

# 最新四百字读后感 三国演义读后感四百字 (通用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 四百字读后感篇一

书本是我们生活中的良师益友，认识它结实它，我们将会得到很多知识的积累，最终驶向知识的彼岸。长江滚滚而去，淘走所有掩埋黄金的黄沙，亮出一个个英雄人物来，眼花缭乱间我们看他们在战火硝烟中发挥出自己的无限才能，赢得历史展图上的一席之地。

成也好，败也罢，终究都会变成一抔黄土，屹立于这个世上。徒留一地的叹息。

《三国演义》并不是只仅仅讲述故事，它也是一本不可多得的佳作，里面的诗句更是为人物添加了很多文学色彩，使我们读起来不至于那么苦涩，而是余音绕梁般的享受。

为了能更加了解三国，我攒下了所有的零花钱，买了一本《三国演义》，看着那本厚厚的书本躺在我的手上，心里顿时有一种难以言喻的满足感，仿佛我也回到三国时代，跟着他们一起经过生生死死，看过战争的无情，感受过兄弟之间的豪情与壮志。

在这之中有太多太多值得我们学习的东西了，刘关张的兄弟情谊，凤雏卧龙的智慧以及许许多多的三国英雄都是那么值得人们敬佩。

在这之中关羽的最令我敬佩。

关羽是五虎上将之首，武器是重八十二斤的青龙偃月刀，后来统治者尊称他为“武圣”。

读完三国演义之后，让我长了不少的见识，也让我明白了人要团结，只有别人帮助了你，你才能取得成功。这本书真是我的良师益友。

## 四百字读后感篇二

读了《百年孤独》纯属是一个偶然，经同事推荐就借回家看看，看了一遍，我被完全雷同的姓名，无数的倒叙、插叙给弄晕了，读完后也不能完全了解其义。今天，在朋友圈里看到一篇关于《百年孤独读后感》的文章，忽然想解我一直以来的疑问，便细细的阅读起来。

文章的作者读了三遍《百年孤独》，并对作者的身世及所处的时代背景进行了深入的了解，这种执着探索的精神着实让我敬佩，不由得让我想起无论是在工作上还是生活上亦是如此，只要你有诚心，也够努力，总会有一定的收获。

《百年孤独》描述的是霍塞·阿卡迪奥·布恩迪亚家族的一部兴衰史，其脉络就是自闭到开放，开放到繁荣；再由开放到自闭，自闭到毁灭，其实写的就是拉丁美洲十九世纪中期到二十世纪七十年代的一个多世纪的兴衰。在《百年孤独》获得诺贝尔奖的时候，作者加西亚·马尔克斯在接受专访时对孤独的解释意味深长：孤独就是不团结。

“不团结”在我的印象里有很多解释，从片面的角度说，它是自闭的、可怕的、是要反省的、是要摒弃的。其实在职场上也不乏这样的案例，团结协作是做好一切工作的基础和前提，而实际上我们往往是在本职工作上倾尽了全力，而忽略了其实一个团队的凝聚力和向心力的重要性，这也说明越是

浅显的道理，越是难以企及。

偶然吸引到我的文字引导我的这次阅读，也让我感觉到自己思维的局限性。阅读，到底能给我们带来什么呢？可能有时，读着读着，我们会发现它是在写自己的故事，里面的主人公就是正在阅读的自己，这种感觉会拉着我们继续阅读；有时，当发现自己百思不得其解的问题，出现在眼前时，那种兴奋之情无以言表。

## 四百字读后感篇三

如果让你写一篇三国演义读后感，你知道怎么写吗？《三国演义》中形形色色的人物千姿百态，各长有短，总的来说，读过这本书之后大开眼界。你是否在找正准备撰写“三国演义四百字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国演义这本书，让我想起了诸葛亮、曹操、孙权、刘备、关羽、张飞、赵云，马超等一些人物。关羽，字云长，死的时候仅有58岁，立过战功：过五关斩六将，水淹七军，劈颜良，斩文丑，温酒斩华雄等战功，应为，失去了荆州，连自我的命都没了，我们以后做事千万别大意。

张飞，字翼德，死的时候仅有55岁，立过战功：智擒严颜等，性格太暴躁，就是因为这个性格，才死的，所以每个人的性格不要太暴躁。

赵云，字子龙，死的时候仅有60岁，性格很讲义气，当年在长板桥七进七出，杀了2名魏国大将，因为得了重病死了。虽然这只是小说，但我会记住这段永恒的经典。

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，明白了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭、空城计、火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲东汉末年，朝廷腐败无能，各路英雄好汉一齐除了宦官，有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，消灭宦官后，为了分出胜负，构成了三国鼎力的局面，有蜀国、魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最终，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才明白为什么刘备没有赢，原先是张飞在和刘备会面的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到之后刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，仅有和平的光辉，在幸福中成长。我们应当感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到老百姓处于水深火热之中和老百姓血流成河时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我明白了历史；就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，异常是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

