

生活随笔散文标题 生活随笔散文(模板11篇)

征文可以是对过去经验的总结，也可以是对未来展望的思考，是一种自我思考和反思的过程。征文需要具备一定的文采和情感，要注重运用修辞手法和感染力的表达方式。小编为大家整理了一些获奖征文，希望能给大家带来一些启示。

生活随笔散文标题篇一

我愿是繁空中那一抹淡淡的星光，静谧的洒先世间，不知道要去哪儿，却很享受这种安谧的无向感。刚结束，1天所有的琐事后，我喜欢一个人在没有灯光没有嘈杂声的街边漫步，听着手机电台里发出的悠悠的沁人心脾的声音。低着头不断的往前走，回想着过去的点点滴滴，时而忧伤时而发笑，就这样走着走着，勾画着我对未来生活的向往，或者我将来应该做什么？不管他多么渺茫，总之，我就是喜欢这份静谧，享受此刻孤独的寂静。

不在黄昏下奔跑，总之片刻宁静的欢愉，不知从何时起，心变的浮躁了起来，更或者说从来就没有宁静过，总是说这是一个纷繁的世间，纷繁的世间，纷繁无限，压力亦无限，凡事都那样吧，这便成了一切不思进取的代名词。

我曾经幻想过这样一幅场景，我踏着阳光而来，阳光洒在我的身后，而我张开双臂像一个圣使一般站在山巅之上，静谧的俯瞰着世间，放射我的光芒。

花开花落春去秋来，日复一日年复一年。一切变得不再那么简单，好像一切被缚上了一副无形的枷锁，就像函数里的定义域一般，我只能在这一范围内活动，只要越过了就错了！

其实好长好长的一段时间内，不清楚自己想要什么？我要干

什么？如果有一天我不念书了，我还能干什么？如果有一天我考不上大学了，我又能干什么？人人都说要珍惜当下，想做什么就去做什么？也许有的时候很小很小的一丁点琐事，就能将你的计划全盘否定，促使你不得不去重新制作计划，所以你永远在制作计划的路途中，处在幻想当中，计划永远赶不上变化。

也许有一天你真的长大了，你不得不去面对一些问题，生活本就是琐碎的，你能否撑起一个家，能否撑起一片天，亦或者你能否扮演好你生活中的角色。

生活就是生下来并且活下去，生下来每个人都做到了，可是活下去不同的人有不同的选择。所以平凡中蕴含着伟大，生活中隐藏着静谧。

生活随笔散文标题篇二

在认识她以前，我感觉自己一无是处。是她改变了我。

在qq好友的列表里她排在最后一个。但是每次，她都是能够陪我到最晚的人。有一段时间，我的在线只是为了等她。而她却有那么一点小俏皮，每次都在我在等待得几乎放弃的时候和我发一句俏皮话。就在那一瞬间。等待带给我的烦恼一瞬间没有了。慢慢的，我们的聊天内容丰富了起来。变得更贴近与生活。有一次她和我哭诉。说她最好的朋友背后说她闲话。她很生气，也很难过。那是我是一个很随性的人，三教九流的人我几乎都认识。于是我托人找了几个学校的混混去保护她。事情的发展是我没有料到的，她的闲话更多了。她却不告诉我。我却觉得帮了她一个大忙，觉得我们的关系可以更进一步。

后来我去学校看她，她正在擦黑板，看到我激动的把黑板擦掉到了地上。她朋友看见了我，把我叫到一旁。告诉了我所有的事情。我很生气，后来想了一下，这不是打架能解决的

问题、我开始想办法补救。但无济于事。我想想她道歉，她笑着说没事。我既激动又气愤，激动的是她把我当成了她的朋友，气愤的事我不能帮她解决这件事情。她把我送出了学校。我和她的眼圈都是红红的。

后来我意识到暴力不能解决所有问题。我开始上课听讲，下课看书。开始做一个学生该做的事情.....。

放假的时候，她把我叫了出来。说想要和我在一起，必须和我上同一所大学。我觉得我做的一切都值了.....

