

三年级数学案例分析与反思总结 三年级 数学教学反思(精选5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级数学案例分析与反思总结篇一

三年级的数学，在小学阶段还是比较简单的，但是其中也有不简单的，较复杂的口算，所以我在上课之前都进行认真备课。不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并认真写好教案。不断增强专业技术水平，努力提高专业技术水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上利用南北组进行比赛的形式，调动了学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

其次，认真批改作业。布置作业做到有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

再次，做好课后辅导工作，注意分层教学。我为不同层次的学生进行针对性的辅导，以满足不同层次学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进

生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。

我所教的三年级，学生比较重视数学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。如：李凤兰、李凡、李宝等。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了认真的习惯，形成了良好的学风。

三年级数学案例分析与反思总结篇二

今天听了冯老师《时、分的认识》一课，课后我对这节课作了一番反思。总的来说：本节课教学目标明确，教学结构合理，教学重、难点突出。始终能以“结合生活实际，培养学生探究和实践能力”为主旨，精心设计和安排活动，主要体现了以下特点：

这节课的内容是学生已经初步认识整点钟的基础上进行教学的，主要使学生进一步认识钟面，掌握看钟表的方法，以及认识小时、分和秒，知道1时=60分。时间单位比较抽象，单位间的进率比较复杂，在教学过程中，以“教师为主导，学生为主体，活动为主轴”为思想，并能结合生活实际，培养学生自主探究的能力。例如：“认识钟面”这一环节，教师从学生的生活实际出发，从孩子比较熟悉的起床、上学、睡觉等作

息时间入手，自然入题，把学生已有的旧知开掘出来，为学习新知服务。又例如：让学生知道1时=60分这个时间进率出是比较难的，教师让学生观察教师演示实物钟，通过观察，自己去发现，自己去探索，从而抽象出时与分的进率。

教师把1小时的持续时间与学生日常活动的时间体验建立起联系。例如：教学“认读整时刻”，教师让其他的同学出说一说，通过多提问，多回答，给全体同学加深了印象，把他人的知识转化为自己的知识。教学中，教师采用放手让学生尝试用汉字写整时刻的方式教学，让学生自主探究新知。学生将自己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。又例如教学“认读几时几分”教师先拨整时刻，问：“这是几时？”生答：“11时。”师再将分针往前拨到4，问：“这是整时刻吗？”生答：“不是。”“那是几时多？”“11时多。”“你是怎么看出来的？”“时针刚走过去时11，还没走到期12，所以是非曲直11时多。紧接着展示课件“10时15分”的钟面，问：“这个钟面是几时多？”“10时多”“多多少分？”学生自然而然去观察分针走到数字几，后答：“10时15分”这样的教学分散了难点，并通过点拨、观察，放手让学生自主探究，师生互动，环环相扣，层层深入，逐一突破难点。

本节课教学手段灵活多样，多媒体辅助教学生动形象，内容直观具体，充分激发了学生学习兴趣和探究热情，同时钟面、图片等常规教学手段有机结合，使课堂动静结合，学生眼、耳、口、脑、手等多种感官同时活动，提高了教学效率。

由于本课教材知识点多的特点及学生的知识水平有限，在教学中教师实施练习与新授紧密结合，且有层次，有趣味，形式多样，重点突出。例如新课教学中，体会1分的持续时间，开展口算游戏，让学生在乐中学，做中学。而在巩固练习中，教师先设计了看钟面写时刻；再设计找相对的闹钟练习；还设计了师拨钟，生抢答，师说时刻，生拨钟。让学生既动口，又动手，还动脑，由浅入深，最后还设计了很生动的小组竞赛，学生的兴致更加高涨，掀起了学习的更高热潮。在结尾

部分，教师以“这节课你学到了哪些知识？”引导学生根据板书，再产次巩固本课内容。

本节课，在教学中也存在着一些弊病，例如由于本课知识点多的缘故，教师授课一个环节紧跟一个环节，非常紧凑，有些赶的感觉，于是在忙中就出现了一些错误。例如在教学读写钟面的几时几刻，因为前面的知识用的时间过多，所以在教授这一环节时，时间紧，教师仓促的讲解，此处难点讲解不够深入，从而达不大预期的效果。

三年级数学案例分析与反思总结篇三

《数学课程标准》在教学建议中指出：要创设与学生生活环境、知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。数学体验教学是指学生在教师引导下，在数学活动中主动参与，亲身经历，获得对数学事实和经验的理性认识和情感体验。它让学生以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，完完全全地参与学习过程，真正成为课堂的主角，从而在体验和创造中学会数学。

