

# 2023年部编版语文语文园地二教学反思

## 部编版语文教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

### 部编版语文语文园地二教学反思篇一

《古诗词三首》是部编版四年级下册第一单元的第一篇课文。这一课所编排的内容是杨万里的《宿新市徐公店》，范成大的《四时田园杂兴（其二十五）》和辛弃疾的《清平乐·村居》三首诗词组成。这三首诗词都是描绘农村生活景象的，但描写的景象各有不同，表达的思想感情也各有差异。

理解诗词意思，体会诗词意境，练习感情朗读。

- 1、理解重点词、句的意思。
- 2、体会作者用词的生动传神，感悟诗词中农村生活的快乐、田园生活的温馨，受到美的熏陶。

围绕本课重点，我做到了以下几点：

（一）自学为主，方法引路。

我认为学生在学习古诗时，除了要学会字词句的意思，还要学习学习古诗的方法，为以后的古诗学习做铺垫。于是，在课堂预设中，我想大胆“放”手让学生借助注释，自主质疑，协作解疑，了解古诗的大意。然后在交流中巧妙地引导，在疑惑处启发，思维阻塞处疏导，词句关键处点拨，让学生在众多信息交流中，疏通整首诗的意思。在实际的讲课环节中，

我发现学生已经学会了掌握运用注释理解古诗的方法，感到很欣慰。

## （二）反复朗读，想象体会意境。

在以往的教学过程中，我总是给出学生意境，让学生去领会诗歌的意境，在这节课中我打算让学生自己去理解意境并说出意境。于是，在讲课中我注重让学生反复读，读后说感受，在小组内交流古诗词的意境，学生在小组内互相讲自己的读后感受，小组长汇总，各个小组在汇报交流，在交流中互相补充，学生对古诗词意境体会更深刻，再加上后面的朗读，在理解的基础上朗读，在朗读中再次感受诗歌意境，理解得更透彻。

这节课我觉得成功的方面有两个：

（一）教给了学生学习古诗词的方法，我认为授人以鱼不如授人以渔，这样学生在以后的学习中就能运用已知的方法去学习别的诗歌。

（二）尊重了学生的学习主体性地位，在课堂上充分调动学生的积极性，让学生充分地朗读古诗词，然后让学生在小组内讨论古诗词的意思，并让学生在主动提出问题，其他学生来回答，老师只是起引导的作用。

首先，在教学过程中，个别学生没有参与到小组讨论，说明上课没有照顾到个别学生，以后会多鼓励这样的学生。其次，学生上课中的精彩发言没有及时给予个性表扬，只是运用“很好”这个公式化的语言来应对，这点以后也要改正。再次，没有运用比较阅读的方法来学习这三首诗词，下次应注意。最后，整节课没有涉及写的环节，应该让学生在学古诗词好的句子处用语言来扩写，来体会古诗词的精妙特点。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做——首先启发谈话：

你们觉得农村生活怎么样呢？你是否羡慕城市的繁华生活？你是否想离开城市去郊外呼吸新鲜空气？学生回答，接着我引出课题，看古代的诗人们是怎么看待农村生活的，进入课题。在初读感知后，让学生谈谈读完古诗词的体会，结合课本词语注释，让学生小组学习古诗词，在小组内谈自己对古诗词的理解，并找小组代表进行表述诗歌内容。所有诗歌都学完之后再进行比较阅读，看同样是写农村生活，诗人的写法和表达有什么区别，让学生进一步理解诗歌。最后拓展描写农村的诗句，让学生进行积累，为以后的内容积累诗歌打下基础。

## 部编版语文语文园地二教学反思篇二

本节课通过朗读、想象激发了学生的情感，让学生感受到韵文语言的优美。另外，采用结合课文插图背诵、师生合作背诵、表演背诵等多种背诵方法达到了背诵的目的。仿写韵文的小练笔，能够引导学生进行语言训练和积累，提高语言运用能力。同时，鼓励学生课后走进大自然，感受春天的美好，从而培养学生的观察力，提高学生的审美能力。

## 部编版语文语文园地二教学反思篇三

《剃头大师》一文围绕着童年，让学生感受童年生活的多姿多彩，丰富情感体验，养成留心观察周围事物的习惯，领悟文章的表达方法。

本文的教学重点是：

- 1、理解课文内容，积累优美的语段。
- 2、体会童年生活的快乐。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、突显了年段目标。《语文课程标准》对第三学段的阅读提出了明确的要求：默读有一定速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜索信息。在本节课中，我安排了两次默读，并在默读中提出了明确的要求，在默读时要圈画关键词，做批注。对于这样的长篇，默读是一种非常必要的学习方式，最终达到了很好的教学效果。

2、突显了教材特点，半扶半放，抓重点词。课堂中以学生为主，教师为辅。始终都是教师抛出问题，让学生在读中解决问题，发现问题。如老剃头师傅和“我”给小沙剃头时的过程有什么不同？在学生充分默读、圈画后进行交流。

3、突显了本体特征。语文课就要充满浓浓的语文味，这是语文课堂教学改革之一。在课堂上，学生时而浏览课文，时而默读片段，时而在我的引领下深情朗诵。特别是在理解为什么说“世界上再也没有比小沙更优秀的顾客了？”通过个别读、范读、师生对读、接读等多种形式的读，把教学推向了高潮。

