

# 2023年张国荣演讲稿在线听(优秀6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 张国荣演讲稿在线听篇一

1. 容易发怒的意思就是：别人做了蠢事，然后我们代替他们，表现出笨蛋的样子。
3. 知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。
4. 我以前做人也很可笑的，做什么都是做一半。踢球踢一半，拍戏拍一半，连谈恋爱也是谈一半。
5. 谈恋爱几多年留抵过几张脸，而只有你情怀如昨日。
7. 没什么可给你，但求凭这阙歌，谢谢你风雨里，都不退愿陪着我。
8. 人生凡有疆界之处，皆为牢狱。
10. 每个人也有迷惘的时候，我都不例外。几时会迷茫？吃力不讨好，进退两难时。但我不是个轻易放弃的人。
11. 我是个很容易交心的人，就算是第一次见面，我也可以跟你讲心事，所以我很害怕被人出卖，尤其是当我真心对你的时候，这比失去了名和利来得更痛苦。
12. 我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

13. 十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。

14. 别长大，是陷阱。

15. 马屁少一点，我相信再响再爽的马屁也顶不上你出色工作成果功力的十分之一。

16. 有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

17. 忘了痛或许可以，忘了你却太不容易。

18. 现在的我会好好珍惜和保护家人、朋友，甚至和我一起工作的人。但每件事都有两面，当你愈爱你身边的人，你就愈是怕失去他们，或者得不到他们同等的爱，很矛盾。

（2000年）

19. 风继续吹，不忍远离。

20. 在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

22. 在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

23. 我想告诉每一个人：坚持奋斗努力吧，不敢保证上苍对你一定公平起码你已尽力过，对得起自己，也就不枉此生。得与失，反而并不那么重要。

24. 我没去加拿大，我发觉你比山口百惠更美丽。

25. “人在懂得爱人之前 要先懂得爱自己”
27. 我是我，多么特别的我。多庆幸，大地有不只一种足印。
29. 他朝倘再会，莫再挂念，若有一天真的再会，亦作片段。
30. 男装女装化妆不化妆如梦如幻月，若即若离花。《胭脂扣》
31. 恨爱之间分不散，红颜白发更觉璀璨，从前和以后，一夜间拥有，难道这不算，相恋到白头。
32. 由零开始，偷偷想到落泪，由零想起，当天一切乐与怒总挥不去，仍无悔只知继续进取。
33. 我们得感谢痛苦，因为它让我们知道我们还活着，得继续战斗！
35. 什么样的男孩子以leslie为名呢，张彻太太说，是那种见了父亲或长辈叫sir的男孩子，斯文有礼，清秀伶俐。张国荣就是这样，叫人在公众场所偶然见到，只会得诧异：这么漂亮！
36. 不能极致表达，那就没有意义。
37. 这世界上没有优秀的理念，只有脚踏实地的结果。
38. 要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。
39. 当你见到天上星星可会想起我——张国荣
40. 这个世界不是我们的敌人，也不是我们的朋友。这个世界可能是天堂，也可能是地狱，这全取决于我们的态度，取决于我们如何去看待它，如何去制造它。