现在的我，正在为这个理想而奋斗。等着我心爱的姑娘。等着我。

生活随笔散文标题篇三

懂事生活，品味生活，你可尝到生活的滋味和乐趣。朋友，你曾这样想过吗？闲时摆摆龙门阵，说说家常，嗑嗑瓜子.....生活是何等的惬意！

当你同家人一起到野外闲适信步、共享天伦之乐时，你会感到生活的甜美；当你在工作或学习中，有了胜利或成功的喜悦时，你会体验到生活的快乐与幸福。但是，有时你也会遭到挫折、失败，你会认为命运对你不公吗？此刻，你应该认识到生活的苦涩与辛酸。当你和别人争得面红耳赤时，你才发现生活中的竞争对手都是一浪高过一浪，火辣辣的生活充满火药味。

朋友，你感悟到生活中的酸、甜、苦、辣了吗？你有过这样的亲身体会吗？这，就是生活——丰富的调味品。

当我做了错事时，生活的理智告诉我赶快改正；当我学习跟不上时，生活的信心鼓励我上进；当我遇到困难时，生活的勇气鞭策我永往直前。

生活随笔散文标题篇四

自从开通了微信和qq我便开始了“群居”生活。

最初只有一两个群，可随着时间的推移，“群”的队伍规模日益庞大。同学群、同事群、老乡群……屈指一算，竟有十几个。

有的群是临时的，为了某种需要，突然就有人把我拉进同一个群，大家有事，协商一下，达成共识，这个群就完成了它“光荣的使命”，从此悄无声息。这样的群，让人心灵轻松，无所牵念。

有的群，自建立的第一天起，就“鲜有人迹”，偶有人打个招呼，却无人回应，即便有人应答，或许也已是两三天之后，群里所有的人好像都很忙，没时间“搭理”你，这样的群让人觉得“寒气逼人”。

还有一种群，大家因为共同的兴趣和爱好聚在一起，彼此欣赏，相互鼓励，共献爱心，其乐融融。进了这样的群，从此就不想离开。

去年暑假，我带孩子正参观博物馆，手机响了，一看是一个生号，就挂了。一会儿，手机又固执地响起，我按下“接听”键，是一个从未谋面的群友，她急忙地问我什么地方，她马上开车过来，带我们去看葵花。我这才想起，听说龙门附近的千亩葵花开得正盛，因为不知道具体位置，来之前，我随便在群里一说，没想到……她的热情像灿烂的葵花，盛开在我的心房！

群友芳更是通过“小窗”给我留言：姐姐，无关生死的事都是小事，凡事咱往宽里想，一切都会好起来的……那一夜，读着这些暖心的话语，我泪流满面！

有人说，为别人着想，是人生第一等功夫！正是因为有这样一群有“真功夫”的人，懂得用彼此的真心温暖你我的手心，这样的群才有了温度！进了这样的群，便如进了家，心里有说不出的温暖！

生活随笔散文标题篇五

步入大学，证明我们成年了，而成年之后，我们就不就应像以前那样不懂事，做事情就应有规划，一味地莽撞不利于大学的'学习，所以我们在大学就应有着明确的目标。

而到达认识自己的目的，你就会发现其实大学生活也能够像故事一样精彩，人生之路上没有一帆风顺，只有努力进取，才会有不一样的精彩。

其次，大学带给我们的除了改善之外，最重要的一点就是结交到了不同阶层的不同人群，认识了社会上各种各样的人，得到了宝贵的生活阅历，这一点，更进一步的体此刻了生活中，拥有了这些，想必离成功可能不会太远了。

当然，只有改善不足和结交好友是不可能完全地立足于大学之中，所以，一个完美的大学生活计划是必不可少的。

第一步，设立一个目标，一个近期能够完成的目标，然后尽自己最大的努力去实现这个目标。第二步，在完成这个目标之后，让自己有一个放松的游戏时间，让生活更加充实，劳逸结合，有更充足的时间。（第三步，没有第三步……开玩笑的）第三步，让自己的生活有不一样的光彩，用心参加学校组织的各种活动，充实课余时间，充分发挥自己的特长，绽放出不一样的光彩。

