

做最好的老师读后感悟 做最好的老师读 后感(汇总10篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

做最好的老师读后感悟篇一

认真品味一部名著后，大家心中一定是萌生了不少心得，写一份读后感，记录收获与付出吧。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理的做最好的老师读后感，希望对大家有所帮助。

寒假中我再次翻看了《做最好的老师》这本书，书中的案例非常吸引人，字里行间流露出老师对学生真诚的情感是那么的自然，洋溢着李镇西老师对教师这一职业的热爱。

作为与李镇西老师同一职业的我深刻体会到了书中老师对学生的情谊，其中李老师对教师这一职业从不喜欢到要“做最好的老师”的情感变化，以及自身不断自我超越的境界都是值得我学习的地方。

另外，书的序言部分也让我颇有感受。虽然“序言”只有四页，但也是书的精髓所在，其中李老师谈到本学期他担任着两个班语文课，连早读和辅导课在内，周课时二十一节，此外还担负着校长的一些职务。他很坦率：“我现在感到累，的确累。”但他本人对于“走路都在备课的状态而感到高兴”，准确地说，感到内心的宁静，因为这种状态能够让他感到踏实，感到不浮躁，这是一种与学校与学生真正融合在一起才有的心态。“做最好的自己”正如李镇西老师讲的那

样，才有了：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一位学生。当遭到非议和误解时，虽有过灰心但不气馁。正因为这样，李老师才会有今天的成就，而更难能可贵的是如今硕果累累的他还依然保留着那份对学生、对课堂的挚爱。

说到师生之间的感情我深有感受。它对于老师工作的开展起着非常重要的作用。借读陡岭坡小学的两年的时间，我负责校车接送工作，记得第一次出去带他们，学生看到我就像看到其他陌生人一样，无动于衷，直到我说：坐校车的同学站队！才有孩子开始向我走来。第二天仍然没有多大改善，这让我有一些受挫，怎么从他们的眼睛里看不到亲近感？接下来的日子里我主动找他们聊天，努力和他们打成一片。几天之后，他们再见到我能自觉站队了，而且站队前还能看到他们互相提醒，看到我之后一个个露出兴奋的表情。他们这时的表现也让我从感情上感受到了我是他们的老师，他们是我的学生。学生之间也变得熟悉起来，不再是最初的冷漠相望，而且在日常的教学活动中，师生之间、生生之间的配合也变得默契了很多，我想这就是在这段时间里师生之间建立起来的感情所产生的效果。

李镇西老师的书里有这样一段话：“我可以非常自豪地说，从教25年来，风华正茂也罢，人到中年也罢，默默无闻也罢，暴得大名也罢，普通教师也罢，教育专家也罢……这一切都没有改变我的生活状态，那就是——我一直在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！”读完这段文字，顿时觉得自己不仅是佩服李镇西老师，更是崇拜了。字里行间流露出的是作者对教育事业的一份执着，文字朴实无华，都是作者的真情流露，让我感受到了什么才是好老师，更想努力地去做一名好老师了。

“心有多大，舞台就有多大！”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽然一路免不了风风雨雨，但我一定会坚持不懈，向美而行。

做最好的老师读后感悟篇二

捧起《作最好的老师》阅读的时候，犹如一股甘泉涌入心底，崇敬之情油然而生！在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，李镇西老师的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，带给我的是一次次心灵的震撼与感动。

一篇篇，一幕幕，李老师的育人之道是那么得匠心独具，与众不同，那里面凝聚着他多少心血与智慧呀！合上书本，一个个感人的画面又仿佛浮此刻眼前。

开学入学教育，第一次与新学生见面，他早已给学生准备好一份礼物——一本书（他的作品《爱心与教育》）和一封信。信中郑重地送孩子们一句话：“让人们因我的存在而感到愉悦！”并解释它的深刻含义，这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神撒播精神，以真情赢得真情。他请同学们在心里默念一遍，并在黑板上写下这行大字，并结合初次见面所见一些学生的具体行为使学生看到这句话的含义，并期望每一个新兄弟姐妹用自我的行动来注释这句话。他给学生上了一堂生动的“做人第一”的品德课。能成为他的学生，是多么愉悦和荣耀！