41. 我不喜欢这个世界，对它了解越多就越不喜欢。

44. 来得安，去也写意。

46. 我对人有感情，对屋子没有的。事物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

47. 告诉你，你这样看着我，可是非常有危险的。因为你随时可能爱上我。

48. 当你见到天上星星，可又想起我，可又记得当年我的脸，曾为你更比星星笑得更多。

49. 对别人讲“辛苦了”，是对别人的礼貌；对自己讲“辛苦了”，是对自己的温柔。

50. 人际关系，就是人与人之间，摸索彼此能继续往来的分寸。

51. 深夜燃烧着放荡，懂了自己的悲伤，相爱的真像是地老天荒。

52. 从未对人倾诉秘密，一生首次尽吐心声。望你应承，给我证明，此际心弦有共鸣。

53. 如果一件东西所占据的空间比那件东西珍贵，那件东西就可以丢了。不要因为东西看得到，而空间看不到，就忽略了空间往往比东西珍贵。

54. 黎耀辉，让我们从头来过。

55. 我们喜欢被夸奖聪明，胜过被夸奖勤劳；我们喜欢被夸奖漂亮，胜过被夸奖整齐。我们显然认定：天生就有的，比

努力才有的，更让人高兴。

56. 要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。——  
《阿飞正传》

57. 我很想做事，我很怕睁开眼没事做，然后开口就说银行有大把的钱，如果做人是这样，就很颓废，我不喜欢。

59. 做人，要么要，要么不好。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当作不认识这个人。

60. 融入人群，可以啊。但人群有什么好融入的？

61. 十五岁以后认识的人，都不当是真正的朋友。

62. 我揭发姹紫嫣红，我揭发断壁残垣。

64. 爱是你的爱，不吻我的嘴，又凭什么流泪；爱是我的爱，若毫无价值，为何值得流泪。

65. 爱错过一些人，被一些人错爱过，才慢慢明白了什么适合自己、自己真正想要什么、能切实拥有的又是什么。在明白这些之后，遇上一个人对的人，就拥有了对的情感。

66. 只有经历过地狱磨难的人，才有建造天堂的力量。

67. 但愿我可以没成长，完全凭直觉觅对象，模糊地迷恋你一场，就当风雨下潮涨，如果真的太好，如错看了都好，不想证实有没有过倾慕，是无力，或有心，像谜，像戏，谁又会，似我演得更好。

68. 我对人有感情，对屋子没有的。死物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重

视的是朋友，是爱。

69. 不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。

72. 要永远相信：当所有人都冲进去的时候赶紧出来，所有人都不玩了再冲进去。

73. 我们飞的越高，我们在那些不能飞的人眼中的形象就越渺小。

74. 他第一次踏足红举行演唱会是在八五年，连开十场，媒体大赞精彩，“极尽视听之娱”。而如今我们的口味已经被他自己吊高太多太多，回头看那场录像时就变成了“极尽搞笑之娱”。

75. 不是每个人都那么好运气的，做人，千万不能比较。

77. 你就算和那个人分开了，但你在这个地球里面，这个星球里面，遇见过一个这样的人，你会觉得，你和他以前所有的东西，都是没有白费的。

78. 当不可以再拥有的时候，你唯一可做的，就是让自己不要忘记。

80. 我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

81. 谢谢你的故事，我就是程蝶衣。

82. 同偕人生路，不知要如何做得到。

83. 临幸临别，才顿感哀伤的漂亮。

84. 不是，是因为今天的我，配不上你，我是自私并且懦弱

的，在你面前，我无法面对你，我没有勇气，而且，我给你带来的，永远是灾难和痛苦。

86. 不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。《明日夜》

87. 人最紧要的就是，你懂得怎样去爱人之外，最紧要的是你识得去欣赏你自己。

88. 人生在世，会当畅情适意，连酒也不能喝，女人不能想，人家欺到头上不能还手，还做甚么人？不如及早死了，来得爽快。

89. 这个人不当歌星，谁能当歌星？这个人不当歌星，谁敢当歌星？他是天生属于舞台的，他太有资本来利用这个舞台，太有资本让观众们爱他，并且得意地，珍惜地，毫不掩饰地享受着这份爱。

