学生的学习情趣，也培养了他们的想像能力，把所见的景色和自己的联想、感受结合在一起，仔细体会写这些句子的意思。同时，在教学“泉水”这一节中，通过朗读后看录像使学生感受到仿佛在济南美丽的山光水色之中。在教学

“大泉的景色”这一环节中，我要求学生一边描绘泉景，一边想像，最后播放录像，由此赞叹大自然的神奇与伟大，给人以一种神秘的感觉，使学生打开想像的闸门，产生种种遐想。教学“小泉的美丽”这一节，则具体描绘它的多姿多态和有趣活泼。引导学生充分地想像，拓展他们的思维，在想像课文所描写的小泉的基础上，通过引导学生就课文中的省略号展开想象：还有很多小泉作者没有写出来，你能想象出它们的样子吗？学生在说一说、画一画、读一读的语文活动中，扎实有效的理解，学生在民主、平等、开放的教育氛围下鼓励学生敢想、敢说，最后播放录像增强学生对小泉特点的理解。对于大泉充满力量的阳刚之美与小泉的阴柔秀美之间的区别，由于学生的生活体验还比较贫乏，所以体会不深，感受不够，所以在课件制作上我颇下一番功夫，学生在图片及美文的感染下，理解并体会泉的美丽特点，引导学生学习事物特点的方法，培养学生观察事物的能力、理解能力和表达能力。

教学永远是一门遗憾的艺术，我感到在教授本课时学生读的时间还不算很充分，打算进行仿写也没有时间进行，语文课堂上的课外延伸力度还不够，这都将成为我今后语文教学新的使命。

落花生教学反思博客篇四

在教学《落花生》一文时，我按照教参制定教学目标，引导学生学习落花生的品质，做人就要像落花生一样，务实有用。然而学生并不买我的帐，一个平时很有主见的学生站起来说：“老师，我不同意您的说法，做落花生这样的人一点都不好，您平时不也常告诉我们要善于表现自己吗，这样才能争取到更多的机会啊？”

此时课堂中出现了不少窃窃私语的声音，很多同学都赞成这位学生的见解。我想既然学生有了自己的独特感悟，作为教师就应该尊重他们的理解，这也是对学生人生观、价值观的

一种的引导。对于现在的社会，是不是一定要做“落花生”呢？其实这个问题我在备课时也有思考过，因此也有了自己的一点预设。于是我把问题抛向学生：你愿意做“落花生”这样的人还是“石榴、苹果”这样的人呢？就这一问题我们展开一场小小的辩论吧！我原以为这样的一场辩论赛肯定是旗鼓相当的，然而令我吃惊的是绝大多数的学生都愿意做“苹果、石榴”这样的人，只有极少数的人愿意做“落花生”，这样的场面却是我始料不及的。但是这也更证明了现在的学生个性鲜明，敢于表达，这也是让我深感欣慰的。于是我让这些“苹果、石榴”们畅所欲言，阐述他们各自的想法，而我则加入到“落花生”队，用实际行动支持他们的选择。这时的学生不再小心翼翼，他们得到了老师的支持，抛开所有的顾虑，大胆地阐述自己的观点与理由。

正方：“我方认为现在社会更需要像苹果、石榴这样的人，现在的社会竞争激烈，如果不把自己的优势展现出来，不积极争取机会，你是很难在社会上立足的，也就会被社会所淘汰，这样你就成了社会的负担。”

反方：“我方认为现在社会还是需要像落花生这样的人的，就像是清洁工、园丁，要是没有这些人的默默付出，我们能有一个整洁舒适的生活环境吗？”

正方：“看看我们现在的小学生除了要学好课文中的知识，还要学习各种特长，不是画画就是乐器之类的，不就是为了能有一技之长，能展示自己的才能吗？如果像落花生那样，那就什么也不用学了，因为那样的人是不起眼的。”

反方：“如果每个人都像苹果、石榴那样，高高在上，尔虞我诈，为了展示自己不顾别人的感受，不脚踏实地做事，那么我们的社会不就乱套了吗？你们看我们的老师为了培养学生默默工作，无私奉献，不要求任何的回报，这不就是落花生吗？”

.....