——题记

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”你知道这首词是明朝才子杨慎为哪本书写的吗？对，就是《三国演义》。

“话说天下大事，分久必合，合久必分。”这是《三国演义》的开篇句，你可别小看它，就凭这句话，已经为整本书做足了铺垫。比如说开始写一国分三国就有用到，后面写到司马炎一统三国也用了这段开头句。所以说这句话在全书中起到了至关重要的作用，也可以毫不夸张地说，整本书都在围绕这句话来写的。这本书主要刻画了这几个人物：刘备、关羽、张飞、曹操、刘表、周瑜和孔明，这些人物也是许多读者较为喜欢的。

这本书像一杯淡淡的龙井，刚入口时觉得无味，细细品尝过后却回味无穷。而然其中也蕴含着最深的，对人类有巨大帮助的力量。这本书中我最喜欢的人物就是刘备了，他临危不惧，兢兢业业，大智大勇，自强不息。更重要的是他的才智和胆量让我无法不佩服。而这本书中我最喜欢的故事就属“三顾茅庐”了，它给了我无限的启迪。如果不是刘备一次又一次地去拜访诸葛亮，也就不会有日后三足鼎立的局面。从中我也明白了做任何事情都要坚持不懈，当我们遇到困难时，不能知难而退，而是要迎难而上，这样即使是再大的难题我们都能一一解决。无论在怎样的境遇里，只要坚持自己的目标，我们都能成功。

千百年来，无数先驱无数名人都用他们的人生书写了坚持不懈，迎难而上的壮丽诗篇，李时珍潜心四十年涉远山，尝百草编撰《本草纲目》；大数学家陈景润花费毕生精力去证明哥德巴赫猜想；歌德编写《浮士德》将近用了四十余年……他们都在用实际行动向我们诠释着这亘古不变的真理——只有坚持才会成功！

历史的钟声一次又一次的敲响，新世纪新的挑战也在向我们走来。只要我们时刻铭记着前人用时间为我们演绎的教诲，坚持就可以战胜一切困难，坚持就可以胜利！

我爱看中国四大名著，其中又最爱看《三国演义》，这几天来，我把三国演义连环画册六十册，每册仔仔细细看完了，

真是深深有感。

三国演义，叙写东汉末年，天下大乱，吴、蜀、魏三国鼎立期间的一个个精彩故事。其中，我最喜欢赵子龙单骑救主和赵云截江救阿斗的两个故事，我认为这两个故事写得最为精彩。都真诚详细描述出部下对主公的忠心耿耿。如赵云冒死在百万曹军中救出小主公，冲出重围，将他交给刘备；赵云截江救阿斗写出了赵云有胆有识，从东吴船上救下阿斗。从中告诫大家要向他们学习，对国家对人民要忠心。三国演义中的其它故事，如赤壁大战、铁笼山姜维困司马，写出其中有些人的智慧过人、有勇有谋、智勇双全、能打善战等的故事情节。

在吴、蜀、魏，三个国中，我最喜欢的一个国家就是蜀国，虽然蜀国的物力、财力都比不上魏国和吴国，但蜀国人才很多，像智慧过人的卧龙先生（诸葛亮），有勇有谋的常山赵子龙，智勇双全的关羽，能打善战的张飞，无人能敌的马超。并且我此刻又生长、生活在当时的蜀国的土地上。

但我厌恶战争，厌恶你打我杀，厌恶对立，还好，此刻我们国家生活在和平时代，没有战争，没有罪恶的子弹，没有战争的硝烟，我爱我的国家。

我要学习三国演义中那些智慧过人、有勇有谋、智勇双全、对国家忠心耿耿精神！

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描述了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。本书语言生动、场面宏大、个性鲜明，塑造出曹操、刘备、关羽、张飞等许多不朽的历史人物形象，其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺

术及社会生活的方方面面。

## 四百字读后感篇四

最近，我很爱读杨红樱的书，不管是买的还是去图书馆借，我总是先习惯的看看有没有杨红樱的书是我没看过的。尤其喜欢她写的《女生日记》。它是一部写校园生活和和家庭为题的，写给小学生的成长小说同时也是家长和老师阅读的教科书。《女生日记》描写了一位六年级的女生冉冬阳，她在小学升初中时考了一个很好的学校为此爸爸妈妈很骄傲也很欣慰，她在成长中也遇到过许多的烦恼，收获了许多快乐。冉冬阳有很好的爸爸妈妈，他们没有赶紧安排补课班，反而为了奖励她，带她去了海南旅游了一次，让她放送一下。冉冬阳还有很好的老师，比如罗老师每学期都给学生发寄语卡鼓励同学；舒老师为了不伤学生的自尊心，把试卷的成绩分为a□b□c□d四个等级。我虽然没有冉冬阳那么优秀但是也一样有那么好的老师和关心我的爸爸妈妈。我们班主任朱老师经常鼓励同学还很有幽默感。袁老师经常放弃自己的休息时间帮学生订正作业。我妈妈说过“世上无难事，只怕有心人”，她对我说只要努力的就不会再怕困难了，就不会对自己的选择后悔。只要不逃避，事情就会圆满的解决的。我爸爸每天很早起床帮我烧早饭，叫我起床、吃早饭，送我上学。要是我身体不好，他比自己身体不好还着急。每一个人都有童年，都会希望自己的童年的颜色是色彩斑斓的，多会希望获得老师和同学的好评和家长的关爱，努力、只要努力了就会取得自己想要的结果。

《女生日记》读后感

## 四百字读后感篇五

自从我读了《女生日记》的小部分，就十分羡慕主人公：冉冬阳。

她有个开朗的家庭，妈妈善良可人，爸爸幽默正直。正是这样一个家庭使冉东阳变成一个善解人意的人，情感丰富的女孩，她虽然不漂亮不聪明，但是却是大家眼中的魅力女孩。

《女生日记》里的人物真多呀！他们的性格也不相同：我佩服梅小雅拒绝怜悯；我为莫欣儿的家庭感到惋惜；我喜欢吴缅的个性；我讨厌乔丹自以为是；我为小魔女刘扬惠子的追明星而感到不值，对古飞龙、精豆豆这对喜剧演员无可奈何；我觉得鲁肥肥出的主意全是馊主意。

正如读者在尾页说的：“读起来轻松，感受却深刻”，告诉我们：如何面对生命的成长和成长不烦恼！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四百字读后感篇六

杨红樱，这个名字大家应该不陌生吧？她写的《淘气包马小跳》《非常女生》等等，大家都读过吗？这个星期，妈妈又给我买了一本《女生日记》，在这本书中，杨红樱又一次破解了童心。

let's go.让我们一起翻开这本书吧！杨红樱用日记的形式为我们讲述了一群小学生渴望长大，而又害怕长大的矛盾心理。真实地展现了少年儿童在成长中的酸甜苦辣。主人公冉冬阳在好友梅小雅的身上懂得了坚强，勇敢。在莫欣儿的身上体会到别人体会不到的无奈。在古龙飞和精豆豆身上学到了乐观……冉冬阳在快乐，幸福中逐渐成长，从一个女孩成长为一个少女。她在面对错误的时候，勇敢地说“不”。在别人遇到困难的时候，伸出了援助之手。虽然她不聪明，也不漂亮。却是一个自信、人见人爱的女孩儿。

这是一本读起来轻松，感受却很深刻的书。读完以后，我才发现，原来每个人都有自己不一样的心理历程。每个人都可以健康快乐的成长，重要的是，你有没有把握住机会。“你幸福、快乐吗？”这是每个人都应该问一生的问题。

## 四百字读后感篇七

读了《夏洛的网》让我感触深刻，夏洛编的这一张救命大网，让威尔伯的命运不再凄凉，不让这一快乐的大家庭缺少任何一名成员。我从中认识到了这一个大家庭多么团结。我想起了我们人类也是那么团结一致。比如有人受伤别人会帮助他……还让他们之间的友情加深。这真是一举多得。这无尽的爱与温暖永久地弥漫在这个普普通通的谷仓里。

## 四百字读后感篇八

有一句谚语为：要等草儿青青，马儿早已饿死。

在哈姆雷特的台词中只出现过这句谚语的前半句，并没有提及下一句的内容。当读完《哈姆雷特》全剧后，我们会明显意识到这是一部悲剧，作为主角的人物在结局中都以死亡作结，可以说哈姆雷特也是为报父仇付出了生命的代价。

“可是我，一个糊涂癫预的家伙，垂头丧气，一天到晚像在

做梦似的，忘记了杀父的大仇；锐让一个国王给人家用万恶的手段掠夺了他的权位，杀害了他的最宝贵的生命，我却始终哼不出一句话来。我是一个懦夫吗？谁骂我恶人？谁敲破的脑壳？谁拔去我的胡子，把它吹在我的脸上？谁扭我的鼻子？谁当面指斥我胡说？谁对我作出这种事？”