90. 当你真正喜欢一个人，第一感觉就是自己配不上他。

91. 人，最重要的是有一个海阔天空的胸襟，退一步去生存。

92. 爱骂人的人，内心都很恐惧。长角的动物都不是食肉动物。

95. 如果我不干，没有人可以赶绝我，没有人可以让我没办法干下去，如果真的不干这行的话那是我自己光荣的走出去。

97. 爱吃比爱钱幸运，因为爱吃的人会饱。

98. 比引火更吸引，摩擦一刹火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。

99. 我演戏纯是为演戏而演，不是为生活，为金钱，甚至于名誉。

101. 有一天你会知道，人生没有我并不会不同。

## 张国荣演讲稿在线听篇二

1、只想你置身于他人面前，仍会略略提及我，仿似你欢喜的歌。

2、谈恋爱几多年留抵过几张脸，而只有你情怀如昨日。

3、红像蔷薇任性的结局，红像唇上滴血般怨毒，在晦暗里漆黑中那个梦，从镜里看不到的一份阵痛，你像红尘掠过一阵沉重。

4、牵手来，空手去。

5、灭绝狗辈，添我魔寿！

6、经过多少年只有我还在窗前，没有一盏灯没有一个等待的人，只有夜色依旧如从前。

7、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。

8、如果我说有鬼，你必须不会坚信。假如你坚信有鬼，他们就会存在。

9、人的烦恼就是记性太好，如果能够把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

10、虽然我很钟爱她，但始终没有告诉她，正因我知道得不到的东西永远是最好的。

11、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。



12、不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，一个时辰都不算一辈子。

13、我对人有感情，对屋子没有的。死物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

14、黎耀辉，不如咱们从头来过。

15、不是，是正因这天的我，配不上你，我是自私并且懦弱的，在你面前，我无法应对你，我没有勇气，而且，我给你带来的，永远是灾难和痛苦。

16、深夜燃烧着放荡，懂了自我的悲伤，相爱的真像是地老天荒。

17、我就是我，是颜色不一样的烟火。

18、做人，要么要，要么不好。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当作不认识这个人。

19、我们拥抱着就能取暖我们依偎着就能生存。

20、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。

21、我突发奇想，出名的艺人，可能都是犯了天条的神仙，被贬下凡间，不过仍有受欣赏的优点，所以便让人崇拜一下，让他们收一下花吧。

22、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是愉悦的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。因此无怨，也无迟疑。

23、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。

24、我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是爱情。

25、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！

26、从小我就懂得保护自我，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。

27、不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。

28、我纵要依依带泪归去也愿意，珍惜岁月里，寻觅我心中的诗。

29、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

30、年月日下午三时之前的一分钟，你和我在一齐，正因你，我会记住这一分钟，从此刻开始，咱们便是一分钟的兄弟姐妹。

31、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。

32、我要在中国拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

33、为爱惜你我愿放下你手，让你走。复原后不好再度跟你做兄弟姐妹，我怕我念旧。

34、疯恋多错误更多，如能从新做过，我会说愿为你提前做错，一追再追。

35、我一向以为是我自我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自我输了，在我最完美的时候，我最钟爱的人都不在我身边。

36、人纵有万般能耐，终也敌但是天命。

37、这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

38、我钟意一朵花，不必须要把它摘下来；我钟爱一片云，不必须要得到它；我钟爱风，也不必须要让它停下来。

39、蝶衣，你可真实不疯魔不成活啊！唱戏得疯魔，不假！可要是活着也疯魔，在这人世上，在这凡人堆里也疯魔！咱们可怎样活哟。

40、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

41、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

42、我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。

43、你知不知道有一种鸟没有脚的？他的生命只能在天上飞来去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。

44、人不能永远停留在一个地方，我只希望，在我唱歌的时候，大家永远记得我，拍电影的时候，也是一样。

45、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。

46、不羁只因依本多情。

48、生命不止一个伴侣，你会记得我是谁。犹如偶尔想起过气玩具，我抱住过哪怕失去，早想到玻璃很易碎。

49、心中感叹，似水流年，不可以留住昨天。

50、你知不知道有一种鸟没有脚的？他的生命只能在天上飞来飞去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。