再次，大学的生活是很精彩的，但是这也取决于你对于这个是怎样看的，如果你把它看作是你想要做到的最好，我觉得你会有不一样的收获，但如果你只把它当成一种任务，一种

务必完成的任务，我想你不会体会到在那里过的是一种什么样的生活。

最后，我想说的是，大学生活，是一个分水岭，就算你受伤跌倒，你也要努力爬起来，否则你可能会陷入万劫不复的深渊，一步错，步步错，一步天堂，一步地狱，你是想跨进天堂，还是想坠入地狱，全在你一念之间。

当然，大学是一个放飞梦想的空间，破茧成蝶还是作茧自缚，放飞自我还是自我束缚，全靠你自己对自己人生的理解。

对于我来说，

展翅高飞远比笼中之鸟来的更搞笑。

哎呀！

有些期盼接下来还会发生什么精彩的事情呢？

我不明白，

你猜.....

生活随笔散文标题篇六

生活中我们总会遇到很多事情，这样我们最后才会因此而赶我，很多随笔散文就是我们的这些感悟！下面是本站小编给大家整理的生活随笔散文，希望能帮到大家！

作者:vine dream

承受痛苦。痛苦就人生而言，常常扮演着不速之客的角色，往往不请自到，有些痛苦来的温柔，如同漫漫降临的黄昏，在不知不觉间你会感到冰冷和黑暗；有些痛苦来的突然，如同

一阵骤雨、一阵怒涛，让我们来不急防范；当我们屈服于痛苦的时候，他可能使我们沮丧、潦倒，甚至在绝望中走向灭亡。当我们承受了痛苦，我们就会变的坚强自信，那么，此时，痛苦就变成了一笔物价的财富。

承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢啜，才会品出真正的香醇甜美。

承受平淡。人生中，除了幸福和痛苦，平淡占据了我们的生活的大部分生活。承受平淡，同样需要一份坚韧和耐心，平淡如同一杯清茶，点缀着生活的宁静和温馨。在平淡的生活中，我们需要承受淡淡的孤寂与失落，承受挥之不去的枯燥与沉寂，还要承受遥遥无期的等待与无奈。

承受孤独。会使我们倍加珍惜友谊；承受失败，会使我们的信心更加坚定与深厚；承受责任。会使我们体会到诚实与崇高；承受爱情，则会使我们心灵更臻充盈、完美。

作者:vine dream

告别阴霾的白天却又一次在这个无边的深夜谱出内心的殇曲，静静的夜！告别了都市的喧嚣，听着那首熟悉的旋律，仿佛听到了属于自己的忧伤；点一首歌送给自己，只是为了遗忘内心的孤独，凄凉的夜晚！也许只有在这样的深夜，才能写出属于自己内心的故事。比痛苦更痛苦的痛苦，比快乐更快乐的快乐！也许真的已经刻骨铭心。那些久违的欢声笑语像烙印一样永存心底，看着窗外霓虹闪烁，我的世界却是一场黑白，喜欢在这样宁静的夜晚抒发，喜欢在文字中寻找那些丢失的回忆。

上班已经有好久了，每天在办公室忙碌这那些善后的工作，一切都是从头捋顺。其实人活着累点好，累了就没那么多所谓的烦恼、所谓的感慨、所谓的无聊和惰性，该解决的事没解决，每次最后都是在坚持一下就都好了。

深夜!写着属于自己的日记，仿佛看到了一道最美丽的风景，想要触摸，却犹如大海捞针，如此美丽的梦想只能在幻象中实现。这一切只是为了告诉自己，面对困境不要妥协!勇敢的去追!喜欢的就去做!寻找属于自己一切!

