

# 一年级数学评课优缺点总结(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 一年级数学评课优缺点总结篇一

### 1、创设情境：

再过两个月，就是同学们自己的节日“六一”儿童节了，你们想不想在那一天，把自己的教室布置得漂亮些呢？好，老师现在就带领大家去看看别的小朋友是怎样布置他们的教室的。

### 2、观察提问：

（播放动画）说说你都看到了什么？。

### 3、发现规律：

学生汇报发现的规律。

刚才，我们通过观察，发现了东西都是有规律排列的。

### 4、应用规律：

（出示课件）根据规律填空。

说一说：你是怎么想的？把没有完成的完成。

### 1、自己动手涂一涂。

2、贴一贴，展示作品。

规律在我们的生活中真的是无处不在呀，有规律的事物会给人一种

优点：

1、充分考虑学生的生活经验和知识基础。

2、本节课遵循了循序渐进的教学规律。

3、精心设计数学活动，突出学生的主体地位。

4、形成多元化的学习方式。

建议：

学生的感悟、运用非常到位了，如果老师能让学生多说一点就好了。

## 一年级数学评课优缺点总结篇二

《找规律》主要是对学生进行数学思维方法的教学，它蕴含着深刻的数学思想，是学生今后学习、生活的最基础的知识之一，本节课毛老师从感知规律，认识规律，巩固规律到欣赏规律，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。听了之后，我有以下几个感想：

1、毛老师非常注重数学与生活的紧密联。本节课毛老师根据一年级孩子的特点，精心设计了富有儿童情趣的活动，从主题图，学生熟悉的学校举行联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中有规律的排列原来包含有数学问题，用数学的眼光来解释生活的现象，从而让学生体会到数学在生活中的应用，数学在生活中产生的美，有效地沟通了数学和生

活的紧密联系。

2、毛老师非常注重学生动手和动脑的结合。我们知道“儿童的智慧在手指尖上”，孩子只有自己动手了，才会有深刻体验，对规律才会有深刻认知。本节课中，林老师十分关注学生的直接经验，极力将数学设计成看得见，摸得着的物质化的实践活动，在做数学中学习数学，同时让学生利用材料创造规律充分体现了动手和动脑的有效结合。

3、毛老师这节课的教学设计比较好，用游戏贯穿整节课，符合低段孩子有玩的性格特点，每个教学环节以闯关的形式出现，激发了学生的学习兴趣。

4、毛老师的教学板书简单明了，还特别美观，教师的语言富有童趣。

5、毛老师通过一串有规律的数字引入，直奔主题，不拖拉，目的性强。在新授课部分节奏有些快，在如何分组以及每组重复出现的次数要多强调，为后面的教学作铺垫。由于这里强调的比较少，以至于老师在后面提出“什么是规律”时，学生答不上来。

6、毛老师一边课件播放拍手歌，一边让学生跟着做动作，这一环节学生的兴趣特别高，但后来让学生找规律时，就会发现好多学生根本找不出来，因为动作比较多，歌曲也稍长了点，学生有点乱，其实我们可以简单地设计拍拍手游戏，这样比较容易找出规律。

7：毛老师在学生说出老师有戴眼镜的和无戴眼镜的时候，应该要及时指出错误，并强调怎么排列我们才能说这是有规律的排列。

## 一年级数学评课优缺点总结篇三

生活情境是数学内容的载体，是情感的诱因，是数学活动的平台。今天我听了一年级数学教师魏霞老师的课，感触颇深。魏霞老师在《认识人民币》一课中较好地诠释了这一标准，创设出一个和谐、互动的生活课堂。

兴趣是学生学习的内在动力，而教师的任务就在于激发学生的学习兴趣，本堂课中老师首先从课前板演一个简笔画——课堂储蓄罐入手，生动有趣，而且为后面课堂教学打下伏笔，接着通过猜谜拉近与学生的距离并引入课堂，这样的交流促使学生从无意注意走向有意注意，为创设和谐课堂建立了一个基调，课中老师通过多媒体课件演示，使课堂一环紧扣一环，学生不自觉的在学习着新知，其中又穿插购物活动，颁奖嘉宾等，学生从被动学习变成主动学习，从机械学习变成意义学习。师生之间，整个课堂充满着和谐的氛围。

课堂需要合作。本课带领学生步入情境后，激活学生已有的知识经验，让学生相互介绍一下“你认识了哪些人民币？”在课中教师与学生互扮角色进行购物演示，在活动环节中更让学生直接购物，互动的过程是有效的，有利于学生的发展。当讲到分的单位时，更播放《一分钱》的儿童歌曲，既活跃了课堂气氛，又对学生的健康发展作了一次教育，不失为一举两得。

让学生学习生活中的数学，解决生活中的问题是现代教育的要求。该老师根据教材很好地设计了内容。例如在认识一元时问：你是怎样知道的？从而明确应由数字和单位组成的，现由人民币上面的国徽阐述了爱护人民币的原因和方法，抵制了生活中的不良现象。再如生活中购物的场景，朱老师移入了课堂，如何购物，要找对钱，要文明购物等等，这些生活经验的培养正是对学数学、用数学的最好标注。生活是现实的，课堂中的生活情景也应尊重事实，一本本子多少钱请学生猜一猜，再给出条件估一估，最后揭示“5角”，与学生