4、突显重难点。叶圣陶先生曾经指出：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”可见，孩子的自主阅读能力是应该在略读课中得到训练和提高的。何谓学以致用？“如果只注意于精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”这些话十分精辟地阐述了精读与略读的关系，道出了略读课文教学的重要功能。精读课是为学，略读课是为了用。老师平时在精读课加强指导，教给孩子阅读的方法，孩子才能在自主读书中训练和运用读文能力，最终达到能自主阅读和理解感悟的目的。在课堂中，学生运用前面学到的阅读方法，圈点勾画重点词句，深入领悟文字魅力。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：从本文的谋篇布局和文章语言方面引导学生感悟文章的同时，也有意识地抓住以上特点对学生渗透习作的指导。尤其是童趣十足的语言，

学生们通过各种形式的朗读，尽情地品味、感受。从而试图达到烂熟于心，进行运用的效果。我想：就这样来教课文，让学生从读中学读，从读中学写，收到了良好的效果。

- 1、本节课安排的读书环节不少，但好像缺乏读书目的。
- 2、对学生自主学习的积极性调动不够，老师的“导”多了点。学生主动提问，进行质疑，发表见解的机会少了点。
- 3、老师对于学生读书后的评价不够及时。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

- 1、课堂教学应放开，让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。引导学生多读书，通过读书，感受童年的快乐。
- 2、在此基础上，应让学生表演读，这样能加深对语言文字的理解，对其中蕴含的情感有了切身的体会，使学生在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力和综合实践能力。

总之，我们应相信学生的学习潜能，确立学生的主体地位，开放活动的空间、放开学生的手脚，拓展学生的思维，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，充分培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，以培养学生自主探究的能力！

## 部编版语文语文园地二教学反思篇四

这节课主要设计思路是：设计了四关，难度逐步递增，每一关由不同的内容组成，通过自主猜，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜汉字，从而实现轻松学字，感受祖国文化魅力的目标。第一关，设计谜语让孩子们猜，孩子们轻松猜出了谜底，第二关学习课文谜语，通过读和练，轻松掌握课

文内容和生字的学习。

第三关背诵课文，第四关开展猜谜比赛，孩子们通过小组合作等方式，不仅课文背得快，而且谜语猜得也快。课堂气氛极为活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，也能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。汉字文化，是中国的瑰宝，更是世界的瑰宝！只要孩子们展开想象的翅膀，用智慧、创意去打开通往汉字王国的大门，相信他们一定能收获更多的知识！

## 部编版语文语文园地二教学反思篇五

《语文园地四》紧扣动物主线，安排了我的发现、日积月累、趣味语文，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。

在日积月累板块，将课内外的语文学习资源整合起来，因日积月累板块的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己理解、运用。趣味语文板块是个趣味盎然的小故事，故事通俗易懂，教学时重点抓住有趣的对联，引导学生理解短文的趣味所在。教师鼓励学生练习讲述，课后讲给别人听，进行语言积累，在这节课中我注重了以下几方面上好课：

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说为了能使身边的动物栩栩如生地展现在大家面前，作者用了什么方法。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：采用明贬实褒的方法能使句子变得更生动形象。最后，让学生从自己的习作实例中总结的写作方法。培养学生在学习

做有心人，多发现，多收获。

在学习日积月累时，我课前让学生通过查词典等方式理解词语的意思，并让学生收集更多的关于动物的成语。教学过程中让学生在小组里自由读，然后让学生说说这些成语有什么共同的特点，使学生意识到这些成语中都含有动物名称，增加学习的趣味性。再让学生在小组内交流自己对成语的理解，并从中选择一些说说自己的理解，并联系生活实际进行说话练习。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还设计了考考你环节，继续交流自己平时积累的包含动物名称的其他成语，以丰富学生的词语积累，激发主动积累成语的兴趣。

在“我的发现”、“日积月累”和“趣味语文”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化，这是值得我进一步去实践并不断提升自己的。

## 部编版语文语文园地二教学反思篇六

1、引导学生通过自主学习、合作学习来认识生字，认识按偏旁归类识字的方法和由部件组合成新字的方法。

2、引导学生通过读，积累句子，巩固生字。

3、激发学生交流的愿望，培养学生的合作能力，引导学生做一个诚实的人，培养良好的交际习惯。

4、鼓励学生在课外阅读中做个有心人。

### 【教具准备】

1、字词卡片。

2、与“口语交际”有关的多媒体课件。

### 【教学课时】

3课时。

#### 第一课时

### 【教学目标】

1、认识生字，引导学生发现识字规律。

2、在学习中培养学生的合作能力，激发学习的热情。

### 【教具准备】

识字卡片。

### 【教学过程】

#### 我的发现

1、（出示识字卡片）学生大声朗读后，发现它们有什么相同的地方，要求读准字音。



## 2、指名答：

学生甲：我发现“饿、饼、饮、饺”这几个字都有“饣”，都与“食”有关。

学生乙：我发现“猴、猫、狗、狮、猪、狼”这几个字都有“犛”。

学生丙：我发现……

## 3、识记生字。

4、鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2、指名说一说填上哪一个字？（心）

3、你从中发现了什么识字方法？（我发现用学过的字加上一个偏旁组成新的字的识字方法）

4、扩展练习：

“少”、“工”、“气”、“羊”加一个什么偏旁可以换成新的字。（彳）

总结：通过这节课的学习，你有什么收获呢？