作者:爱舍情

离职已有一个月了。离职后的第一时间，我回了家里，窝藏了几天，顺便调适了一下自己的心情。知道在自己要养活自己的年代，我没有很多的时间休息，预测接下来的工作会比较难找，经历找工作的时间会比较长，因为确定要转行，而其他行业没有任何太多的经验，职业选择这条路注定要走得坎坷些，依然坚信会找到感兴趣的工作，并确定好以后的职业发展方向。

回想在毕业后的三年时间里，我有心，却还是学不会任何的特长，尤其是在学历升级后，心更加没了方向，工作知识上也是没有太多的成长，于是在一年多的时间完全增长不了其他知识，也就是说自我成长部分近乎停滞，这就是赤裸裸的现实，我需要学会自我增值。

哪怕知道会遇到很多困难，还是忍不住和朋友相约一起去了桂林旅行，体验旅行的不易与美好，终究是留下了永久的到此一游的照片和些许难忘的回忆。同时有一种成功旅游的沾沾自喜。

回来后开始找工作时，深深体会到现实是那样的残酷。不管是我投了这样或那样的职位，收到的回复不过是你与本公司的职位不太适合;要不是渺无音讯;或者请你回去等消息，有

结果会通知你，结果就是迟迟没到的答复；抑或是开出很差的条件。这时，我终于真切地发现我与这世界格格不入。

自信受到挫败，对自己有了质疑。在互联网迅速发展的时代，我的能力真的跟不上去了吗？果不其然，随着信息时代的发展，我们的生活悄无声息地改变，各种环境都变了，谁家的技术发达，谁家便会占据社会的有利条件，优胜劣汰，这是亘古不变的定律，更是现实生活的残酷写照。

有时挺疑惑，我想转行，即使不是很清楚职业规划，也到了成熟的年龄，但为何没有公司或企业愿意给我一个机会，让我好好锻炼。从hr的角度出发，想想他们也是可以理解的。第一□hr代表的是公司，而非个人，抉择时当然从公司利益出发。第二，公司没有义务要给你机会，想要，就是去争取，争不争取得到，得看心情和机遇。第三，从公司利益来说，培养一个人要很大的成本，试问应届生与往届生相比，哪个更吃香，当考虑到应届生有更多的可塑性，往届生的经验不能成为优势时，从控制成本的角度出发，你觉得hr会选择哪个。哎，就如此释怀了，只能呵呵后继续努力，毕竟也没有什么特长或可以加分的地方，优势视角暂时屏蔽了。

或许我在还不清楚自己要的是什么时，以及尚未确定坚持哪行工作，仍然要选择去尝试，不断经历，在成长中确定好人生的目标和方向。静下来，想想自己的心，多了解了解自己，听从内心的声音，才能飞得更远更高。

作者：竹鸿初

早上起床，一股寒意袭来。这时，方才惊觉秋天已来。屋外，已呈现出一丝萧瑟秋意。望着眼前枝繁叶茂的老槐树，我的心才算得到了些许安慰。

我是个对时间不太敏感的人，在我这二十六个春秋里，似乎我所有的时间都很慢。在那些日子里，我多希望时间能加倍

的流逝，这样我才能更快的进入生活的世界。进入生活后，又苦于生活，难以端正心态，现在才恍然明白，年轻的生命，永远比时间浮躁。

记得念高中时，我坐在教室里，教室传来嘈杂的喧闹声，我翻开课本漫无目的的看。突然，窗外吹起一阵晚风，树上的黄叶纷纷下落。这时我才发现，秋天已经走过我的生命。我的心瞬间五味陈杂，一种难以言喻的感伤袭上心来。有那么一会儿，我觉得自己像片落叶，正在为坚守季节的最后一抹绿意勇敢着，但奈何秋风凌冽，我不得不在一个暮霭沉沉的细雨黄昏里，承认秋天已经到来的事实。不管是承认，还是否认，似乎都没有多大意义。就其本身来说，生命才是行走的动力。

如果你问我生命是什么，我真的不知道怎么解答？我想我会更加广义的去理解生命，从具有生命特征的到永远静止的，也就是说，在我眼里，我能看见的，都是生命。生命不一定非要是鲜活的动物，不一定非要是鲜艳的花草，它也可以是被动的，比如你看见一块石头，你觉得它在和你说话，那么它就应该有你所给的生命。