让学生体验生活化数学教育学意义上的体验既是一种活动过程，也是活动的结果。小学数学中的许多概念、法则、算理都能通过追根寻源找到其生活背景，所以教学中应尽量优化以生活为背景的教学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和提供给学生去理解去体验。所以在本节课的教学中，我从感性的实物入手，抽象出角的图形，揭示出角的特征，再让学生在身边的事物中寻找角，做出角，最后自主探索比较角的大小的方法，引导学生逐步深化对角的认识。学生在课堂上想说做合一，真正达到了口手脑协调发展的学习境界。学生既学到了角的有关知识，又亲身体会了知识的来源，同时，教学中还应引导组织学生自觉运用数

学知识去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。

让学生体验知识生成过程通过实践操作，开放学生全脑，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，充分遵循（从）感知（经）表象（到）概念这一认知规律，通过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，画一画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主、合作、探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

让学生体验知识应用过程要使学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步分析解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

在《角的认识》这一课中，如果剪去两个角，会得到几个角呢？这一体验过程的引导，把空白留给了学生，让他们的思维有更大的空间，使不同的思维方式开展大比拼。这一过程中，不仅是学生的数感、空间观等的培养都通过体验得以实现；而且正确的思维方式在剧烈的碰撞中又得到了锤炼。

总之，在小学数学教学中开展这种体验学习。充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去

体验、感受；注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生在体验中感悟：生活中的数学无时不在、无处不在。这种心理体验，会使学生对知识产生更为浓厚的兴趣，也让学生更加乐于参与课堂的学习活动。让学生逐渐学会用数学的眼光去审视实际问题，去构想社会现实，深刻地体会到数学的巨大应用价值和无穷力量。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，从学数学发展到做数学再提升到用数学。

三年级数学案例分析与反思总结篇四

有效的数学学习是建立在同学客观的数学实际的基础之上的。二年级同学在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；在以前学习的加法中，虽算过同数连加，但并不要求说出是几个几。

在本课的教学过程中，我觉得有以下四个方面的收获：

(1) 在具体情境中认识“几个几”。首先组织同学按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让同学人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几；然后引导同学从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解几个几的实际含义。教学中，同学通过看图数数操作体验比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

(2) 在实际问题中引入乘法。通过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让同学了解乘法发生的背景。至于乘法各局部名称、读写方法等数学事实，让同学通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，只有赋予笼统概念一实际含义，并发挥同学已有知识经验和学习方法基础，通过同

学自学、讨论、交流，形成“学习一起体”，培养学习兴趣和与合作意识与共享精神。

(3) 在强烈反差中感知求几个几用乘法写比较简便。由于同学是初次认识乘法，再加上未系统学习乘法口诀，同学暂时尚不能体验乘法计算的简便。教学时通过创设对比强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100各个2”，让同学实际列式并数一数、写一写，让同学在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

(4) 在应用中培养同学的乘法意识。有效的数学教学应着力培养同学的数学意识，让同学初步学会运用数学的思维方式去观察、分析实际社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。乘法意识作为数学意识的一种，在同学初步认识乘法时就应该进行培养。整堂课中，结合乘法知识的学习，始终注意培养同学自觉沟通几个几的生活经验和乘法的联系，让同学不时联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。尤其是课末，让同学到生活正寻找乘法现象时，同学联系生活实际，展开丰富相象，说出了许多有趣的乘法现象，在这样的过程中，同学的乘法意识潜移默化的得到培养。

教学这节课时，我也感觉有两点困惑：一是由于是同学首次接触乘法算式，在读写乘法算式时，有不少同学很不习惯，出现了一些错误，比方“23”写成“2+3”，“4个3”写成乘法时成了“43”等等；二是同学对乘法算式中各局部的含义上不很清楚，如“4个2”写成“42”后，对乘法算式中“4”和“2”分别表示什么意思表达不出来。在教学过程中我发现了以上两个问题，但顾虑到同学首次学习乘法概念，过分进行笼统强化恐不利于二年级同学有效学习，因此陷入两难境地，但最终我还是没有笼统概括和形式上的强化。关于这样的做法到底如何，还请专家同行指正。

三年级数学案例分析与反思总结篇五

本节课是该单元的第一节课，是在学生初步认识长方形和正方形的特征及初步掌握它们周长计算方法的基础上进行教学的。这部分内容也是学习和探索其他平面图形面积计算方法的重要基础。

1. 结合具体实例，初步感知面积的含义，
2. 通过比较两个图形面积大小的实践操作，
3. 体验比较面积大小策略的多样性。

在教学中，我根据本班学生的实际情况，选择学生日常生活中的实例，引导学生自主探究出面积的含义，知道物体的面积有大小，并会运用不同的方法比较物体面积的大小。

在整堂课中，我的课件做的比较多，因为我认为，三年级的学生年龄还小，理解能力也不是太好，老师说的再多，也无济于事，但他们的形象思维还是挺不错的，所以让学生在观察老师演示课件的过程中理解什么是面积，学生虽然说的不是太准确，但我知道，他们已经理解其中的含义了。

学生在合作交流的过程中，积极性很高，运用数格子的方法比较图形的面积，简便而又准确。