课堂上精彩的话语层出不穷，思维的火花不断跳跃其间，我被学生的精彩辩论所折服，没想到五年级的学生居然对社会、对生活会有这么深入的体会与感悟。

在学生激烈争论之后我适时点拨：“大家说的都有道理，我们的社会需要像‘落花生’这样的脚踏实地、勤勤恳恳的人，更需要像‘苹果、石榴’这样不断创新、敢于挑战、勇于展现自己的人。同学们到底愿意做哪种人，等将来你们长大了自己来决定吧！”同学们见自己的意见得到了老师的认同，脸上都洋溢着满足的笑容。

落花生教学反思博客篇五

《落花生》一课讲完了，留给我的反思颇多。

我认为语文阅读教学只是示例教学。课堂上对课文资料的处理不要面面俱到，要抓住重点句子，引导学生加深理解，让学生学得充分，学得深刻。就如《落花生》这篇课文，我认为教师应抓住父亲所说的这几句话，作为学习该文的突破口，深入理解课文资料。教师要善于质疑，设置悬念，让学生多角度，多方位地去思考和解决问题，才能培养学生求异性思维。

这篇文章的写作特点是借物喻人，教师可设置几个问题让学生回答。作者借助落花生比喻哪一类人也就是在我们的生活中哪一类人具备着落花生的这种精神。同时，新课程理念提到的关于教学资料的价值取向问题。我认为《落花生》这篇课文体现的是一种奉献精神。当然我们在评析时要赋予落花生以一种主体性，或者说它是主体精神的某种体现。落花生没有努力去炫耀自我，而是默默地生长，在地下结果。

有要以此贬低别的什么，甚至由此引起纷争，斗争，它也许

只要我们品尝它，而不要我们去拿它跟别的植物比较。所以我们如果把这种奉献扩展到人际关系的斗争，社会的贡献，甚至到增加许多道德，伦理的资料进去，那就违背了作者的原意。

《落花生》没有要我们把它的哲学当作工具，而只是讲了一种人生的好处，传达一种极高尚的价值观，而这种价值观又是那么一种极普遍的植物——花生，那么一块极普通的闲地，普通的父亲母亲，普通的故事所产生出来的。一切都是那么通俗。

课文重点是在深入理解文章说的几句话上由落花生的特点进而阐明做人的道理。落花生外表不好看，但它有用，有益于人类，有着内在的美，有一种默默奉献的精神。文章否定的是那种“外表好看，而没有实用的东西”。这种“东西”只会炫耀自我，哗众取宠，而无真才实学，外表好看心灵却不美，对别人，对社会没有好处，甚至有害，那绝不是美的，有价值的东西。

我认为在学习该篇课文时，就应用心倡导学生自主，合作，探究的学习方式透过自主，合作，探究的学习方式，充分激发学生的主动意识和进取精神，全面提高语文素养。

落花生教学反思博客篇六

作为一名优秀的教师，课堂教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么教学反思应该怎么写才合适呢？下面是小编整理的《落花生》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

特别感谢校领导给了我这次历练的机会，同时还有我的师父朱婷老师和语文组其他老师细致的指导及鼓励。这是我的第一堂公开课，也是第一次有这么多高水平的老师对我的课进

行深入的讲评，我感觉受益匪浅。

课后，我对我的教学进行了深入的反思，主要概括为以下几点：

在本节课中，我的讲解过多，给学生独立思考的时间也太少，这就直接导致了学生想得少，说得少，这与我们所倡导的以学生为主体是不协调的。其实，让学生说的过程中，是锻炼学生的思维能力以及口语表达能力；他们回答问题也是站在学生的角度来想问题并且进行表达，这样其他学生能够更好地理解。在今后的教学中，要践行好，“把学习的主动权还给学生”的原则。

在《落花生》这篇课文中，作者用花生同苹果、石榴、桃子作比较，用花生的品质告诉我们，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。这是课本中需要大家明白的道理，那其实我们可以再深入研究：苹果、石榴、桃子就是不好的吗？我们能不能做一个既讲究了体面，又对别人有好处的人呢？也许对于大部分学生来说课本的知识已经足矣，但是，对于一些学习成绩较好的学生来说就要掌握的更深入一些。所以，作为教师，课下所准备的知识一定要源于课本并且高于课本，以一种更高的姿态来对知识进行讲授，就会有另外一种更好地效果产生。

在本节课中，就“对比”是否是修辞手法产生了歧义，这属于我的用语不够严谨。而语文就是一门严谨的学科，所以以后我一定会注意，并且锻炼自己的科学用语。

首先，这节课就出现了重点生字没播放书写顺序，这是我在准备的时候疏忽的地方，以后一定要注意。其次，我的板书结构也不是很好，显得有些混乱，主线结构不够清晰明了，以后一定要加强训练。

教学本来就是一门遗憾的艺术，正因为有遗憾，才能让我们

在以后的教学中扬长避短，争取使自己在不断地磨练中一次次完善自我，做一个无愧于学生的教师。没有完美的课堂，只有更好的课堂。我要不断的努力，每堂课都要像上公开课一样，精心准备，备教材，备学生，认真总结每堂课的得与失，做一个教育上的有心人。

落花生教学反思博客篇七

今天讲《落花生》这一课，昨晚十二点之前把这一课教学简案梳理了一下，今天在讲课时，虽然遭遇电脑刚开始的不给力，但因为提前的备课充分，从拼音生字书写、词语理解、到看似很随意的质疑，课上的还算顺利。