生命与真实性无关，这个世界真正需要的是真实的人心。现代人普遍浮躁虚伪，你能看见的大多数只是表象，而那些深藏的本质，还需你用生命去体悟。

每次大风，我都会莫名兴奋，我总觉得大风会带来什么，或者是带走什么？我故意站在屋外，那种从容不迫，之后我再也没学会了。大风吹着我散乱的头发，我衣服被吹的向后飘着，我眯着眼，假装自己什么神仙之类的，偶尔还学着武打片里哼哼哈哈的比划着。在我现在看来，我反倒觉得我是逆风而行，这种敢于出招迎敌的勇气难能可贵。不过，那场与大风的较量我不知道我是否败下阵来没有。我只隐约记得，当我躺在床上昏昏睡去时，大风还在屋外咆哮着。我猜，大风应该胜了吧！但这并不意味着我投降了。在将来的某一天，当我

发现自己其实就是生命的一部分后，我会给予生命新的生命，我会让生命以静止的形态重新表达自己。

首先，我们不去谈论风和树是否你情我愿，但事实是风一吹树就摇。风可以不吹，树也可以不摇，但剩下的就是街头一排排寻常的树木罢了！当然，如果再加上些雨，就更好了，你就会看到风吹树摇和风吹雨飘的画面。

读到这里，如果你要说我是个多愁善感的人，我也不否认。事实上我自认为是个喜欢感悟又略带忧郁情怀的一个人，我不喜欢和任何人走的太近，但又害怕死一般的安静。这的确很矛盾，但不影响结局，结局是我可以恍然若失的把自己关在屋子里一整天，然后不停的在人生感悟和望着天花板发呆之间循环着。完了之后，我还会美其名为品味孤独。实际上，我知道，这是生命的缓慢行走。

我在床上靠墙壁的地方总会放上几本书，这有做样子的嫌疑，因为我已经有好长一段时间没有看书了。之所以说看书，而不是读书，是因为读书比看书更正式，更有雅趣。每次信手拿起一本书，翻看一会儿后，我就会浮躁不安。不是我不想安静，而是因为安静本身就是一种喧闹。喧闹之后，又是更加安静的安静。因而，我只想停留在安静的表面上，这样我才不会失去生命的重心，跌落深渊。

读书，真的是接受知识最快捷的一种方式，它可以充实你的生活，扩展你的知识面，让你的生命鲜活如初。奇怪的是，有些年轻人，会越来越老气横秋，缺少生命应有的模样。当然，我不是责怪他们的生活态度，我所说的是他们应该保留生命独处时的那份洒脱，不必沉陷于过去。

生活中，很多人都分不清现实与虚幻，那是因为他们放不下过去，一直对失去的抱有幻想。过去的虽好，但现实始终残酷，至于那些所谓的美好记忆，理应尘封岁月，展望未来。

未来是什么呢?对于有些人来说，这又会是一种新的迷茫。但对于那些内心强大的来说，一个人，无论走到哪里，他都应该生命最初的样子。

20xx年十月二十二日于成都，竹鸿初

生活随笔散文标题篇七

夏季是个很美的季节，花朵很多，瓜果无数，裙衫简薄，江水恒温。这是个痛快的季节，不悱恻缠绵，不柔情深刻。一览无遗的夏，给予我们一个打开自己的经纬，让我们轻松而热烈。在暑气升起之际，凉悠悠的秋，已经在孕育。

热的气温里，空调散发出冷气，蝉儿在枝头鸣叫，夜晚蛙声一片。那日，去寻艾蒿，在郊外的田垄处，蛙声阵阵，吸引着我们，侧耳倾听，仿佛天籁般。艾蒿分很多品种，在路的两旁疯长。很多人是不识艾蒿的，有大叶，有细叶。友人说起，只有扁梗大叶的艾蒿，才是传说中的辟邪消暑之物。

夏天的日落，是无数景观都无法比拟的。那一轮红日缀在地平线上，倒影在江面上，衬托着水草的青绿。着各种颜色泳衣的人们，在忙碌了一个白天之后，小栖在水面上，泛起的浪花，带着欢快的声音，傍晚的歌谣里，传来了外婆的澎湖湾。有钓鱼翁，坐一只小板凳，守着眼前的光亮。闲趣在无尽的蔓延中，太阳渐渐隐去。