为加强班级管理，他与学生共同制定了班级管理条例，并提议条例对班主任也作了一些规定：“凡每月对学生发脾气超过一次，或错批同学，或利用自习课讲语文，或下课压堂两分钟以上，罚扫教室一次。”为了培养学生的平等意识，他严肃地对学生讲：“纪律面前，人人平等，老师怎能例外呢？”两年过去了，从第一次“犯规”一个人拿起扫把，在教室里干得大汗淋漓而引起轰动，到之后他因各种“犯规”而五次罚扫地，大家都觉得这是很正常、很自然的事了。

有一年的教师节，他竟然向同学们索要宝贵的“礼物”，原来他是请同学们对他的工作提出意见，为了鼓励和感谢同学

们，还要来个“有奖征谏”，要同学们不好坐失良机。他在学生面前勇于承认自我的错误并发奋改善，用人格魅力征服学生，他与全体同学精诚合作，同舟共济，创造了七月的辉煌。毕业时，学生送他一句话——“镇西兄：血脉虽不相连，心灵永远沟通！”

李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他为什么能做到这些？怎样才能做到最好、更好？……从李镇西老师的手记里，咱们能够得到许许多多的启示。

教育就是要“每一个从他手中走出的人都能愉悦地度过生命。”这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这已深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。李老师说的好：“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂。如果咱们承认教育对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而就应充满人情味……”作为教师，在学生的面前要持续着一份童心，用自我的童心唤醒孩子的童心，这样才会走进孩子的世界，让孩子感受你的爱。

爱学生，不仅仅只是只对自我所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来生命的负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种职责把欣赏与期盼投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份职责感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定完美的开端。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自我的心血。爱孩子，才能在十几年的时刻里坚持不懈地写下那么多手记、札记，为进一步探索教育的规律积累那么多原始的宝贵的资料。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁

就学生，绝不是放下严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来生命的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。他是学生的老师，更是学生的兄弟姐妹，而且是知心的兄弟姐妹。正正因他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。

误变成教育财富，而不是忽略一个个教育教学细节，也不是满足于现状，更不是为自我的`失误找理由。坚韧、好学、勤奋、思考……构成他独特的人格魅力。

李镇西老师告诉咱们：“作最好的老师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放下，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠！作最好的老师，就应成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！李老师的这些教育理论将成为咱们的指路明灯，把教书育人当做自我毕生的追求，一次又一次地超越自我，作最好的自我。

做最好的老师读后感悟篇三

当认真看完一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，写一份读后感，记录收获与付出吧。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编为大家收集的《做最好的老师》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

由于时间的原因，我匆匆读完李镇西老师的《做最好的老师》一书，虽然是粗浅阅读，但从字里行间中，我感受到了李镇西老师的与众不同，书中有许多发生在李老师身上的教育案例，从他自己的身边的故事讲起，实实在在，每一章节都让我感动。其中有三章给我的印象最深，下面我谈一谈自己的感受。

第一章《爱是永恒的教育理念》，爱心是好老师的基本条件。教育首先是充满感情的教育，但这种感情，是朋友般平等而真诚的感情，爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱孩子的，但是为什么有些孩子的不喜欢你呢？我觉得要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的“童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解幼儿，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进孩子的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，他们就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为孩子是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。老师的一个关切的眼神和一个微笑都能给幼儿莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个孩子都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现孩子的闪光点，肯定他们，赏识他们，相信每一个孩子都是优秀的，相信他能做的更好。李老师说对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和孩子们心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

第二章《提高教师的素养》，要做有思想的教师，要有奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心。要从做学生的“灵魂工程师”到“向学生学习”。我们承认教师不是完人，要意识到自己的不足，要和孩子们共同成长这就是民主的教育，就是教师在向学生学习的过程中教育学生。

第四章《走出教育的误区》，李老师在书中写道：真正的教育者，不是没有失误，而是在失误中不断的进行反思，在反思中进步；所谓反思就是当你做完一件事情以后进行总结归纳，想一想你哪一些地方是做的好的，而哪一些做的是不好的，然后把它记下来，以后碰到类似的情况你就有经验了。做的好的地方发扬下去，做的不好的地方改正。把教育失误变成教育财富，前提是我们真诚的对待我们自己的事业，严肃地对待自己每一天的工作，唯有这种真诚和严肃，才能让我们坦诚的面对自己的失误，要勇于剖析自己，因为这样

会让我们更加成熟。

“没有最好，只有更好”让我们从现在开始，树立人生和事业的标杆，做最好的自己。

做最好的老师读后感悟篇四

读了李镇西老师的《做最好的老师》一书，我感触很深。这本书对于刚刚走上教师岗位的我来说是最好的路灯、航标。聆听著名教师的殷殷叮嘱，迈着他们成长的步伐，我会反思自己的言行举止，创造属于自己的教育未来路。

