

# 读书笔记本读书笔记(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读书笔记本读书笔记篇一

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品不堆砌辞藻追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。《狗?猫?鼠》——在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态；第三，它老在配合时嗥叫，令人心烦；第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠。虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子！这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

## 读书笔记本读书笔记篇二

巴尔扎克《人间喜剧》中的代表作品《高老头》，论文把它比作19世纪法国社会的一幅全景画，形象的展示了作家的文学艺术才能，从思想和艺术两方面剖析了作品的成就，并为之感慨。

小说以1819年底到1820年初的巴黎为背景，主要写两个平行而又交叉的故事：退休面条商高里奥老头被两个女儿冷落，悲惨地死在伏盖公寓的阁楼上；青年拉斯蒂涅在巴黎社会的腐蚀下走上堕落之路。同时还穿插了鲍赛昂夫人和伏脱冷的故事。通过寒酸的公寓和豪华的贵族沙龙这两个不断交替的主要舞台，作家描绘了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情，揭示了在资产阶级的进攻下贵族阶级的必然灭亡，真实地反映了波旁王朝复辟时期的特征。

高老头给我们的第一个印象，即他确实如巴尔扎克所说，是一个由本能驱使的人。他笨头笨脑地来到伏盖公寓时，伏盖太太觉得他是一头“身体结实的牲口”。他把所有的精力和感情都以盲目的虔诚态度施加在他的女儿身上；他对她俩的感情，他自己也认为几乎带有动物性的：“我喜爱拖她们上路的马，我愿意变成偎依在她们膝上的小狗。”这种本能力量又调动了“带有情欲的父爱”，于是，他对女儿的感情中，一切都是反常的、过分的。然而，这种情欲最终却给卑贱的面粉商带来了悲剧性的后果。高老头临终时，在病榻上，终于发出悲叹，道出了真情：他的两个女儿从未爱过他。老头忏悔了，自己也成了情欲的牺牲品。

欧也纳·德·拉斯蒂涅克在小说中占据了一个特殊位置，他不仅是书中的一个角色，同时也是一个观察者和见证人。可以说，他是作者本人的影子。先从家庭背景来看。巴尔扎克也有两个妹妹，萝尔和阿加特；如同拉斯蒂涅克，巴尔扎克也少年贫穷，是全家的希望所在。他自幼就心怀大志，初到巴黎也是学法律的。他也生性敏感、善良，最后完成了巴黎的启蒙教育，踏上了征服巴黎的征途。

小说本身就是拉斯蒂涅克认识社会及处世诀窍和准则的过程。他初到巴黎是一个单纯善良的青年，但不久便发现，在“巴黎文明的战场上”，他需要更有力的武器。投降与反抗经过多次较量之后，他终于选择了一条在他看来是最有把握的道

路：高攀一位贵妇。后来，高老头入土完成了他的人格，人间的自私、无情和虚伪使他淌干了最后一滴眼泪，从此，任何力量也阻止不了他向上爬了。总的说，拉斯蒂涅克是用行动往上爬的人，而高老头则是在忍受中解体的人。

伏脱冷亦是小说中的一个重要人物。他与拉斯蒂涅克不同，在小说开始之际已经定型，只是随着情节展开进一步暴露罢了。他与拉斯蒂涅克的谈话成了我们认识这个神秘人物的钥匙。他认为世界是丑陋的，社会是腐朽的，人间是可憎的，因而，反叛是合情合理的。他本人的欲望就是找到一个弟子，造就他，让他向社会开战。“啊！”他对欧也纳说道，“倘若您愿意做我的学生，我将使您得到一切。”伏脱冷超越一切社会准则，置“善”“恶”于不顾，他是罪恶精灵，魔鬼天使。说到底，伏脱冷多少也有点儿巴尔扎克本人的影子，如伏脱冷野心勃勃，蔑视法律和庸人；对年轻人善于说教，对女人总爱另眼相看。特别是，他有坚强的意志，幻想得到权力，既爱享乐又要当强者，这些不都有点像作者本人么。