生活的吻合更容易让学生产生共鸣，从而全身心地投入到从而全身心地投入到活动中去，由此说明生活课堂的创设是成功的。

此外课堂中不断奖励学生各种五角星：智慧的、倾听的、合作的...并说明这将是一生的财富，即要教书也要育人。项老师充分利用了教材与课堂给了我们完美的解释，但课中我觉得也有几处值得商榷的地方，在此提出供大家讨论：

问思维含量就大了，不但可以几角加几角的拿法，还可以付多少钱，找回多少钱的付法，这样应该更贴近学生的生活实际。

2、课堂结尾，由于时间关系，故事的结尾没有“呈现”有些可惜。其实这儿也隐藏着品德教育。一元钱开不了店，也就是说故事讲述的还不是十分详密，有点牵强，不如趁此机会教育学生节约用钱，不要像小猪那样吃光用光，应积少成多，最终走上富裕的道路。良好行为习惯、社会风尚的完善正是要从孩子抓起。

3、魏老师出示各种一元信封，验证一元有不同的方法组成，由老师一人演示，一人验证似乎太过于单调，其实这个环节的设计思路还是很好的，但可以先让学生说说一元除了由10个1角组成，还可以怎样组成，如有学生能利用已有经验说出2个伍角、5个贰角等，这时教师组织学生再加以验证，更能使课堂变得丰富起来。

4、随着社会的发展，人民币的真假也越来越被人们所重视，教师适当加以介绍，如人民币中的水印、盲文、金属线以及新版人民币的介绍也是有必要的，毕竟新版人民币在生活中大量存在并使用着。

## 一年级数学评课优缺点总结篇四

听了连\*\*老师和陈\*\*老师《找规律》的课，让我们清楚地看到了不同的教师对同一教材的不同处理，不同的教学策略产生的不同效果。从她们的课堂中，我们可以学到自己所没有的东西，从而产生如果我来上应该怎样上的共识。两节课上的都很成功。其共同的亮点有：

- 1、两节课在教学中都能营造良好的学习氛围，充分调动学生学习的主动性；
- 2、两位老师都注重引导学生主动探索和思考，经历找规律的整个学习过程；
- 4、教学中都体现了教师是合作者、引导者、参与者。学生有学习的主动权，是学习的主人，学生在观察、比较、探索、小结中获的新知。

两节课的结构大同小异，在细节上又有所不同。第一节课导入以复习一年级学过的规律和主题图导入，第二节课以四个小动物的出场顺序情景为本节的循环规律做了铺垫；找规律环节中，第一节课更重视用语言来表述规律，第二节课重点通过横看总结规律，提炼简洁语言；动手实践练习中，两节课都包含了巩固、提高、延伸的含义，特别第一节课“手帕花边的设计”，第二节课欣赏生活中的规律美。

建议：地板砖设计这一环节教材的意图应该是要体现循环规律的“循环不断、四面延伸”以及“规律美”，这两节课都没能真正体现出来。

听完这两节课，对《找规律》这一课题让我有了更深的认识！

## 一年级数学评课优缺点总结篇五

本学期在教务处的组织下，我共听了20节课。在这20节课中给我留下深刻印象的是二（4）班刘老师的课。刘老师主讲的是《找规律》，这节课的教学设计能根据数学新课标的基本理念，精心设计学生的数学活动，充分利用学具与多媒体教学手段，调动学生多种感官参与学习，让学生在实际中运用所学知识，体现了数学来源生活，生活离不开数学，这节课主要有以下几特点：

教师精心设计了课件，在本课中，教师利用多媒体课件出示主题图，生动形象的图片调动了学生的注意力，教师随即提出要求，让学生认真观察，找出这些图形的规律。教师讲明要求，学生马上主动并且迅速拿出手中图片在桌子上摆。随后教师又运用多媒体课件进行展示，使本节课知识重难点“循环排列规律”马上呈现在学生面前，让学生一目了然。

数学教学是数学活动的教学。在教学过程中，刘老师十分重视学生的实践活动和直接经验。以“猜想—实践—验证—反思”等一系列的学生学习活动为主线，充分让学生在动手、动口、动脑、在活动中去探索。为学生提供了自主探索与合作交流的空间，让学生在具体的操作中体验可能性，探索数学思想、方法并获得结论，且能在活动中体会成功的喜悦。

课堂上，刘老师通过让运用所学知识，根据所出示的三组水果图的规律，找出第四组水果摆放的规律以及找出地面砖的规律等练习。使学生在解决生活中的例子，活动中愉快发展。

“教学是一门遗憾的艺术”。遗憾也是一种美。为此提出个人不成熟的看法：

- 1、本节课中教师准备了充足的教学用具，设计了形式多样的练习题。在巩固练习第一题，给出一组图形，让学生猜猜第二组图形会是什么？出示的学具是红色正方形、红色圆形、

白色三角形、白色正方形。我认为图片过小，不利用后面同学观察，教师用胶带把一组图形连接，不利用学生动手操作。教师可以设计四种不同颜色的图片，或四种不同类型的图片，以免学生在交流汇报时即要说是什么图形，又要说是什么颜色，造成个别学生表述不清楚，使听者也不清晰。

2、低年级的课堂中应该多运用一些儿童化语言，以及鼓励性的语言。

总之，教学有法，教无定法，我相信只要我们的教立足于学生的学，我们的课堂将更精彩，更丰富多彩。