“一个受孩子衷心爱戴的老师一定是一位富有人情味儿的人。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。”这是这本书中我最喜欢也深有感悟的一段话。希望某一天我也能做到用自己真诚的童心与爱心来筑起我与学生之间的纯洁真挚的师爱之桥。

“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。

我也把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁，对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。对成绩较差的学生，我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

读了这本书，让我知道了作为一名教师，最重要的是要有一颗真诚的爱心——爱每一位学生的心。

做最好的老师读后感悟篇五

假期读了《做最好的老师》一书，它是由著名教育家李镇西老师所著。这是李老师的25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。读着书，让人不禁为之激动赞叹、折服！书中每一章节谈一个问题，有生动的实际事例，精辟的理论分析，很多都是李镇西教育教学中的实例，它让明白了许多鲜明的教育观点，也有许多心灵感触，在此谈谈体会：

书中最震撼我的是李镇西老师对教育的深思。他对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正是这种爱成就了他的辉煌。任何成功的背后都需要艰辛的付出。从他的人生经历中我发现他身上有许多值得我们学习的优良品质。坚韧、好学、勤奋……形成他独特的人格魅力。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等教师非智力因素是第一位的。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。

读李老师的文章，为他的人格魅力所折服。我会不断地提醒自己，用爱心温暖童心，做个富有爱心和童心的人，爱学生，爱生活，爱世界。

我也愿“做最好的老师！”从现在开始，我要踏踏实实做好每一件小事。争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

做最好的老师读后感悟篇六

和李镇西这些成功的教育家相比，他们的学识，他们的人格，他们的能力，我想我永远只有仰慕，但是看了李镇西老师对“最好”的理解，让我感受到我们每个老师都可以做“最好”的老师，只要我们用今天自己和昨天自己相比是不是在不断进步，不断超越自己，就像李镇西老师所说的“我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”只要我们每天这样自己和自己比，坚持不懈，就可以不断的像最好的老师靠拢。

今年是我工作的第12个年头，我也坚持当了10年的班主任，“当老师累，当班主任更累。”除了自己的教学工作以外，每天还会有让人头痛的事情，让人头痛的学生，任何大事小事通通告诉班主任，班主任除了教书，还要充当“警察”“保姆”等角色，虽然很苦，但慢慢品味起来其实很甜，学生毕竟是未成年的孩子，他怎能不犯错呢，他怎能像你期望的那样乖巧呢，可是，真当学生们犯错时，我也曾很气愤，抑制不住自己的怒火，学生们甚至把我气哭，那一刻心里总想着他们快点毕业，赶紧把他们送走，甚至有时不想再当这个班主任了。

李镇西老师有一句话让我感触很深，“你越是和学生打成一片，你就越有感情收获；而你越有感情收获，你就越想和学生打成一片，这是班主任工作中的‘感情良性循环’。”回想自己的班主任工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，记得我的第一届学生临走的那一刹那，以前的埋怨一下子荡然无存，我满脑子的竟是舍不得，很长一段时间我都无法接受他们已经毕业了，这样的感情是相互的，学生们临近毕业最留念的也是他们平时有些“惧怕”甚至有点“怨恨”的班主任。每逢节假日，我都会收到来自第一届大部分学生的新年祝福短信，那一刻，我体会到“我拥有了几十颗童心，这是何等优厚的精神财富啊！”

班主任工作肯定是“苦”的，但更重要的是在这个过程中有无限的乐趣，而这样的乐趣让我们拥有了优厚的精神财富和事业的满足感。我们不能期望每个孩子都很听话，每个孩子成绩都很优异，否则还需要我们老师干嘛。每个孩子都会有缺点的，每个孩子都会有能力上的缺陷，作为老师，作为班主任，我们的任务是要善于发现孩子的闪光点，培养他们的能力，用爱去感动他们。

既然选择了当班主任，那么悲悲戚戚是当，高高兴兴也是当，我愿意选择后者。

做最好的老师读后感悟篇七

当我读完李镇西老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。李老师的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例，是李镇西老师25年来教育智慧的精华。一句句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

“什么样的老师才是最好的老师？”便是许多从教多年的老师们大概也有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好的老师。然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。李老师说：“每一个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天的自己相比，不但地超越自己。‘做最好的自己’便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实