### 读书笔记本读书笔记篇三

这是爱人磊在墨兰书社500人的群里的分享稿，全文附上，也是想鼓励这个标准理工男开口分享的勇敢和勇气。

我与经典结缘，还是因为爱人参加了墨兰书社后，一直想让我开口读书，但是作为一名标准的理工男，我对小说经典一直有偏见，总感觉那些风花雪月的故事离我太远，有那个时间还不如多做些实际的事情！

直到陈霞老师给我们三个男书友提及，作为男人最应当看的经典是《悲惨世界》，并郑重其事的给每人赠送了一套沉甸甸的《悲惨世界》，我才第一次郑重其事开始了经典阅读之旅。

我每天早晨起床第一件事，就是端坐在书桌前，与书中人物

相会，体验他们的喜怒哀乐，感受他们的爱恨情仇，我时而为苦役犯冉阿让的苦难人生牵肠挂肚；时而为芳汀的悲惨遭遇揪心叹息；时而为警长沙威疯狂执着抓狂不已；我终于明白陈霞老师为何一定要让我们男性必读《悲惨世界》了，这是一部为男性立传的书，冉阿让因为生活所迫，从一个善良、淳朴的劳动者转变成冷酷、盲目的恶魔，被主教唤醒他本善的良知之后，成为了诚实、正直、仁慈博爱之人；冉阿让就是善良正义、谦卑执着、忍辱负重的代表，是具有人道主义精神的化身。

分享这样一部经典巨著，对我而言确实有很大的难度，我尝试用自己的视角，结合最近的热播剧，和大家一起共同探讨关于爱、善良和救赎的话题：

## 读书笔记本读书笔记篇四

寒假中我读了《鲁滨逊漂流记》很有感触。

它告诉人们在困难中不能丧失勇气。勇气和毅力是最可贵的，没有它，你就永远摆脱不了困境。

这本书是英国作家笛福所写的，内容讲述了有个英国人名叫鲁滨逊，喜欢航海和冒险。

他本可以按照父亲的安排，依靠殷实的家业过一种平静而优裕的生活。然而，一心想外出闯荡的鲁滨逊却当上了充满惊险和刺激的水手，由于难以想象的坚强、毅力和勇气，依靠自己的智慧和辛勤劳动，开荒种地、砍树建房、圈养山羊、修造船只，并搭救野人“星期五”。

正当鲁滨逊准备救出一批沦为土人的西班牙船员时，被一群强盗劫持，被人送上了荒岛。鲁滨逊又一次表现出超常的勇气，他单枪匹马地打败强盗，救出船员，夺回大船，结束了

自己的荒岛生活。

一次，他乘船前往南美洲时，途中遇上大风，船翻了，同伴们都死了，只有鲁滨逊一个人幸运地生存下来。鲁滨逊被大浪冲到海岛边。这是一个荒芜人烟的海岛。面临着这恶劣的环境，又冷又饿的他不知怎样生活下去。终于，鲁滨逊凭着自己的毅力战胜了一切。

我懂得了，读完了这本书让我懂得了，付出了、努力了、劳动了，那么自然而然的才会取得优异的成绩，才能更好的生存下去。

## 读书笔记本读书笔记篇五

放假的时候，我最喜爱的休闲方式，便是读书了。所以，这几个月，我读完了鲁迅先生所著的短篇小说集——《呐喊》。

《呐喊》是鲁迅先生自1918年至1922年所作的短篇小说的集结，共有《自序》《一件小事》等十五篇短文。这些作品从现实的角度描绘了从辛亥革命到五四运动的民众生活，也揭示了各种深层次上的社会矛盾。且表明了作者对中国旧有制度等级陈腐的传统观念进行的深刻剖析和彻底的否定。表现出了对民族生存的浓厚的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

在书中，我记忆最深刻的便是《狂人日记》。

《狂人日记》不仅是中国现代文学史上的第一篇白话文小说，且在文中借狂人之口说出了几千年来“吃人”的封建礼教，它表明了作者彻底反对封建主义的立场。在文中，字里行间透出了“我”对那些吃人的人的又怕又恨，以至于连吃人的人养的狗，育的孩，都心存三分顾忌。到后来，“我”才想到，自己的兄弟、亲戚、朋友，都是“吃人的人”。再到结尾，“我”猜想自己也可能吃过人，无奈之中，发出