用谜语切入时，还没出谜面，孩子们就说一定是花生，于是，我说既然是花生，那你猜猜我这谜语里为什么是花生？“青藤藤，黄花花，地上开花不结果，地下结果不开花”。一个孩子说：“因为花生是地上开花不结果，地下结果不开花”是啊，花生就是这么低调。

课刚开始，睿同学就趴在桌子上，书也没打开，问他怎么了？回答：“头不舒服”经过沟通经他同意没有给他家长电话联系。谁知，我让孩子们猜谜语时，他竟然一下子坐了起来，并举手回答说出了谜底，随后，就又趴在桌子上，讲课空隙随手摸了一下他的头部，也不烧，看来不是感冒了，可他的行为，太让人匪夷所思了，因为是两节课，当第二节上课时，他依然是趴在课桌上，睡着了。课间给他家长微信联系，也没联系上。这孩子，如果我没猜错的话，是昨晚没休息好，可不是什么不舒服，刚开学，第一节这个孩子对老师的那种态度，到今天他的这种表现，让我感到如果家长不介入、不配合老师的话，他将很难有好的未来，因为，他在堕落。

在品读感悟课文环节，我重点指导第一段和第九段的朗读，使学生感悟到在荒地里经过买种、翻土、播种、浇水后，居

然收获了的那种惊喜。第三段到十一段是对话描写，用分角色朗读更合适一些，分组后，小组展示时，三个同学配合还算默契，只是声音比较小，还没有一点点感情，致使大多数孩子都在交头接耳，这时候，我一方面告诉孩子们，倾听也是一种学习，一方面用范读的形式读出不同身份的人。果然，接下来的朗读就好多了。

课堂上还出现了一个小插曲，当我抛出“茅亭”是啥意思时，子浩同学说应该是厕所，我没有立即否定他，而是追问了他一句，吃花生会在厕所吃吗？不料，他说：“老师，是不是在茅厕的旁边？”这时候，全班同学都笑了，宸浩同学给了他一个很正确的解释，这个小插曲才结束。哈哈，我喜欢这种课堂上有疑问，有交流，思想的碰撞，这说明孩子们在思考，课堂就应该是这样的。

这样的精彩还有一处，是关于“晚上天色不太好，可是父亲也来了，实在很难得”。明明是一家人，为什么要说父亲也来了？记得我小时候学习这篇课文时也曾有过这样的疑问，遗憾的是我没有问老师，老师也没给我解释，今天我讲这一课，不但自己要把它搞清楚，也一定让我的学生弄明白。当我抛出问题时，孩子们七嘴八舌的说“父亲在外打工的，不常回来，所以很难得。”我肯定了孩子们的回答，我又补充了许地山的一些资料，他们终于明白这句话的含义，几十年过去了，积压在我心里的疑问终于消散了，这样的方式真好！

回到家后给老公交流课堂上的插曲，老公问落花生是啥意思？我说一方面是作者许地山的笔名，另一方面，因为花生开花后，不是在树上结果，它的花落到了地面，子房柄就钻到土里长成花生荚，结成了果实，所以叫落花生。老公说，其实你应该告诉孩子们，落花生就是咱们这里的方言“laoguashen”这样子解释，相信孩子们会更喜欢的。唉，错失了一个方言和普通话的结合教学，如果当时考虑周全，相信今天的课堂会更和谐。

今天的课堂，缺憾美，也是美。

落花生教学反思博客篇八

《落花生》是一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。前几周，我听了一位新招的省考老师执教的这一课。谈谈我的几点看法。

一、抓住重点，整体感知。

老师先从课题入手，让学生猜谜语，提示课题。再浏览课文，让学生明白课文主要写了哪些内容？接下来，老师分段理解，感悟做人的道理。

二、读中品味，理解感悟。

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。老师课中注意让学生品读理解。如第十自然段，老师设计了判断题、填空题，让学生明白花生默默奉献、不炫耀自己的特点。

三、联系实际，情感升华。

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就理清了作者的写作意图。学生理解了“有用”后，并让学生联系周围的生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、建筑工人、

医生等都是具有花生品格的人。学生说得有理有据，这一环节学生的情感再次得到了升华。

建议：

1、新老师年轻有为，文化底蕴厚实，老师平时上课时精心设计了过渡语，少说废话，否则会浪费学生的学习时间。如学了花生的好处后，老师可直接说“花生最可贵的是什么？”，让学生读第十自然段。老师精彩的过渡语更能吸引学生，打动学生心灵，让学生受到感染。