51、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

52、丹平，你会永远爱我吗？一辈子。

53、你要我跳下去，你要我死，但是我想告诉你一向以来，我都没有开心过，一向以来，我都不能够理解别的女孩，正因你。

54、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

55、你仍我憔悴，我仍你枯萎，怎样也无法将天意挽回。你为我落泪，更令我伤悲。

56、比引火更吸引，摩擦一刹火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。

57、若我可在活多一次千次，我都盼面前仍是你。

58、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠。

59、刘德华：我在上海拥有的一切，分你一半。张国荣：我对上海只但是是一个过客，我做完要做的事，就会离开。

60、人最紧要懂得欣赏造物主给你的一切，即使是一些很平凡的人与事。

61、男装女装化妆不化妆如梦如幻月，若即若离花。

62、男也好，女也好，我只知道我中意你。

63、由零开始，偷偷想到落泪，由零想起，当天一切乐与怒总挥不去，仍无悔只知继续进取。

64、恨爱之间分不散，红颜白发更觉璀璨，从前和以后一夜间拥有，难道这不算，相恋到白头。

65、掩盖点会否好过一点，倾斜点会否感性一点，夜晚会面白天道别，才没有弱点。

66、时光洗礼，唯有风采会留低。

67、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

68、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

69、难受的腹水，将感情慢慢荡开去，如果你太累，及时地道别没有罪。牵手来，空手去就去。

### 张国荣演讲稿在线听篇三

1、我不喜欢别人叫我leslie或，我喜欢大家叫我哥哥，因为很有亲人的感觉。

2、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。

3、在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

4、戏可以重新再演，但人只能活一次。

5、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

6、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

7、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。

8、我对人有感情，对屋子没有的。死物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

9、做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有几个呢？

10、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。

11、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

12、心中感叹，似水流年，不可以留住昨天。《似水流年》

13、我纵要依依带泪归去也愿意，珍惜岁月里，寻觅我心中的诗。

15、努力不会有极限，若与失败再重头。

16、在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

17、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

18、人最紧要懂得欣赏造物主给你的一切，即使是一些很平

凡的人与事。

19、时光洗礼，唯有风采会留低。

20、掩盖点会否好过一点，倾斜点会否感性一点，夜晚会面白天道别，才没有弱点。

21、从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。

22、在世界上，最重要是有真感情。感情是自己的，不需要理会世俗眼光，最重要是个人感觉，自己开心，又无损他人，对一切闲言就不用理会。

23、无需太多，只需要你一温柔面容。

24、你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

25、丹平，你会永远爱我吗？一辈子。

## 张国荣演讲稿在线听篇四

1、若我不干这行的时候，是我自己光荣地走开，任何人也不可以逼走我！

2、如果我说有鬼，你一定不会相信。假如你相信有鬼，他们就会存在。

3、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。

4、一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

- 5、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。
- 6、从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。
- 7、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。
- 8、没有一部电影跟我本人是一样的，没有！
- 9、我在香港出生，在这里长大，我的根在这里。
- 10、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。
- 12、在这个圈我从来没有超然的感觉，我只是打了一份很长的工，很devoted□很爱它。
- 13、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠。
- 14、我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。
- 15、我不喜欢别人叫我leslie或张国荣，我喜欢大家叫我哥哥，因为很有亲人的感觉。
- 16、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。
- 17、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。
- 18、男装、女装、化妆、不化妆、如梦如幻月，若即若离花。
- 19、别留恋岁月中我无意的柔情万种，不要问我是否再相逢，不要管我是否言不由衷。



20、我演戏纯是为演戏而演，不是为生活，为金钱，甚至于名誉。

21、这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

22、我从来没有崇拜过哪一位，也从来没憎恨过什么人。

23、我不管人家再批评、议论什么，总言之，今天的我，只为自己兴趣、喜欢的去干。

24、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。

25、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

26、我们拥抱着就能取暖，我们依偎着就能生存。

27、我思想上可以是by-sexual[]我可以很容易爱上一个女子，又可以很容易爱上个男子。

28、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。

29、我要在中国拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

30、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。

31、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

33、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

34、我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱

我，这才是爱情。

35、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。

36、人最紧要懂得欣赏造物主给你的一切，即使是一些很平凡的人与事。

37、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

38、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

39、风继续吹不忍远离，心里亦有泪不愿流泪望着你。过去多少快乐记忆何妨与你一起去追，要将忧郁苦痛洗去，柔情蜜意我愿记取。

40、怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一切都重要。

41、1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

42、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

44、我只是希望做好自己本份，使喜欢我的人继续喜欢我，使最初不喜欢我的人，至少不要恨我，我已经感到满足，因为我不圣人，不能够全世界都要和我共鸣。

45、人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

46、当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春。

47、蝶衣，你可真实不疯魔不成活啊！唱戏得疯魔，不假！可要是活着也疯魔，在这人世上，在这凡人堆里也疯魔！咱们可怎么活哟。。

48、你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

49、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。

50、在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

51、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

52、我是一个无take two的演员，我不是一个formation acting的演员，不会每个take都一模一样，我喜欢自由发挥，令导演在剪片时多些选择。

53、在歌唱方面，亚洲市场所给予我的肯定及要求，是我不断求新的能量。你知道吗？我是那么地想去享受新的尝试。

54、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我对自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