了“救救孩子”的一声呐喊。

我不敢相信，在那个时代，竟会到处都是“吃人的人”，再想到那时也有像我一样的孩子，也在被训练成“吃人的人”，不觉出了一身冷汗！

这本集大成之作真是令人受益匪浅！

[]

## 读书笔记本读书笔记篇六

初读这本书，我就被它深深的吸引了，每一次阅读都带给我更多的智慧与信念。

鲁滨逊不甘于平庸的生活，多次出海闯天下，当他遭遇海难，流落荒岛后，他并没有怨天尤人，而是开始充分利用自己的头脑和双手修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造工具……最终把荒岛改造的欣欣向荣。

可以想象，当鲁滨逊刚流落到荒岛上的时候，他该是多么沮丧与绝望啊，幸而他头脑聪慧，意志坚强，相信自己能运用智慧与双手去创造奇迹，结果他真的成功了，在付出艰辛的劳动后，本来贫瘠荒芜的孤岛，变得一派繁荣昌盛。鲁滨逊，他就是凭着自己的一双勤劳的手，一颗坚韧不拔的心，创造出了令人惊叹的伟大奇迹。

我通过读这本书也成长了不少，这个假期老师每天都会给我们布置背诵任务，有一次，我一连三首古诗都不会背，原因就是因为我太懒，不想早起读书，人们常说“一年之计在于春，一日之计在于晨。”第二天早上，妈妈依旧六点半叫我，我心想人家鲁滨逊都能在荒岛上生存下来，还自己制造各种东西，帮助他人，我就连早起读书都这么困难吗？想到这里所以我三下五除二的穿上衣服，坐在床上认认真真的读了起

来，就在那天早上，我把三首古诗全部背会了，那一刻我的心情有克服困难成功后的喜悦。

总之在读完这本书后，我坚信：一个人，无论在多艰难的时刻，只要有信心，有毅力，就一定能战胜自己，战胜挫折。这本书将会像我的“充电器”一样，正能量满满的伴我一生。

## 读书笔记本读书笔记篇七

《爱的教育》这本书是意大利著名儿童文学作家亚米契斯所写的。本书通过一个小生日记的形式，反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系、他们的生活状况以及他们对各种事物不同的态度、不同的情感与不同的处置方法。

“听母亲告诉我，老师一天要上五节课，外加一节体育课，晚上还要到夜校上两个小时的课，睡眠的时间太少，吃饭也很马虎，总是匆匆忙忙胡乱吃几口算是完成了任务。由于他从早到晚几乎没有喘息的机会，怎能不积劳成疾呢？”（这是《爱的教育》中的一段）老师为了同学奔波劳碌而积劳成疾，这难道不令人感动吗？这完全可以体会到老师对学生们的关心是多么的真挚！而这种关心都离不开一个最根本的东西——爱！

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先必须具有一颗美好的爱心。

其实，老师对学生的爱是最纯洁的。敢问有哪位当老师的不爱自己的学生呢？每天放学以后，都会留在教室里批改作业，或是对当天上课的情况做一个总结。老师与学生就是这样，他们之间总是散发着“爱”的“香味”，令人“陶醉不已”。

在一个美丽的世界中，除了环境美以外，还需要有爱的存在，只要世界充满了爱，那么世界才能够变得更加美好。让我们

一起努力吧!一起创造一个充满“爱”的世界吧!

## 读书笔记本读书笔记篇八

娓娓道来，在对一种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出法布尔对生活的留心观察，字里行间洋溢着法布尔对生命的热爱。

曾经，我很讨厌昆虫，甚至惧怕昆虫，而法布尔的《昆虫记》里，昆虫栩栩如生：杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出了无私的奉献，为儿女操碎了心”；还有萤火虫、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫……一个个妙趣横生的故事。

《昆虫记》不仅仅充满了对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，还给了我更大的启发：在生活和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”，做什么事也不要半途而废，即使条件艰苦也要坚持不懈，到成功为止。