2、在课堂教学中，老师要激情高昂，调动学生的学习积极性。

3、学生回答问题时，不能急于求成，要注意引导。

如学生回答围绕落花生写了哪些内容？学生一口气就说了“种花生、收花生、尝花生、议花生”，这是不可能的，应该尽量让学生回答，最后老师小结。

学生回答了上述问题后，老师接下来让学生说说哪些是详写，哪些是略写？学生脱口而出。我觉得应该让学生学了课文内容后，再根据课文内容来回答，这样学生才真正明白。如第一自然段“……居然收获了。”老师可引导学生这样理解：我们种花生，大概从三月开始播种，八月才收获，人们平时要细心管理，人们怎样播种，怎样管理，怎样收获，这是一个非常复杂的过程，书上却只用了一句话就写完了，你们觉得这种写法怎么样？（很简单，不具体）老师告诉学生：这种写法就叫略写，反之就叫详写。

4、课堂提问要精心设计。

主要问题的设计必须紧扣本节课的教学目标，巧妙设计出探索性的问题，通过一两个探索性问题来牵动课文与学生、学生思维的神经才能被课文内容紧紧吸引。在平时的教学中，

我们要注意用探索性的问题、品味性的问题、体验性的问题、延展性的问题让学生解读文本、感受语言、丰富经验、拓宽视野。老师要注意挖掘课文中典范而精妙的语句，设计好问题来引导学生品味语言，训练学生思维，从语言细节中去理解、分析、推敲、比较，提高学生对语言的领悟能力。用这些问题给学生搭架一座与课文作者、与其他人对话探讨的桥梁，引导学生学会结合自己的体验从各自不同的角度思考问题、分析解决问题，以达成对学生有效的情感态度和价值观的教育。

课堂提问是一门艺术，老师在有效教学过程中必须重视课堂提问，要巧妙设计课堂提问，把问题问得巧妙，问得有水准，从而引发学生深层次的思考，激发学生思维，开发学生思维。

落花生教学反思博客篇九

《落花生》这篇精读课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生的好处的谈论揭示了花生不图虚名，默默奉献的品格。说明了人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想。这是一篇叙事散文，文章篇幅简短，但内含深刻的哲理。

我在课堂上对课文内容的处理只要抓住重点句子，让学生通过朗读加深理解，把父亲所说的几句话作为学习该文的突破口，深入理解父亲话的含义，从而抓住课文的重点段，理解课文内容，领会全文的思想感情。所以在教学上让学生了解课文围绕落花生写了哪几件事，主要是写哪件事，看看父亲是怎么议论花生的，由此父亲说的这几句话中领悟到做人要做具有花生这种品格的人。

在理解课文所说明的做人道理的问题上，我安排学生个体进行阅读，思考和小组交流讨论，让学生联系生活的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，突破本课的教

学难点。

但是不足之处是：

1引导学生了解课文，围绕落花生写了哪几件事后，我要求学生抓出相应的部分，让学生进行分段，浪费了很多时间，使得后面学生的阅读时间不够充分。

2本课中父亲用花生同桃子，石榴，苹果相比，是仅仅就果实是否露在外面这一点来比较，以突出花生的品格，没有说哪三种水果外表好看而没有用处。我在教学中没有引导好，所以后面问学生喜欢当什么的时候，学生都说当花生，有了局限性，后来及时补充了，还是觉得学生理解不好。

3时间不够，没有很好的让学生进行分角色朗读，有感情的读课文，深刻理解课文。

落花生教学反思博客篇十

《落花生》一文是人教版五年级上册的一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文通过谈花生的好处，借物喻人，揭示了花生不图虚名默默奉献的品格。说明人要做有用的人。以下是自己在课堂教学中的教学反思。

本课根据学生的特点，设定如下教学目标：

- 1、理解含义深刻的句子。
- 2、学习花生的品格及明白做人的道理。
- 3、了解课文借物喻人、主次分明的写作方法。

我认为“语文水平得法于课内，得益于课外”让学生课下搜

集信息，并弄清楚“落”与“花生”的关系，从而探究这一豆科植物的开花结果的与众不同。

在教学中，为了让学生通过直观手段了解花生与另三种水果的不同，我制作了一组课件进行对比，使学生很直观地看到桃、苹果、石榴这三种果实高挂枝头与花生埋在地下默默无闻。同时结合课件引导学生理解“爱慕”一词，取得了较好的效果，激发了学生的学习兴趣。

对于文中重点的句子（“父亲两次议花生”“我的感受”）则通过课件展示，反复朗读，读中感悟的方法去理解，学习花生默默奉献的精神，知道做人要做有用的人的道理。从而引导学生谈谈自己应做一个什么样的人？使教师、学生、文本三者进行对话，真正达到教育目的。

在教学过程中，我非常重视写作方法的指导。重点讲解了“借物喻人”，“主次分明”的表达方法，以便让学生在今后的作文中加以运用。

不足之处，感觉对学生质疑能力的培养稍差些，自己的教学观点还不够开放，应结合现实让学生做到既外表美又内心美，适当展示自己。