荷叶已是满塘，被风吹起的叶面，翻开出一片可爱的碧绿。路过的人都会忍不住的流连忘返。只等到荷花盛开之际，来采莲扑影。于是，会与同伴们互邀，再过些时日，一起来看荷吧。

夏季的夜晚最是迷人，月亮挂在天幕，明亮而皎洁。路边的小摊上，喝着啤酒的人群，在随性的侃着。赤着膀子，汲着

拖鞋，开怀着。夏天是没有太多约束的，褪去了包装的人群，活跃生动。一副生活的画面铺展开来，日子格外香辣，有了味道。有老人和孩子们在躺椅上乘凉，夜风缓缓吹来，那个惬意是无数东西都难换到的。仲夏苦夜短，小轩窗里也有读书泼墨的女孩，挑灯夜读。

最喜冰糕，小时候五分钱一支的冰糕，乐悠了童年。至今，冰糕已经演绎出万种风情，有冰激凌的余味无穷，有雪糕的冰凉可口。小聚之际，有友人讲起自己的童年。那是在村庄的池塘里，许多孩子放假了就会去躺在水面上，悠闲地摘着野生的菱角。当友人说起时，我已经看见了，那些孩子的童真和大自然的厚爱。

这个夏天，莞尔之间，已经到了酷暑。字迹里的芬芳，随着种植的小花小草，一起疯狂的滋长，在浓夏散发出生活中幽幽的清涼。

生活随笔散文标题篇八

无论是在学校还是在社会中，大家都看到过不少让自己印象深刻的随笔吧？随笔是一种散文体裁，可以抒情、叙事或评论。那么，怎样才能写好随笔？下面是小编精心整理的生活散文随笔1200字，欢迎阅读与收藏。

一个环境，另一个环境，一个台阶，另一个台阶，我们在向上跳跃的时候，积蓄力量，消耗力量，最后跃上的或跃不上的。一个节奏，另一个节奏，改变，另一个改变，对生活诸多思考，它却只需要你不停地丰富自己，有才华愈加要努力，没有才华，也要努力，努力工作生活本身就是生活里最重要的内容。没有人可以选择一种安逸的生活，要么我们驾驭它，要么我们背负它，所有的书籍都在教育你要有驾驭生活的智慧和勇气，那些教育你的人他们给你很多劝告，失败者的生活劝告得听，生活是每个人最大的敌人，也是最值得注意的

敌人，它不会给你的困境比谁多也不会比谁少，我们没有什么特殊的捷径可以过安逸的生活，什么都不用做这是不可能的，越长大，越成熟，越容易屈服于一个平庸的生活，它带给我们安稳，甚至安宁，你不再需要像有梦想的人一样过一种规律的生活，不用再需要背单词背到深夜，不需要去进行种种思考，更不会因为学习新知看到太多好东西而悲观厌世怀疑自己能不能跳过这个环境，这个台阶。越长大，环境的力量越大，刚开始它只是一个家庭，后来它是一个学校，然后是一个公司一个社会，我们面临着内外交迫，面临着众多的事情。

生活中，能活在自己世界和规则里的只有强者，只有足够强大有实力的人才能够有规则而被尊重，有自己而不被地球运转，日月星辰影响依旧过自己的生活。多数人终其一生会被规则和环境自己的惰性吞噬，那些能始终呆在自己的构建的生活圈子里，特立独行，不依靠别人的掌声嘘声生活的人，有着一个强大的灵魂，他能够推动生活往自己想要的方向走，其一他能对这个世界有正确深刻的认知，能判断他人和社会前进的方向，他能利用这些势能往自己想去的方向走。其二这种人比任何其他人都更加积极努力乐观地生活，悲观是这类人的大敌，他们比哪一类人都更加热爱工作并能做出成绩。所以真的不要说长大就是知道自己不是世界的中心，然后适应环境，每个个体都不是生活的中心而是在世界的边缘，这不意味着你要在生活面前奴颜婢膝，恭顺从敬，开始过上日复一日，一成不变的生活，而是不断认识社会，直到自己能在社会上有一席之地，不停做事，青年们正处在为自己争一立足之地的时期，除了生活的一跃，从一个环境到另一个环境的表象之外，其实质是你每天都能有所进益，你有目标，持之以恒地朝目标走去。

