

三国演义的读后感 三国演义读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

三国演义的读后感篇一

暑假读了《三国演义》，罗贯中老先生把三国时期的故事描绘的淋漓尽致，里面不但谋略层出不穷，而且还蕴含了许多做人的道理。罗老先生把这些道理讲的浅显易懂，让我这个十岁的小朋友也深受启发。其中让我印象最深的是赤壁之战，我从中悟出：做人不能太自大。

曹操统一北方后，志得意满，于是发动百万大军南下，意图一统华夏。大军随后水路并进，直逼江南。当时的刘备和孙权力量都很弱小，双方加在一起的军队都不超过十万，单方面就更难抗衡曹操了。只有联合起来，凭借天时地利人和才能有的一拼。

于是，在诸葛亮和周瑜、鲁肃的推动下，孙刘结成联盟，并且把赤壁定为决战之地。接下来，孙刘和曹操双方斗智斗勇，好戏连连，草船借箭、连环船、借东风、离间计、苦肉计纷纷上演，大战一触即发，孙刘联盟用火计攻入曹军营寨，曹军大败，曹操也在部属的护卫下狼狈撤退。

在败退途中，也有故事。曹操冲过吴国大将吕蒙和凌统的拦截后，到达一个树木丛杂、山川险峻之地时，他见火光渐远，心神稍定。突然仰面大笑，并且说他不笑别人，单笑诸葛亮和周瑜不会用兵。如果是他的话，定要在此处设一伏兵。结果，话没说完，赵云就杀了出来，使曹操减了不少人马。

曹操继续逃跑，途中选了一个地方准备生火做饭。这时，曹操又仰天大笑，笑诸葛亮和周瑜无才。结果，张飞飞马冲出，使曹军损兵折将。

曹操只得再次跑路。但曹操并没有吸取教训，逃到华容道时，又嘲笑诸葛亮和周瑜，结果笑声引出了关羽。这时曹操笑不出来了，关羽的武力他是最清楚的，吕布挂了之后，关羽就是武圣了！于是，曹操打起来感情牌（曹操之前有恩于关羽，赤兔马就是曹操送的），好在关羽是义重如山之人，放过了曹操。

曹操作为三国时间的枭雄，在军事、政治和文学上都颇有建树，但却因为自大，导致了赤壁之败，最终形成了三国鼎立局面，曹操本人余生也没有太大的作为。

反省下我自己，也存在自大的情况。比如上次数学考试，我觉得有道题很简单，就没有认真审题，结果却被扣分了。还有7月份的演讲比赛，爸妈都让我多练习，但我认为自己没问题，当初海选时，凭借演讲视频就通关了，决赛肯定不在话下。结果是，决赛现场高手如林，我止步于决赛。

看了曹操的故事，结合自己的经历，我觉得还是要谦虚一点，做人不能太自大。

三国演义的读后感篇二

爱的教育是意大利作家米契斯写的，他以一个学生安利柯的日记形式，引导着每个阅读它的人感到心灵的芬芳。

我也记住了几课：有开学了，我的同学们、好朋友卡隆、“小石匠”、少年鼓手等。

我最喜欢看的是好朋友卡隆。安利柯和卡隆成了朋友，卡隆也十分可爱。如果大学生欺负小学生，卡隆总是会毫不迟疑

地冲过去，去帮助那些小学生，读后感《爱的教育、三国演义读后感》。卡隆身子高大，力气也是最大的。他非常乐于助人，数学成绩很好，如果有人说他撒谎，他就会火冒三丈，所以大家都信任他。星期六的早上，一个二年级的学生正丢了钱在哭，卡隆就把自己的钱给了他。

卡隆就是那种宁可牺牲自己也会救助朋友的人，因为他高尚、诚恳。在他浑厚的嗓音中，谁都可以听出他内心所蕴涵的这种真挚的感情！

这篇的最后一段就是从书上找到的现成的句子。

三国演义的读后感篇三

在暑假里，我读了中国四大名著之一的《三国演义》。《三国演义》的主要内容是：讲元末明初90多年的重大历史事件及历史人物的活动、展示了三国兴亡的历史画卷。

先说一说关羽！他长着一双丹凤眼、一股卧蚕眉、面红如枣、手拿青龙偃月刀。关羽在书中占了很多回如：千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳、单刀赴宴会、后来又在华容道放走了曹操。他忠于主人，有情有义。一知道主人的消息，就不顾一切的去找主人。后来，又得到一匹“赤兔马”就如火上加油，再增添他的一份风采。