教育工作没有最好，只有更好。因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

苏霍姆林斯基曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们应该学习李老师那种关爱，让学生在关爱中学习、成长，让他们感受到学习是一种快乐。有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教育环境和心理环境的瑰宝。因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。所以，我们要时时地保持着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的视角同他们零距离接触，要像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱同时也是一种责任，而非一年、两年短时间的爱。然而，教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着爱的深度和广度。如果我们把对学生的那种有限时间的爱称作“小爱”的话，那么李老师赋予学生的爱就应该称作“大爱”，我们的爱需要学习李老师那种“大爱”，要有时间的深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和学习中的方方面面。

读完李老师的书，我们会期望成为李老师样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。我们既要学习李老师的博学，也要学习他的细致入微。其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。通过读书，我们可以提升一个人的品味，可以提高一个人的素养。读一本好书，我们不仅可以从中收获知识，还可以受到心灵的洗礼。要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

矛盾是事物发展的根本动力。学生和老师之间的矛盾，是促进学生和教师共同进步的根本动力。我们应该学习李老师的研究精神，积极主动的将遇到的一个个问题都当做科研的课题，把每一个“难教儿童”都当做研究对象来看待。这样，当面对那些“后进生”、“考试作弊”、“早恋”等各种问题的学生时，心态就会平静下来，用解决矛盾的心态去研究，对孩子们的教育也就从容了。

对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的问题。正如李老师所说，如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有发现，每天都有新的顿悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。”我们应该学习李老师将教育中的难题看作研究的乐趣，学习他执着的研究精神。为此我们注意转换角色，使自己从一名教育者向一名研究型学者转变。这种转变是一种境界的提升，是我

们通向教育自由境界的阶梯。

“做最好的老师”，是一种平和心态，一种激情的行动，一种对欲望的放弃，一种对理想的宣言。将我们的爱赋予到教育过程中去，不断的研究与反思，超越自我，我坚信，我就是最好的老师！

怀着激动的心情，我一口气拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读毕，感触颇丰。因为李校长的很多观点我都很赞同，读他的书既像是和一位智者在对谈，是那樣的朴实而自然；又像是和自己的内心在交流，是那樣的真实而心动。我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。是的，从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的音乐老师！

翻开序言，里面有令我感悟最深的一段话，忍不住摘抄下来留作自勉：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

每每读到此，我的内心便会受到触动：是呀，作为一名音乐教师，一直以来我都很自卑，认为自己不管在哪方面都不如别人，唱、弹、跳、吹、拉什么都不行，还阿q似的安慰自己不是学专业的。虽然我也曾努力过，虽然我也曾迷茫过，虽然和别人比我也还有很大的差距，但读了李老师的这本书后，我可以自信的对自己说，和昨天的我比，我在进步，我在超越，今后我要做得更好！

书中最震撼我的是李镇西校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。

爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名音乐教师，爱孩子就应该尊重每一位孩子学习音乐的不同方式、能力和感受；爱孩子就应该让每一位孩子喜欢音乐，喜欢音乐课，让音乐在孩子的心里生根发芽。

做最好的老师读后感悟篇八

李老师说我们，要想和学生相处，我们就不能拿着大人的思想来衡量他们，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。老师都有生气的时候，李老师说面对这种情况是怎么做的呢？他在以前对学生也生过气、发过火，但最终李老师说都以巧妙的办法处理了此事，并且让学生心服口服。现在细想自己的以前，自己也有过发火冲动的时候，但发过火去，就不了了之了。现在自己的孩子也在上学，在教育自己的孩子过程中，发现孩子做错事并非是故意的，而是在一种无意识的状态下去做的。女儿偶尔一次去同学家玩耍，而没有事先电话告诉我，以致于全家非常着急、生气，我们到孩子所有可能去的地方寻找都没有找到，结果她自己回来了，回家后她讲了自己的理由，她是因为贪玩给忘了。你能说她是故意的吗？想想我们的学生，他们很多时候也是在无意识的状态下才发生的错误，我们能单纯地批评他们而不问缘由吗？谁没有犯错的时候，大人有时候都犯错误，何况是那么小的不懂事的孩子，孩子不就是孩子吗，在学生犯了错误时，我们教师及时地去帮助他们，交给他们正确的方法，他们才会改正。他们需要在不断的犯错误中学会明辨是非，才能朝着正确的方向前进。