当然，有一些看的更深的人，他们可以通过运作思想处理一些事情，轻松地解决一些问题。这类人需要拥有自制力，集中精力，去做一件小小事，需要自我克制，集中智慧用去专研一样东西，往往就能做出成就，缺少自制力，缺乏毅力的

这类人，往往比哪类人都过得糟糕，满足，幸福的假象，没有目标的生活，放纵恣睢是这类人的大敌。这类人里，要么成为痞子流氓，要么成为极具才干的人，他们精力旺盛蔑视常规，他们可能创造出新事物也能成为胆大妄为的破坏者。

有理想的.一类人，天真勇敢，聪明。好奇心害死猫，什么都想做，结果只能什么都做不好，轻易沦为志大才疏的人，不断奋斗是唯一的解决方法，天才其实就只是坚持到底而已，哪怕天才这两个字，都是那些放弃者用来冠在坚持者身上的，以此安慰自己，我智力平平，就让他们成功去吧。天才这两个字真是对坚持者的诬陷和嘲讽呀。生活里天才论是行不通的，坚持者从不信天才，惊叹者才用天才解释一个量变到质变的现象——他们致力于制造错误观念，这些观念又成为诸多放弃者的理由，他们形成强大的负能量。

萤火之光可以照亮黑暗，我心中佩服的，只有那些永不言弃的人。看低自己，觉得自己坚持不了是世上最黑暗最无知的罪恶！

每个背负生活屈服于生活的人都曾经心中不平，那也没有什么用了，自然一个被看作傻瓜的非傻瓜能够得到巨大的自由，可是人活着受苦是不可避免的，我们遭受打击是常态，我还是提倡人为了自己的进益而主动受去苦，主动争取锻炼自己的机会。

自我不算自私，没有自我的人软弱依从，父母养育你十几二十多年，还要担心你能不能自立于世。李嘉诚说，建立自我，追求无我，一个社会活在自己规则下的强者，敢于特立独行的人越多，才会发展得更好，更快。

生活随笔散文标题篇九

每个人在生活中，都有或多或少的不良习惯。以吃饭为例，

嗜酒的人必须有几杯酒才吃得有滋味；嗜肉的人又要有点荤腥才觉得踏实，就把吃饭这件简单的事情越来越复杂化。因此，我们要以平常心来吃饭。其中有几个非常关键的因素：一是饿了才去吃，这是个重要的前提；二是要有好心情。古德云：“若无闲事挂心头，便是人间好时节。”没有心事也就没有烦恼和负担，才能吃得开心；三是饮食要简单，如果菜太多，太复杂，会使我们的味觉被麻醉，根本分辨不出各自的原味，远不如清淡的两三样更适宜。

我们吃饭时也要检查自己的心态：是带着贪心在吃？还是带着嗔恨心在吃。吃饭原始的目的只是为了生存，为了我们的色身得以维持。但很多人吃饭早已超过这个界限，有时为了贪图口腹之欲而大造杀业；有时为了虚荣和面子而一掷千金。所以说，如果我们不能以平常心来吃饭，遇到好吃的饭菜就会起贪心。反之，则会起嗔恨心；为了吃给别人看，那又是虚荣心和我慢心在作怪；看到别人吃得好，自己吃得不好，心里不平衡，还会产生嫉妒心。不好好吃饭，就会带来这么多的贪、嗔、痴烦恼。

为了维持身体的基本生存，还要注意相应的营养，营养不必太多，但也不要不够。因为身体是缘起的，需要依靠物质条件才能得以维持。暴饮暴食固然不对，忍饥挨饿地自苦其身同样是不足取的。我们应奉行中道的原则，远离纵欲和苦行两个极端。所以说，吃饭本身就是一种很好的修行，蕴藏着智慧。