55、我钟意一朵花，不一定要把它摘下来；我喜欢一片云，不一定要得到它；我喜欢风，也不一定要让它停下来。

56、我很想做事，我很怕睁开眼没事做，然后开口就说银行有大把的钱，如果做人是这样，就很颓废，我不喜欢。

57、我对自己对别人都非常严格。一般的人70%就能满足的事情，我要95%左右才能满足。

58、不是，是因为今天的我，配不上你，我是自私并且懦弱的，在你面前，我无法面对你，我没有勇气，而且，我给你带来的，永远是灾难和痛苦。

## 张国荣演讲稿在线听篇五

1、我就是我，是颜色不一样的烟火

——张国荣《我》

2、我就是我

是颜色不一样的烟火

天空开阔 要做最坚强的泡沫

我喜欢我

让蔷薇开出一种结果

孤独的沙漠里

一样盛放的赤裸裸

——张国荣《我》

3、我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

——张国荣《阿飞正传》

4、我们拥抱着就能取暖 我们依偎着就能生存

——张国荣《取暖》

5、不羈只因依本多情

——张国荣《哥哥》

——张国荣

7、我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是爱情。

——张国荣

8、我只是希望做好自己本份，使喜欢我的人继续喜欢我，使最初不喜欢我的人，至少不要恨我，我已经感到满足，因为我不圣人，不能够全世界都要和我共鸣。

——张国荣

9、告诉你，你这样看着我，可是非常有危险的。因为你随时可能爱上我。

——张国荣《东邪西毒》

10、离开书店的时候，我留下了一把伞。希望拿着它回家的人，是你。

那间餐厅，那只水杯，你有没有用过？

我由布鲁塞尔坐火车去阿姆斯特丹，望着窗外面飞过了几十个小镇、几千里土地、几千万个人。

我怀疑，我们人生里面唯一可以相遇的机会，已经错过了。

——张国荣《这么远那么近》

11、不信命 只信双手去苦拼

——张国荣《有谁共鸣》

12、这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

——张国荣《我》

13、孤单中颤抖 可知我实在难受

问谁愿意失去了自由

想退后 心里知足我拥有

前去亦全力去寻求

风也清 晚空中我问句星

夜阑静 问有谁共鸣

——张国荣《有谁共鸣》

14、我永远都爱这样的我

——张国荣《我》

——张国荣《风继续吹》

16、当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春□

你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

——张国荣《我的酸甜苦辣生活□

17、人人大谈恋爱，也会爱到分开。

——张国荣

18、不好看我都要看，谁叫我喜欢你

——张国荣《胭脂扣》

19、别留恋岁月中我无意的柔情万种，别问我是否言不由衷。

——张国荣《当爱已成往事》

20、美丽女人不一定聪明，聪明的女人必定美丽。聪明女人不一定有漂亮的脸蛋，魔鬼的身材；但聪明女人让人一见难忘、一见倾心。聪明是一种味道，一种只能用眼睛感知而不能用语来形容的味道。它不是先天生成，而是后天的历练。

