

# 樱桃读后感 樱桃小庄读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 樱桃读后感篇一

这是这本书让我想起了几年前，我因为一件小事而放弃的一件乐器——钢琴。

那一次，刚好是我考级的时候，其中有一首十分复杂的曲子，正是因为太复杂了，所以我就不想练了。我离考级只剩两三天了，我那首曲子还弹得疙疙瘩瘩的，晚上还有钢琴课，我该怎么跟老师交代呢？没办法，为了圆我的钢琴梦，只好硬着头皮上课。在课上，老师听了前几首曲子都非常的满意，他后面那一首最复杂的曲子就没那么好了，他的笑容渐渐凝固，到后来他实在听不下去了，劈头盖脸的骂了我一顿：“只有两天就考级了，你就这样子去考级：？！你以为评委会给你面子吗？要是我是评委的话肯定把你赶出去了！”这一刻，我实在是受不了了，决定了：我要放弃！

## 樱桃读后感篇二

《樱桃小庄》这本书是曹文轩的作品之一。本书讲述了兄妹俩不畏艰辛寻找走失奶奶的故事。在寻找奶奶的过程中，哥哥对妹妹的照顾永远是那么细致入微。哥哥对妹妹无私的爱让我十分动容。

在阅读的过程中，我一直希望他们能够快点找到奶奶，并在奶奶晚年的时候完成他们一直以来的梦想。书中的哥哥叫麦田，在寻找奶奶的路上，他想尽了所有办法，让妹妹麦穗

能够吃好、住好。但是，麦穗因为漫长、艰辛、曲折的寻亲之旅导致长期的营养不足，头发晕，直接倒下了。麦田见了，就赶紧抱起妹妹往镇上的医院走。哥哥麦田对妹妹的担心和他对妹妹的细微照顾，都表现了对妹妹无私的爱。即使再辛苦，他们也没有放弃寻亲之旅。书中的亲情温暖动人，让我感动不已。

在生活中，我也有类似的经历。在我生病的时候，爸爸妈妈三更半夜爬起来，为我贴药，不顾风寒的把我送去医院。我生病难受的时候，他们会安抚我的心情，照顾我的生活，让我安心地睡下，并一直陪伴在我身边，直到我的病情完全康复。即使他们已经很疲惫了，也永远将我的身体和感受放在第一位。“谁言寸草心，报得三春晖。”感恩父母对我无私的爱与呵护，这份爱像一束阳光，足以温暖我的一生。

曹文轩曾说过：屋子就是家，就是温暖，就是灵魂的安置之地，就是生命延续的根本理由。家的意义是不可穷尽的。感谢父母对我无私的爱，为我们创造了美好的生活环境。

### 樱桃读后感篇三

最近，我读了曹文轩写的《樱桃小庄》，这本书不禁让我思绪万千。

这本书情节生动，讲了麦田和麦穗兄妹和奶奶一起生活在樱桃小庄，奶奶意外走失，这对兄妹便开始了寻亲之旅。

这本书最让我感动的是第八章“流动的羊群”。兄弟两人走到了草原，但两个强盗抢走了他们几乎所有的钱和手机。看到这里，我真为他们着急，这可怎么办呢？我本以为他们会放弃寻找奶奶的念头，回他们的樱桃小庄。但出乎我意料的事发生了，他们居然没有被挫折给吓倒，而是，勇敢地克服困难，坚持不懈地寻找他们的奶奶。读到这里，我情不自禁地反问：“他们，这种坚持不懈的品质难道不值得我学习

吗？”于是我打定主意一定要像这对兄妹学习，学习他们那坚持不懈的精神。

和他们相比，我很惭愧，以前我做事经常会半途而废，最缺的就是坚持不懈、战胜困难的勇气，但读了这一章后，我就像变了一个人似的。记得开学前一个礼拜，我跟着爸爸学滑板，爸爸扶我上了滑板。我才滑出去不到一米，就摔了个仰面朝天。“哎，真疼！”我一边说一边踢了滑板一脚，“学滑板太难了，我要放弃了。”于是我就想和爸爸说不学了，可刚张了张口，我就想到了那坚持不懈的麦田和麦穗。于是我拍了拍身上的尘土，站了起来，心中暗暗发誓，向麦田麦穗学习，我要坚持不懈。这样，才能战胜困难。于是我又爬上了滑板，一次，两次，三次。我又摔了好几次，可每次我都只是拍拍尘土，咬着牙站起来，再次踏上滑板学了起来。早吃晚饭的时候我就能在滑板上划很久了。

以后，我无论做什么事情，无论遇到什么困难，只要一想到麦田和麦穗，我都能咬牙坚持下去。相信在不久的将来，我一定能够尝到坚持不懈带给我的成功的喜悦！

## 樱桃读后感篇四

走在小路上，看着夕阳一点点消失在山顶，此情此景又使我回想起了《樱桃小庄》里的精彩内容。

翻开书本，书中的内容令人难忘。故事主要讲了主人公麦田麦穗兄妹的父母在外打工，一直抚养他们长大的奶奶因老年失忆，意外走丢。兄妹俩不畏艰辛、坚强寻找奶奶，最终找到奶奶。

