

讲好扶贫故事的建议思考 好记者讲好故事演讲稿(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

讲好扶贫故事的建议思考篇一

事情还要从20__年说起。打小在城市里长大的我，特别爱干净，还在学校的时候，我就有一个愿望，以后参加工作了，别的不说，工作环境一定要好。到了台里之后，有独立的办公桌，有自己的电脑，屋子里还有空调，更难能可贵的是，台里的领导、同事都对我这个新人倍加关照。软硬环境都这么好，夫复何求呀！于是，我就在这安逸舒适的环境里每天录稿、出镜，偶尔出去采访，顺便跟着记者溜达溜达，看看广袤富饶的盘锦大地，这小生活，多好！

滋润自在的小日子就这么一直过着，一直到了20__年的11月29号，这天和往常一样，穿戴整齐的我早早的来到了单位。刚进屋，台里的一位记者跟我说：“走啊镜涛，跟我出去采访呀？”我心里一想又能出去溜达了，就说：“走着”。帮忙拿着机器就上了采访车，跟着老记者下乡去了。忙活了一上午，中午刚吃完饭，略带困意的我，问道：“郑哥，咱下午去哪呀？”“养鸭场”郑哥答道。

一听养鸭场，大家猜我怎么想，当时我就想，这一定是一个既有麻辣鸭脖，又有麻辣鸭舌，还有麻辣鸭肠的地方·····想到这儿，困意全消，向往之情涌上心头。

可当车拐个弯进了养鸭场之后，我当时就傻眼了，心马上就凉了半截儿。鸭脖、鸭肠、鸭舌一样都不少，可···可都在那一只只活鸭子身体里装着呢。当时正好有辆货车在装鸭

子，看装鸭子的工人娴熟的“一手掐俩脖”，四只鸭子就被扔上了车。伴随着冬天的大北风，漫天的鸭毛，就跟那下雪似的，不过丝毫没有漫天飘雪的浪漫，只有随风飘散的阵阵恶臭。此时此刻的我，一边哀叹鸭子命运的悲惨，一边意识到自己是如此的天真。可来都来了，怎么办？祈祷赶快完事吧。

这个时候的我已经来不及鄙视自己的无知了，走进鸭架的一刹那，一股股热气裹挟着一种难以形容的臭，扑面而来，中午刚吃过的美味开始一个劲儿的往上反，我尽量在和自己的胃抗争。由于室内外温差大，眼镜上了霜，鼻子和嘴还都不敢出气，我只能呆呆傻傻的站在门口。

我愣了一会神儿了，养鸭场的大哥似乎看出了我的犹豫和顾忌，就主动抓了一只鸭子，见此情形，为了完成采访任务我强忍着恶心，凑了过去。拍完这组画面之后，一直忙碌着的郑哥似乎看出了我的不适，说道：“镜涛啊，你出去等我吧”当时我恨不得借俩腿跑出来，在瑟瑟的北风中，也顾不得漫天鸭毛，大口大口的呼吸着还算新鲜的空气。

缓过来的我，透着门缝看郑哥，他一手扛着机器，一手拎着三脚架，一样没有防护措施，从脸上的表情可以看出来，他也难以忍受，但他还是尽心尽力的认真拍完每一个画面。再看鸭架旁的饲养员，他们似乎已经习惯了这样的环境。

虽然时间过去很久了，但这却是我从参加工作到现在印象最深的一次采访。那天采访结束后回到单位，照着镜子择下头发上的鸭毛，闻着羽绒服上散发着淡淡的臭味，我并没有抱怨，我为自己感到高兴，我战胜了自己，挺了过来。并且我又有了一个新的愿望，我要做一个贴近群众的人，贴近生活的人，要在马克思主义新闻观的指引下做一名优秀的新闻人！

谢谢大家！

讲好扶贫故事的建议思考篇二

大家好！我是一名来自罗江县广播电视台的新闻工作者董霄。我今天演讲的题目是——让青春梦想绽放在新闻路上。青春和梦想永远都是人们津津乐道的主题。年少时我就梦想着将来做一名电视人，所以考大学时我报考了播音与主持专业。x年6月毕业后，我来到罗江广播电视台，同学和朋友有些不解，干嘛到一个小县城去啊？现在许多像我一样的年轻人都向往大城市、大舞台，有的为了留在大城市甚至放弃自己所学专业，但是不是说了吗：打铁还需自身硬！