——张国荣

为你钟情

倾我至城

请你相信

这份情

——张国荣《为你钟情》

21、“戏可以重新再演，但人只能活一次

——张国荣

22、当你见到天上星星 可会想起我

——张国荣

23□i am what i am

我永远都爱 这样的我

快乐是 快乐的方式不只一种

最荣幸是 谁都是造物者的光荣

不用闪躲 为我喜欢的生活而活

不用粉墨 就站在光明的角落

我就是我 是颜色不一样的烟火

天空海阔 要做最坚强的泡沫

我喜欢我 让蔷薇开出一种结果

孤独的沙漠里 一样盛放的赤裸裸

多么高兴 在琉璃屋中快乐生活

对世界说 甚么是光明和磊落



我就是我 是颜色不一样的烟火

天空海阔 要做最坚强的泡沫

我喜欢我 让蔷薇开出一种结果

孤独的沙漠里 一样盛放的赤裸裸

——张国荣《我》

——张国荣

25、我对人有感情，对屋子没有的。事物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

——张国荣

26、我劝你早点归去 你说你不想归去

只叫我抱着你

悠悠海风轻轻吹冷却了野火堆

我看见伤心的你 你叫我怎舍得去

哭态也绝美

如何止哭 只得轻吻你发边让风继续吹

不忍远离

心里极渴望 希望留下伴着你

风继续吹 不忍远离

心里亦有泪不愿流泪望着你

过去多少快乐记忆 何妨与你一起去追

要将忧郁苦痛洗去 柔情蜜意我愿记取

要强忍离情泪 未许它向下垂

愁如锁眉头聚 别离泪始终要下垂

我已令你快乐 你也令我痴痴醉

你已在我心 不必再问记着谁

留住眼里每滴泪

为何仍断续流默默垂

——张国荣《风继续吹》

27、你们会不会很快就不记得我了?我不是一个贪心的人，我希望的就是如果有朋友问起你们八十年代的香港歌星里面都有谁，你们随便提起我，我就很满足了。

——张国荣

28、唯独你双手握得碎我，但我享受这折磨

——张国荣《怪你过分美丽》

全世界 我只想你来爱我 除了你之外的人都听说

我的感觉 从来不会骗我 可是这一次 它陪我犯错

——张国荣《全世界只想你来爱我》

30、人最紧要的就是，你懂得怎样去爱人之外，最紧要的是你识得去欣赏你自己。

——张国荣

31、在琉璃屋中快乐生活，对世界说什么是光明和磊落。

——张国荣《我》

——张国荣《追》

33、心中感叹，似水流年，不可以留住昨天

——张国荣《似水流年》

——张国荣《春夏秋冬》

for so many times i made you cry

never meant to be that way

i only want to send

send my love to you

——张国荣□to you□

36、爱了也好，恨了也好

乱了也好，散了也好

只想问我对你好不好

来了也好，走了也好

疯了也好，痴了也好

其实你给的一点也不少

当真这样就好

——张国荣《当真就好》

37、一想起你如此精细 其他的一切 没一种矜贵。

——张国荣《怪你过分美丽》

38、愿意今生约定

他生再拥抱

——张国荣《今生今世》

39、努力不会有极限，若与失败再重头。

——张国荣

## 张国荣演讲稿在线听篇六

哥哥曾说：“只要我开心，外间无权过问，我只会做回张国荣。”下面是本站小编为大家整理用一句话形容张国荣的相关资料，供大家参考！

1. 我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。
2. 如果我不干，没有人可以赶绝我，没有人可以让我没办法

干下去，如果真的不干这行的话那是我自己光荣的走出去。

3. 如果你真的太累，及时地道别没有罪。

4. 电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。

5. 任何人都会变得恶毒，只要你试过什么叫嫉妒。

6. 心中感叹，似水流年，不可以留住昨天。

7. 其实，做一个艺人，有很多时候，他的痛苦就是因为我们的快乐和我们的满足都是建立在观众之后，就是说观众快乐和满足后我们才可以拥有。同样的一句话就是说，如果一个艺人，他可以早些知道几时自己要告别的话，他自己跟他的乐迷或者是影迷，就是大家都难过。但是如果有一日，当我们跌落下来的时候当我们离开的时候，就只有我自己一个人难过了。所以我是个聪明人，我一定会走早点！

8. 有人说 重要的是结局而不是过程

9. 可往往衣着光鲜 功成名就的背后总有那吸引人的故事

10. 哥哥曾说：“只要我开心，外间无权过问，我只会做回张国荣。”

12. 不喜欢热闹 因为欢乐过后 面对的是寂寞与失落

13. 而这种感觉是由比较而来的 恬静的生活虽然平淡如水

4. 不信命。只信双手去苦拼。——《有谁共鸣》

8. 唯独你双手握得碎我，但我享受这折磨。——《怪你过分美丽》

12. 心中感叹，似水流年，不可以留住昨天。——《似水流年》

13. 无需太多，只需要你一张温柔面容。——《无需太多》

6. 不好看我都要看，谁叫我喜欢你。——《胭脂扣》

7. 我们拥抱着就能取暖，我们依偎着就能生存。——《取暖》

9. 他深宵，正抱你细腰。

10. 任旧日路上风声嘲笑我，任何旧日万念俱灰也经过。

11. 我像那银河星星，让你默默爱过，更让那柔柔光辉，为你解痛楚。

12. 人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

13. 请勿忘记软弱只会惹人感慨。

15. 我已经没有甚么后顾之忧，当然，也不会为了三餐而烦。最重要的是，我真的要去做好音乐拍好电影，让大众感受到，甚么叫做有品质有水准的作品。

16. 人要懂得怎样去爱人之外，最重要的是你要懂得去欣赏你自己。

17. 如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。

18. 从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。

19. 不但要有同情心，而且要推己及人，肯去帮人。我饱，

也希望所有饥饿的人都有饭吃；我暖，也同时念到他人寒冷，可以赠衣。助人为快乐之本。

20. 不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。