

最新黄河颂的读后感想 黄河的主人读后感 (优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

黄河颂的读后感想篇一

“像突然感受到一股强磁力似的，我的眼光被河心一个什么东西吸引住了。那是什么，正在汹涌的激流里鼓浪前进？从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没……”

瞧，这就是袁鹰笔下的羊皮筏子。而让筏子在滚滚黄河上如履平地的，正是那勇敢、机敏的黄河主人——艄公。

黄河那波涛翻滚声震耳欲聋，黄河是汹涌的，它那万马奔腾，浊浪排空的气势，仍令我胆战心惊。所以，当读到“他站在十只羊大的羊皮筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。”“艄公很沉着，他专心致志地撑着篙，小心的注视着水势，大胆的破浪前行”时，钦佩之情油然而生。我似乎看到了滔滔黄水间艄公那矫健、敏捷的身影。我想，艄公之所以能在黄河上立足，就是因为他们不畏艰险，遇到挫折不灰心不气馁，学习滴水穿石的精神，一次又一次的与黄河顽强地较量，最终成为了黄河的主人。这是中华民族的伟大工程。与之相比，黄河艄公的力量是微不足道的，但是他凭借丰富的经验，强壮的身躯，仅以一根不粗不细的竹篙，却能从容的面对危机，竭力地保障着乘客的安全，在我看来，他们是当之无愧的黄河的主人。（.）

由《黄河的主人》我又想到了海明威笔下的《老人与海》。老人独自在海上捕鱼，连续好几次都没钓上鱼，可他依旧耐心的继续努力，最后钓上了大鱼。尽管鲨鱼来了，吃掉了半条鱼，但老人凭着镇定和机敏，勇敢的和鲨鱼搏斗，最终与艄公一样取得了成功！

黄河颂的读后感篇二

听了孙双金老师上《黄河的主人》这篇课文后，受益终身，我从感悟中体会最深刻的是做什么样的主人才是真正的主人——教师不仅教书，还要育人且是培育中国民族的主人。

这篇课文描写波浪汹涌的黄河及河上羊皮筏子的艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美艄公。孙双金老师在整堂课中以“感读悟理”为主，边读边议，让学生体会艄公在惊险的滚滚黄河中克服了黄河险要的巨浪并如履平地的操纵羊皮筏子。其次，“以乘客的谈笑风生，从容的神态”衬托出艄公的技术高超，再次领悟到艄公的勇敢和智慧、镇静和机敏。我们常说让学生“自读感悟”体现学生的“自主”性也尊重学生的个性体验。孙老师从一句话、一个字或一个数字至一个语调着手传递语感，引导学生了解课文的含意及思想感情。

孙老师有意设平淡读重点句：“他凭着和勇敢、镇静和机敏，战胜惊涛骇浪，在滚滚的如履平地，成为黄河的主人”一句并说：“那位同学认为老师读得不够好的，请站起来挑战老师好吗？”起初同学不敢主动站出来挑战孙老师。孙老师又说：“如果你们是乘客，有自信坐艄公的筏子吗？”同学们说：“敢！”师：“为什么？”……通过师生的平等交流对话及师生共同探讨一个哲理：艄公不断尝试，经过无数次的失败，不动摇、不屈服的要变得更加勇敢，镇定和机敏，就练了高超的驾驭筏子本领，成为黄河的主人。后来，许多同学主动自信有勇气站出来挑战老师并且读得比老师更有感情

了。孙老师的这一设计新理念教学是值得我学习的。

的确我们现在培训学习期间，为何不像艄公一样呢？撑起人生自信的竹篙，扬起希望的风帆，不畏艰险，努力拼搏，成为学习、生活的小主人。

黄河颂的读后感篇三

今天我们读了一篇可以让我们这些炎黄子孙沸腾的一篇文章《黄河颂》！作者的每一句话都写到了我们中华民族儿女的心坎上去了！字字都像敲鼓般直击人们的内心！

说实在话，虽然现在中国和日本已经处于和平状态，日本货物，日本商品也在中国市场上销售，可那份国耻却犹存心中。

残忍暴虐的杀戮，让一条条鲜活的生命在腐败不堪的乱世中，带着怨恨，消失于这个世界上！人民哭号！怒骂！可这没有用！因为掠夺和杀戮已经完全占据了侵略者们那早已泯灭成为一团虚无的心了！在炮火连天的这个祖国中，孩子们，老人们，父母们的眼泪就像一根根锋利无比且烧烫的针扎在我们心中！早已断墙残垣的街道不复往日的繁华温馨；嘶哑的哭声取代了清脆的微笑；惊慌与憎恨替换了温柔与甜蜜。

是什么让这些都不复存在？是侵略者那高傲的心，那颗被欲望填满的心！为了我们的祖国，有多少人不顾危险，拿起刀枪拼命啊！

如今已没有战争，我们要努力学习，成为国之栋梁，只有自己强大起来，国家才会强大起来，只有让国家强大起来，侵略者才不会有资本在我们的祖国上嚣张狂妄！

黄河颂的读后感篇四

“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯；如今直上银河去，同到

牛郎织女家。”这首人人耳熟能详的七言绝句，讲的就是我这次前行的目的地：世界第一黄色瀑布——黄河壶口大瀑布。听说那儿的瀑布春夏秋冬各有一番别样的韵味。

不带照相机，也不打招呼，我兴冲冲地去拜访我的第二母亲——黄河。下车，买票，坐上导游车。听导游讲解：黄河水流经壶口时，原河面宽约400米，这时，河水突然收束，形成特大马蹄状瀑布群，主瀑宽约40米，落差30多米，为黄河第一大瀑布。远远的就听见涛声轰鸣，像是对我们欢呼：“嗨！远道而来的朋友们，快来一睹我的芳容吧！”我赶紧跑上前去。

一到瀑布面前，我就马上呆住了。这…这气势真的太惊人了。一道道瀑布似黄龙出山从峡顶砸入深谷，激起的水花，如雨、如烟、入雾，轰隆隆的水声撕扯着我的耳膜，如同闷雷炸响在耳侧。丝丝缕缕的水雾飘散在天空，给这片黄土高原穿上了一件若有若无的白衬衣。调皮的风娃娃轻轻一吹，我头顶就好像下了一场雨，脸上、发丝间全是小水珠。一条若隐若现的彩虹，从浊黄飞腾的水中跃起，经阳光折射，与瀑布相交辉映，缤纷的彩虹，上接长空，下临飞帘，是奇观中的奇观，美丽异常，令人神往。

到了黄河，最应该去的地方就是黄河“龙洞”，只有真正进入了“龙洞”，才能领略到“黄河之水天上来”之奇观。“龙洞”就是一个小小的溶洞，因好似巨龙盘旋卧着而得名。我们一步一步地摸索着走下去，约莫下了四五十米，就到达了洞底，眼前一片明亮。我快步向前走去，不料被浇了个满头的雨水，抹了一把，我又继续向前走去，哇！从下往上看去，波涛汹涌的浑黄之水好像从九天之上倾泻下来，又好似千军万马飞奔而来，气势恢宏，震得地动山摇。浑黄的河水源源不断地亲吻着我的脸颊。再向下看，江水又在底下形成一个又一个的大漩涡拍打着两岸的石头，巨大的声响连绵不断地冲击着我的听觉，令人望而生畏，我不由自主地向后退了一步。

看着，听着，我深深地陶醉在壶口瀑布的雄壮气势之中。黄河之水美不胜收，壶口瀑布名不虚传啊！