我认为，对于我们才毕业的大学生来说，想要业务精、自身硬、最终实现自己的电视梦，就必须系统地接触了解广播电视行业，而县级电视台就是很好的锻炼平台，由于人员有限，一个人扛起几份工作是很平常的事，上午拿着摄像机跑新闻，中午写稿子，下午配音，晚上写活动策划，睡前备稿准备第二天的活动内容，这些都是家常便饭。虽然我没有更多的时间去游玩，但在采集新闻的路上，不停地尝试，不同的经历充实了我的青春，让我有种踩在地面的踏实感。

从第一篇不到100字的简讯新闻，到今天上千字的连续报道，我从没想过原来自己可以走这么多路，也从没想过原来自己可以和陌生人这么熟络地聊天。在这一年多的工作经历当中，我感受很多，感受到了单位领导的关爱，同事的帮助。记得第一次出外镜，自认为学这个专业的我不成问题，可面对摄像机拿起话筒时，我的面部表情开始僵硬，说话变得结巴，同事安慰我说，没啥，第一次都这样，你把镜头当成自己的恋人就不紧张了。

从第一次的结巴到今天主持大型文艺活动，我从没想过自己可以站在上千人参加活动的舞台上潇洒自如地主持节目，当

我第一次交出粗糙的稿件时，是热情的同事帮我润色修改，在我为找不到好的选题而苦恼的时候，也是他们及时给我点拨提醒。在这个温暖的集体里我感受到了什么是关爱，什么是责任，什么是付出。

记得去年刚到单位时，正好赶上罗江“7·9”洪灾，台里的几位老记者迅速出动，为了第一时间了解灾情，不顾自身的安危，深入重灾区芒江村，我记得当时我们所在地的水位已经漫过了我们的肚脐，而且水位还在上涨，我们新闻中心的老记者张熙，却仍站着一动不动，扛着摄像机，就为了捕捉到重灾区第一支救援队伍的镜头，一股水浪打来，他险些跌倒，我赶去扶住他时，只见他高举摄像机，向我喊道的第一句话是：“看好机器！”我隔壁办公室的彭妮娜，是电台走进乡村节目的记者兼主持人，在她的办公桌下面，始终放着一双平底鞋，刚开始我有些奇怪，后来才明白，那是她下乡时的专用鞋，作为对农节目的主持人下乡是常事，别看她文静瘦弱，走在乡间的小路上比我这个90后还跑得快，跟娜姐一起下乡采访总会有农民朋友上前搭讪，向她反映家里养的鸡鸭生病啦，地里的庄稼出什么问题了，外出打工遇到什么麻烦了等等，娜姐总是耐心地聆听他们的心声，详细记录他们反映的情况。

我刚刚接触民生新闻的时候，觉得繁琐、累心，因为时常要下乡，要花时间，要用精力。而我们的老记者勇哥，却时常比我们这些年轻人精力还要旺盛，勇哥原名李元勇，因为他常跑民生新闻，接触的人、遇到的事、处理的问题比我们任何人都要多得多，所以我们常戏称他为街道办刘主任。勇哥是个事儿妈，一次下乡采访农业的相关新闻时，他细心的发现有几片田无人问津，打听后才得知，这户人家的壮劳力只有父亲和儿子，儿子常年在外打工，而身患重病的父亲不想让儿子担心，一直隐瞒着病情，在勇哥和当地村民的劝说下，这位父亲终于到医院做了检查，结果是尿毒症！巨额的医疗费用让这位父亲几乎放弃了治疗，而勇哥却在鼓励这位父亲坚持活下的同时对降临在这个家庭的不幸做了报道，社会的

力量是无比 的强大，不仅村镇上举行了捐款，医疗单位也表示将按政策减免部 分治疗费用。

我始终认为自己是幸运的，以自己热爱的工作为职业。我感谢 记者这个职业让我融入在感动和温暖中，给了我更广泛地了解社会、 理解这个职业的机会，对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天 我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应 对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。

当一天结束 时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了， 我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平 还会愤慨，对英雄还会敬佩。正如我的同事说的，做新闻就像谈恋 爱，唯有实践才能抵达幸福。 我热爱我从事的这个职业，每天都会有新的挑战出现，每天出门 都有无数的未知等着我，在这个信息已变得触手可及的媒体时代里，成为“当下”的记录者，成为“历史”的见证人，我为“新闻”两 个字激动和骄傲。人生，因青春而美丽；青春，因梦想而绚烂；梦 想，因努力而闪耀，让我的青春梦想绽放在新闻路上。