放我们走吧，我们要去找奶奶。”看到这段文字时，我早已泪流满面，他们也是孩子，却在自己有危险时都想着要找回奶奶。我震惊、敬佩……他们无论遇到多大的困难，都坚信奶奶就在下一个路口等待着他们。

坚韧不拔，是一道光，正是这种精神，才使麦田麦穗化险为夷，把困难都踩在脚下！这让人不禁想起了前不久奋战在抗疫第一线的“白衣天使”们，他们不顾自己的安危，却坚定选择与死神抢人、拼命挽救病人的生命！坚韧不拔，是一道光，一道照在心里的光。这种精神使我们有着坚定的信念，坚强的意志，使我们勇敢，面对困难不退缩……可现实中，有多少人真正能做到坚韧不拔？麦田和麦穗让人敬佩的同时，又让人反思。

拉蒂默曾说过这样一句话，“滴水穿石，并不是因其力量，而是因其坚韧不拔、契而不舍。”只要有着坚韧不拔、契而不舍的精神，连滴水穿石都不是问题。就如大作曲、演奏家贝多芬。一谈起他的名字，只会想到：哦，他的音乐作品可好听了……但没几个人知道，他25岁时患耳疾，45岁失聪，这对于一个音乐家来说，是致命的。他更是疾病交加。但他没有放弃，凭借着坚韧不拔的毅力，一次次的挫败都没有使他放弃。在57年里完成了100多首作品！这个音乐巨人的一生是悲催的，但他的精神、作品却让世人流传至今。

坚韧不拔的精神是可贵的，《樱桃小庄》这本书体现了这一精神所在。我们都应该学习书中所写的坚韧不拔，勇敢、坚定的追逐心中的那道光！

## 樱桃读后感篇五

《樱桃小庄》是著名作家曹文轩的一部新作品，也是我最喜欢的一部小说。书中讲述了两个普通孩子不畏艰辛寻找走失奶奶的故事。哥哥麦田和妹妹麦穗，在父母外出打工后，和奶奶一起生活在樱桃小庄。但是，奶奶由于老年失忆，意外走失。为了寻找在他们生命中最为重要的这位亲人，这对小兄妹毅然带着他们视为挚友的鹅和山羊开始了漫长、艰辛、曲折的寻亲之旅。一路上，他们遇到了种种挫折，但从没有放弃，而是勇敢地去克服。

面对困难和挫折，他们表现出了勇敢坚强、迎难而上、自强不息、坚持不懈的高贵品格和精神。这些品质非常值得我们学习。在今后的学习、生活中，无论遇到什么样的困难，我都不会放弃，要像两位小主人公一样，做一个坚强、勇敢的少年。

## 樱桃读后感篇六

又是一年炎炎夏日。相信大家都在家里吹着空调吃着西瓜。可在你享受这轻松愉快的时光时，有没有想过在屋外，在火辣辣的烈阳下，有一对兄妹正苦苦地寻找着自己的亲人。

《樱桃小庄》是著名作家曹文轩先生的作品。主要讲述了麦田和麦穗这两个普普通通的孩子艰辛地寻找自己走失的奶奶的故事。这对兄妹一路上相互扶持，相互照顾，无论遇到什么困难都没有停止他们的步伐，一直坚定着自己的信念。哥哥麦田为了可以填饱肚子，甚至边在餐馆打工边吃客人吃剩下的饭菜，不顾别人投去的目光。他们那种为了目标吃苦耐劳，不畏艰辛的精神是我们从小就生活在蜜罐里的孩子所缺少的。

或许有人会问：孩子的父母在哪？——他们为了家人能有更好的生活环境，能盖大房子，常年外出打工赚钱。这使得连自己母亲失踪，孩子出走找人这个消息，都是好心邻居费尽千辛万苦告诉他们的。

读了这本书后，我不禁想到：现在我们的生活越来越好，大部分人都已衣食无忧。但是在一些穷乡僻壤，很多孩子都不能有和我们一样无忧无虑的生活。可能要照顾家里年迈的老人，可能一家人的经济来源都由他一个幼小的肩膀背负，可能从小见到外出打工的父母的次数屈指可数……“仁”是中华民族道德精神的象征，是各种道德中最基本的也是最高的德目，而且在世俗道德生活中也是最普遍的德性标准。“仁”德的核心是爱人，即“仁者爱人”。作为新时代

的少年，我们应该传承并弘扬中华传统美德，做一个有仁爱之心的人，努力用自身行动去关爱他人、帮助弱小，并珍惜现在来之不易的生活，好好学习，努力奋斗，争取长大以后有能力去帮助更多的人。

看完整本书后，我思绪万千。一边为兄妹两人的将来担忧，一边有替他们悲伤命运的不公。我想，等以后我长大了，一定要让所有人都过上幸福的生活，让像麦田麦穗这样的孩子越来越少。