不要吝啬自己的表扬，要及时恰当地表扬孩子们，让他们在充满阳光的环境中，茁壮的成长。这是李老师在教育过程中始终贯穿的思想。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们对学生应该一视同仁，把目

光投向每一个学生。老师的一句话、一个关切的眼神或一个微笑就能给学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖。作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定他们，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的是他们的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处不放，只要相信我们的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说得多对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。想想我们的学生，如果我们每天处在一种批评学生的状态，学生肯定受不了，会产生厌烦的心理，学生跟你产生了抵触的情绪，他还能学好吗？他还能服你的管理吗？可想而知，你的教育管理会越来越难。所以我们教师不要吝啬自己的表扬，把自己的真实感受表达出来，随时发现孩子的优点并去表扬他们，让他们在阳光的沐浴下，健康快乐地成长。

通过阅读《做最好的老师》一书，我深深认识到：对于教师，要做到有“爱心”的确不容易。教育上的爱是一种思想，一种情感。我们要在教学过程中合理运用，把自己的爱很自然地贯穿在我们教育的每一个环节，去感染每一个学生。总之，在整个教育过程中，我们教师要少一些冲动，多一点耐心；少一点烦躁，多一点思考；少一点批评，多一点表扬。这样，我们就会发现，我们的学生很出色，我们的教学生活将会更加愉快。

做最好的老师读后感悟篇九

读完某一作品后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时最关键的读后感不能忘了哦。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编为大家整理的做最好的老师读后感，欢迎阅读与收藏。

最近读了李老师的《做最好的老师》一书。这是李老师25年

教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努力都是无济于事的，李老师的话使我受到了启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去学，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

对于个别班级美术课堂上一些学生比较顽皮，常在课堂上捣乱，我采用了李老师这本《做最好的老师》介绍的方法是：多想学生们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样学生们就会越来越爱自己。

李老师是这样说也是这样做的。“我一直都在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！我时时提醒自己，我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命在学生。”是的，只有和

学生们零距离接触，才能感受到学生们的可爱之处，才能更多地用文字记录下和学生们的点点滴滴，才能体现老师的真正价值！

对于老师，教学经验来自于与学生们零距离的交流与接触，而不是一堆一堆的大道理，一套一套的理论。试着与学生心与心的交流，你会觉得教学原来是如此精彩！

总之，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会多试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，赢得学生们的尊敬和爱戴。

最后，我还是要将李老师的一段话献给我们所有的教育工作者：

“‘做最好的老师！’是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠。”

做最好的老师读后感悟篇十

近阶段，我读了一本教育专著，名为《做最好的老师》，我不由得思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最在益于学生的成长？我从事教学工作已经近十年了，究竟怎样做才能做一个最好的老师，学生最喜欢的老师。

看了李镇西的《做最好的老师》，其实是深有感触的，觉得他像一个神话一样，回到我工作中，我觉得当我面对那帮学生时，我应该做最好的老师，至少我现在一直在努力，尽我心去做我作为一名教师应尽的一切义务和责任。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱。

有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位同事说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他們看得太大，他们只不过是一个不懂事的孩子，你能期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的。李镇西老师说过：“童心是师爱的源泉”。我要说的是，你如果真想要和学生相处，你就不要老是拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，对上课迟到、做错事情、违犯纪律的学生严加责罚。这样适得其反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。有一段时间，因为经常扣分，我就很恼火，常发脾气，效果却不好，还是扣分，并且我已经明显感到学生有抵触情绪了，那怎么办？突然之间我意识到一个问题，我作为老师到底是干什么的？我的职责难道只是每天守着他们说不准扣分吗？好像老师与学生之间除了批评就什么也没有了？难道师生之间的感情连几分都不值吗？这种思考给我的冲击力很大，我的后背出了一身冷汗。原来，长期以来我总是因为学生表现得不好而批评他们，却很少表扬他们，好像把工作重心都放在他们表现不好的一方面了。我对学生的教育工作不能只盯在学生做得不好的方面，而更多的是要能发现学生的优点，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是总盯着他的缺点和短处！正像我说进的那样，师生之间的情谊绝非一两个扣分所能相比的，只要你能相信你的学生是优秀的，你别说，他还真能做得更

好！我努力地改变自己，努力给孩子们创造一个和谐、宽松的成长环境。

总之，希望所有的教师像李镇西老师那样要求自己，做最好的老师，学习他那种对学生的态度，学习他先进的教育理念，学习他那种对自己永不满意的态度。