谢谢大家。

讲好扶贫故事的建议思考篇三

这个季节不会春暖花开，但我却想面向大海，因为记者梦我做得太久了，脚下坚实的土地已给了我力量。

曾经我是一名教师，想着传道授业解惑，与学生为友，但夜深之时，总感觉有种未曾有过的力量催促自己去改变、去尝试。正是这种力量支撑着我在繁重的教学之后，每晚与孤灯相伴，在本科毕业多年之后，我坐进了向往已久的复旦课堂

里。早已不再年轻的我为了练好口语，将小石子放进嘴里，所以当我在乌镇用流利的英语采访外国游客时，我知道一切付出都是值得的。就如当初很多人不解地问我：当一名教师不是很好吗？放弃一切重头开始值得吗？如今依旧有很多人问我：放弃上海的一切，回到这里，会后悔吗？我只想对家庭我有太多的愧疚，我需要做一些补偿；对事业，我有足够的信心，在__晚报这个全新的平台上，找到自己扎实的立足点。

喜欢做一名记者，只因为对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有可能中断、都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。当一天结束时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了，我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平还会愤慨，对英雄还会敬佩。每天都会有新的挑战出现，每天出门都有无数的未知等着我，只有做一名记者，才会让我永远与麻木无关，永远与年轻相邻。我希望当一切结束时，我也能对自己说：还行，我在记者这个行当里干得不错，我写过的几篇报道至今还有人记起。

喜欢做一名记者，只因为自己是个理想主义者。在这个媒体年代里，信息已变得触手可及，我们已不再仅仅是信息的采集者，这早已不是我们的第一要责，我们都应该是理想主义者，有理想者，才能先行一步。在这个媒体年代里，地球村早已来到我们的身边，我们关注着巴以冲突，谈论着禽流感，比较着卡米拉与戴安娜的风度，却常常忽视脚下的土地、身边的民众，他们是沉默的大多数，只有借助于媒体的力量，才能将他们的声音放大，用我们手中的话语权传递他们的声音，是我们共同的理想。所以，我从早报来到了__晚报。在早报做财经新闻的时候，可以每次出入的是星级酒店，采访的对象不是有钱的，就是有权的，却发现感动已离我越来越远。回到这片熟悉的土地，看着每天从这个城市角落里升腾

出来的新闻：凌晨四点扫大街的环卫工、觉海寺前那张哭泣的小脸、福海云天见钱不眼开的打妹、府南花园那对善良而平凡的小店夫妇，都让我有种踩在地面的感觉。

晚报从创刊至今只有十年，从改版至今只有百天，也许我们的声音还很弱小，我们的步履还不沉稳，但我们一直睁眼看着这块土地，年头这块土地上的民众，因为我们相信，有理想者，才能走得更远。

讲好扶贫故事的建议思考篇四

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要把人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜

和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

讲好扶贫故事的建议思考篇五

1999年7月，一个农村的大学毕业生自荐来到了xx人民广播电台。住着平均每天1块钱合租房，吃着每顿不超过3块钱饭菜。但工作起来却一丝不苟，每天只睡几个小时，其他时间都在工作充电。

那个年轻人，十几年来，几乎没有因为个人原因请过一天假，甚至，结婚和生孩子，甚至岳父去世，也是等到老人火化后，大清早，6点多钟，赶回到工作岗位上了节目。那个年轻人就是我。

我热爱新闻工作，因为它可以第一时间为受众提供真实、有效的信息。2007年3月4日，辽宁遭遇了56年未遇到的大暴雪。3月5日，大雪封闭了所有的交通。我和台里的同事及时进行了沟通，由附近的主持人上节目，我来报道雪情。一大早，大北风刮得让人睁不开眼，我从大洼出发，深一脚，浅一脚地，跌倒了爬起。有时走几步还要后退几步。当时，大雪最深的地方已经淹没了305国道两侧平房的房檐。走到半路到达田家的时候，我真的又冷又累，找了一家商网要了一杯热水，歇息了一小会继续赶路。路上我连续发了3次现场报道，及时

报道了雪情和沿线的交通情况。用了将近4个小时，既完成了报道任务，又成功到达单位。领导和同事们，都夸我精神可嘉，可我想这样才像个记者，在急难险重、突发事面前必须能够冲得上去。我一个人付出了一些，却让数以万计的听众了解到了真实的雪情。