吃饭是如此，睡觉也是如此。尤其是那些有自己一番事业的人，每天俗务缠身，到了晚上仍妄想纷飞，结果备受失眠折磨，如果我们每天以打坐、诵经将心静下来，就不会有这样的困扰。当然，这种训练要有个过程，念佛和禅修都是很好的方式。凡夫的妄想总是不绝如缕，就像流水般一念接着一念，吃饭时在想问题，睡觉时在想问题，睡着了还要做梦继续想。可真正想要思考问题时，却无法集中精神。

从前有位祖师在回答修行是什么？的问题时说：“饥来吃饭，困来即眠”。听的人不明白：谁不会吃饭、睡觉呢？祖师就说：“你们吃饭时挑肥拣瘦；睡觉时又东想西想。”所以，如果我们真正想要学佛的话，一切都要重新开始！把原有的贪、嗔、痴的生活，改变为智慧的、慈悲的、健康的生活。

生活随笔散文标题篇十

时间从指间划过，你我是否将它留住。它急匆匆的从我们身后跑过，它要到哪里去，你我可曾知道。它就如我们身边的一位赛跑者，它不甘示弱给他人。我们呢？我们是什么？只不过是它身边的过路人罢了。有多少人会全力以赴的与它赛跑，争夺它荣耀的功绩。

快乐是一天，忧愁也是一天。为何我们不以乐观、积极的态度对待它呢？我们如其在挥霍自己的青春，为何不创就辉煌的历史。

百合等待露水的滋润，鸟儿等待绿树的成阴，蜜蜂等待花儿的绽放。

我们又在等待着什么？

等待着花儿的凋谢，等待着树叶的枯黄，还是等待着河水的干涸。

回望过去：在经历的数千的日子里，有过离合，有过哭笑，有过烦恼，有过忧愁！我们经历过多少风风雨雨，那些坎坷挫折都早已成为过去。我们虽然不能挽回那时的尴尬、痛苦、无奈，但是我们可以创就属于我们的未来。

看看现在的时间，我们还在犹豫着什么，从前的时间让它白白溜走，现在的我们又该如何？一场前所未有的挑战即将来临，我们是否做好了充分准备。不要再犹豫了，拿起身边的武器

勇敢地与其战斗吧！

“花有重开日，人无再少年”，珍惜现在吧！时间不断流逝，就如光速一般，你我都抓不住它，只能任它走过，跑过，你也无法预知它终将要跑到哪儿去，我们能做的只有抓住现在的每一分每一秒，去创造奇迹，改变自己的未来。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”即使你有再多的‘钱，也买不回时间，买不回失去的青春，不要做梦会有时光机，载着你飞过唐宋元明清，飞过侏罗纪，飞过白垩纪，改变历史。未来的世界由我们主宰，靠我们的实力与战斗力征服他人。

日月如梭，光阴似箭，不要让时间独自孤行，我们要与它同行，与它为友、为伴，同苦、同乐。丢掉那些贪图享乐、贪慕虚荣、骄傲自大的沉重包袱吧。一身轻松的你、我伴随着书香的气息并肩走向辉煌的未来！

生活随笔散文标题篇十一

我们的脚步总是那么匆匆。

每天总是沐着晨光，踏着晨露出门，然后就用双脚、用汽车、用火车、用飞机和时间赛跑，去追逐爱情和梦想，去追逐幸福生活。

每天总是顶着星辉，带着疲惫回家，却发现只顾了埋头奔跑，却忘了伸手捕捉自己追逐的生活。

有时候也想把脚步缓一缓，就算看一看路边草坪里的青绿，心里也会很美。

有时候也想停一停，就算看一看角落里开出的那朵小花，情绪也会舒畅。

但是时光不急不缓的走过去了，顺便还裹带走了我们的梦想

和我们追逐的生活。

我们不怕平凡，但怕堕入平庸。

生活或许就是这样，它像一个昆虫的茧一样把我们禁锢了。如果我们愿意安静的躺在里面休息，会很安逸、很舒服，直到死亡。可我们更愿意努力的挣扎再挣扎，就算要经历阵痛，也要见证破茧成蝶的那一刻辉煌。

也许生活从来就不曾亏待过我们，你放弃了，它给你平静无波；你争取了，它给你五彩斑斓。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)