再说诸葛亮，他是一个为了主人能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣。诸葛亮上知天文下知地理、能文能武、足智多谋。他火烧新野、借东风、草船借箭、三气周瑜、智料华容道、巧摆八阵图、空城计~~~~~这些都是令人意想不到的！！

在《三国演义》中，关羽的重情重义，我应该学习；诸葛亮的机智聪明，我更加要学习

三国演义的读后感篇四

走出三国的感情篇章，去读读一些人也还是不错的。这也是《三国演义》位列中国古代四大名著之一的原因。每个人特点鲜明，总是令我这种三国迷再三回味。

先说说诸葛亮吧，作为一个时常羽扇纶巾笑谈间的智者。这个形象已经深入人心。在他的身上，少了些许杀气与莽撞。多的是一些草船借箭的智慧和空城计的沉稳。正如他的名号卧龙一般，虽是卧榻之龙，但毕竟是龙。他与蜀国紧紧地联系在一起，他的智慧与谋略就好比是一根粗壮坚实的木头撑起了蜀国与魏吴两国相抗衡的蓝天白云。但伴随着刘备的死去，众多蜀国名将的生老病死。诸葛亮在偌大的蜀国显得有些孤掌难鸣，蜀国好像诸葛亮的白发一样，显得不再有生机。终于，伴随着诸葛亮的逝去，蜀国在阿斗的欢笑声中退出历史的舞台。

作为一代枭雄曹操，也是《三国演义》的一大看点。虽是挟天子以令诸侯，但却有他的过人之处。否则何以一统北方，举魏国之力与吴蜀开战。尽管被一把火烧了个精光，但他的雄才大略值得每一个成大事者的人去借鉴。作为军事家，曹操在三国里面或许不如诸葛亮，周瑜等人。但作为一名文学家，他却对建安文学的发展和建安风骨的形成起了重大的推动作用。从一方面来说，曹操就是一个文武全才。从曹操的诗中，到处都是他的理想与抱负。这让我想起了西方千百年后的拿破仑，这两人的经历真的有点相似。起初出身并不优越，凭借自己的努力成为一个国家的掌权者，最后陨落天际。

三国的历史值得每一个人去品去赏。虽不用做到如易中天教授那样，但我们也应明白这一段历史。它里面有着人间最真实的东西。成功者的黯然失色，理想者的满腹离骚，忠肝义胆者的死心塌地，奸恶小人的长于应变。还有许多东西，是几行字能表达的清的，回到书中，或许你还能找到迷失的自己。

使我明白了：智慧于成功相结合。

三国演义的读后感篇五

在五一节放假期间里，我阅读了四大名著之一《三国演义》。这本书以描写战争为主，反映了蜀、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。三国演义中的每一个故事都使我感受颇多，其中，我印象最为深刻的是四十六回：用奇谋孔明借箭。

这一回讲了周瑜因为妒忌诸葛亮的才干，想借让他造十万支箭来陷害他。诸葛亮明白周瑜的意图，立即将计就计，说三天就能造好，立下了军令状。诸葛亮叫鲁肃帮他，给他二十条船，每条船上备三十名军士，再各扎束一千来个草人，分布两边。

第三天晚上，诸葛亮叫来鲁肃跟他一起去拿箭。这一夜江上大雾弥漫，到了曹操水寨前，诸葛亮命令军士们开始大声擂鼓呐喊，曹操发现敌军突然来袭，不敢轻举妄动，只叫弓手放箭。天快亮时，船上已经布满了箭，诸葛亮又叫军士们齐声喊：“谢谢曹丞相的箭！”然后驶回南岸。周瑜的军士们数了数，有十万多支箭，周瑜知道了借箭的经过，说：“孔明神机妙算，我确实比不上他！”

看了这一回，我心里很是佩服诸葛亮，他神机妙算，巧用天时，深知地理，知道船顺风顺水，轻而易举地得到了十万多支箭，使周瑜非常佩服他。

通过这次阅读三国演义，我深深的喜欢上了里面个性鲜明，栩栩如生的人物，每次阅读，我都仿佛置身在了三国里，亲眼目睹了这些故事，我非常喜欢三国演义！

三国演义的读后感篇六

大家读过三国演义吗，三国演义是我国四大名著之一!大家阅读之后有什么感想!三国演义读后感，分享给大家!

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。

他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方!