我热爱新闻工作，因为里面萦绕着温暖和浓浓的爱的味道。2008年5月15日□xx市电台与运输管理处，要做一个“迎奥运、绿色出行”的特别直播活动。可是，5月12日，汶川发生了8.0级地震，就在活动前一天，我们不约而同地想到，在原有活动中，增加为汶川同胞爱心捐款环节。活动一开始，爱心就像潮水般向我们涌来。出租车“爱心车队”排成一排，10元、20元、50元，捐款带着温度被投入到捐款箱内。私家车也相继停了下来，一位大姐从钱夹里掏出1000块钱毫不犹豫地投到捐款箱内。一位大娘从二基地步行来到世纪广场，从袜腰里掏出100元，小心翼翼地放入了捐款箱，激动地说：“我老了，可以少吃点、喝点，一方有难、八方支援，我这个老太太也要献上一份爱心……”外地的一位司机途径盘锦听到直播节目，让人捎来200元，表达心意。一个企业家带着墨镜，走下车径直走到捐款箱旁，一句话不说留下了3万元。在活动即将结束的时候，社会福利院的老荣军穿着军装，唱着社会主义也表达了浓浓的心意。整个上午的活动，我们为汶川筹集善款达20余万。

还有这样一个场景，让我至今难忘。那是一位环卫工人在风雪里在没有任何遮挡的情况下，就着水吃馒头的情景。这个情景让我陷入深深的思考，努力的要为环卫工人做些什么。2012年12月4日一场大雪过后，我和同事们走上街头为环卫工人送去热水。并通过电波号召临街商网、企事业单位和住户加入“温暖小站”为环卫工人提供歇脚的地方。台领导对此非常重视，要求广播电视互动，新闻联动。接二连三，150余家“温暖小站”出现在盘锦的城市乡村。“温暖小站”让环卫工人去除了害羞心里，大大方方地到里面喝杯热水、休息休息，她们不会说什么，只是感谢！泪珠在笑脸上滑落，

温暖却在她们心里油然而生。中央文明网和辽宁卫视辽宁新闻对此进行了大篇幅的报道。温暖小站，温暖了xx[]温暖了全城。

我热爱新闻工作，因为它既能够传递党和政府的声音，又能又能为百姓提供服务，匡扶正义。熟悉我的朋友，都知道我的车的后备箱里，长年备有一双靴子。记得，2012年初冬，一位农民朋友给我们打来电话反映我市一乡镇，部分水利工程偷工减料，上水线水泥不坚固，存在豆腐渣情况。为了弄清事实的真伪，我和同事下了节目后，驱车加步行，两个多小时赶到现场。在现场，农民朋友拉着我的手激动地说“没想到你们能来，来得这么快，这么办事儿，没有你们这国家的利益和我们的利益就要受损了！”来到上水线里，农民朋友脱掉水靴，光脚站到了有冰碴的水里，要把鞋给我换上，我执意不肯，让他把鞋穿上。我辗转腾挪，脚上沾满了泥巴和冰水，跋涉了近半个小时，鞋崴坏了，脚也受了伤，但却赢得了当地农民朋友对我们沉甸甸的信任！后经我们联系国土资源、水利、乡镇政府等多个部门沟通取证，工程施工方对工程重新加固，问题得以解决。从那以后，我买了一双长靴常年放到了车的后备箱里，每每到农村采访，都会带上它。我知道，身为记者，要想服务好受众，首先要融入他们！

我热爱新闻工作，因为它给了我传递正能量的舞台，给了我我可以影响甚至改变他人的机会。今年的4月19日是《行风热线》开播10周年的日子。从它的出生到10岁的生日，我一直在它的身边。这么多年，我报道过30年如一日，照顾瘫痪儿媳的“最美婆婆”罗荣芬。全国十大见义勇为好司机——张海娟；拾到6元多元，及时物归原主的好的哥“胥继东”等等。十年间，我和我的伙伴一起为盘锦的百姓解决诉求和政策咨询超过了7万件。因为我的执着和努力付出，盘锦市人民政府授予了我“盘锦市劳动模范”的称号，辽宁省广播电视局授予我“辽宁省金话筒”等荣誉。而我的听众更是把“xx好人”、“政策110”、“正义哥”等美誉送给了我。让我更加感觉到身上使命和责任的重大。

我热爱新闻工作，所以我要执著地走下去。通过我们的眼睛、我们的声音、我们的职业，让更多的人得到关注，享受平等，拥有尊严。亲密接触和聆听了更多新盘锦和盘锦人的故事，这些故事就像一张张砂纸打磨着我的思想，让我对新闻工作始终充满热忱与投入，对新闻职业始终保持敬畏与尊重。不管我们走得有多远，都不会要忘记当初为什么出发！