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举“的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。

曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。

有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。

他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

前两周我在班级的图书角借了一本《三国演义》我老听他们说自己的赵云，又是张飞的。

我倒要看看他们有多么勇猛。

可是我刚看了两三页就被它深深的吸引了，我一有时间就看有时甚至连打铃都听不见，有时有人跟我说自豪感感觉很烦他打扰我。

我最崇敬《三国演义》里的张飞，长板坡一个喝退曹家百万兵。

有一次我看《三国演义》上晚自习还看《三国演义》连作业都没写，我把作业带回宿舍写，但是早上没有起来又拿回去了，本来想吃完饭上班级写的，但是一回到班级又想看。

那段时间我表现很好，由于看《三国演义》的原因我犯了好几次事，给我抹黑了，但是我认为值的。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。

它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。

在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。

等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。

他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。

他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。

我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。

曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。

但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。

还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。

吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。

它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。

在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。

等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。

他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。

他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。

我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。

曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。

但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。

还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。

吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。

性格关系着成功。

在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。

如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。

诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

三国演义的读后感篇七

千百年来，曹操都被大家认为是“治世之能臣，乱世之奸雄”，在我心中他就是一个独一无二的枭雄。

他求贤若渴。大家都知道刘备是一个爱惜人才的人，曾三顾茅庐请了诸葛亮，其实曹操也有求贤若渴的一面。关羽投奔曹操后，曹操三日一小宴，五日一大宴；上马千金，下马万银；三更时分，许攸投奔于他，他连鞋都顾不上穿，跑出帐

外迎接；郭嘉逝后，他为失去这员猛将嚎啕大哭，并为他举行了一场隆重的丧礼。他在《短歌行》中也曾写到过：“周公吐脯，天下归心。”由此可见，他对人才的渴望和尊重。

曹操求贤若渴，但同时野心也很大。吕伯奢好心救下他后，他居然还将吕伯奢一家都杀了，还说：“宁叫天下人负我，不叫我负天下人。”还有曹操想要夺走周瑜的妻子：小乔。甚至还建好了一座铜雀台，要等大、小乔入住。可惜最后因为周瑜和诸葛亮联手来了一计火烧赤壁，曹操未能得逞。从这些就能看出曹操的野心勃勃，恨不得全天下都要归他管。

曹操还是文学家。他的著作《步出夏门行》中，《观沧海》和《龟虽寿》是最有名的。《观沧海》是表达他胸怀天下的进取之心；而《龟虽寿》则是表达他老当益壮的豪迈情怀。

当我第一次看《三国演义》时，我觉得曹操是一个野心勃勃，从来都没有做过好事，屡战屡败的人。可是当我又看了几遍《三国演义》后，并阅读了很多关于他的故事后，曹操在我心中的印象渐渐丰富起来。

三国演义的读后感篇八

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”每当学生听到这首作品关于我国三国的千古名句，我就会自己想起作为四大传统名著中的《三国演义》。

所谓“三国演义”，就是要突出“义”字，尤其是刘备这个大人物，他的意思，是众所周知的。

关羽没能打败孙权，就把荆州交给了麦城，但孙权继续围攻麦城，俘虏了关羽，冷血地绞死了他，无休止地折磨他。在这个故事要传到刘备耳朵里的时候，张飞被他的党羽杀死了。这两件事都激怒了刘备，他率领七十五万大军向东吴进

军，在那里与吴军战死，但那一天没有到来，结果是失败。由于军队损失惨重，无法为弟弟报仇，他患上抑郁症，死于白帝城。这一代的英雄如此“死”的组合。它深深地打动了我。在日常生活中，我下定决心要做一个“正义”这个词，做一个重视感情，重视正义的人！

我也想学学赵的勇敢。我通常，有些脆弱，老流泪，根本无法做到，“男儿有泪不轻弹”。我希望在不久的将来，他能成为一个真正的绅士。

还有我们不得自己不学没有诸葛亮的“智”，诸葛亮七擒孟获，与司马仪斗志斗勇，上演了空城计、暗渡陈仓、减兵增灶……司马仪到诸葛亮死还以为是计，害怕学生上当。可我现在就在不断学习中还老犯一些其他小毛病，数字抄错，计算方法错误，审题不仔细分析等等，做不到他们遇事能够沉着以及冷静，是个十足的“马大哈”，根本问题不能真正做到一个十全十美，而他却可以。

读这本书，我得到了很多灵感，希望下一次读“三国演义”可以有另一番滋味。