

凹凸世界教案重点难点(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

凹凸世界教案重点难点篇一

大班美术活动：

美丽的幼儿园

一、设计意图：

1.教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

2.学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

二、活动目标

- 1.能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受
- 2.体验绘画的乐趣
- 3.欣赏自己和同伴的作品

三、活动重难点

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物 难点：课堂时间的把控

四、活动准备

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸 经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

五、活动过程

1. 开始部分 导入：师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2. 基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3. 结束部

分 师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是什么是好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

六、活动反思 本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

凹凸世界教案重点难点篇二

大班美术教学活动 《大自然的美丽色彩》 设计意图 本活动以大自然的美丽色彩为主题。本班大班儿童已掌握多种绘画方式手绘、贴纸等，所以本次活动教授小朋友吹墨的同时，在提供充足的材料的前提下，引入多彩的大自然，使其结合自身经验充分发挥想象，将以前所掌握的多种绘画方式与吹墨结合起来创作属于自己的艺术画。

同时大班幼儿已具备合作竞争意识，以组画的形式使幼儿相互协作完成大自然里的春夏秋冬不同景象的主题绘画。

活动目标 1. 技能目标:学会用吹墨绘画，大胆的运用所提供的材料按意愿绘制作品，增强合作能力 2. 情感目标:感受并喜爱大自然的美丽色彩，体会合作的乐趣 3. 认知目标:认识到保护大自然的重要性 活动准备 ppt 水粉 吸管 音乐 范画

素描纸 剪纸 活动过程 1. 课前小热身:手指游戏 师:小朋友们在进行有趣的美术活动之前我们先做一个好玩的手指游戏吧! 2. 活动引入:师:让我们听着美妙的音乐走进大自然吧!看完老师准备的这些图片小朋友们都看到了什么?有怎样的感受? 3. 教师总结大自然的事物,让幼儿感谢自然,引导幼儿记录自然。

4. 师:你们怎样记录大自然呢? 师:今天老师给大家介绍另一个好玩的画画方法——吹墨画 5. 提供范画,教师讲解吹画过程,让小朋友进行尝试(1). (老师师范并讲解)师:首先我们选择自己喜欢的颜色的墨水滴在纸上,可以多滴几滴,然后用嘴巴所呼出的气体去吹墨水,我们往哪个方向吹,墨水就往哪个方向跑。如果我们想出线条等不同的形状,我们可以借助吸管去吹。

那这时候老师要问小朋友一个问题了,如果吹着吹着没有墨还想继续吹怎么办?(继续接着滴墨)(2).小朋友们现在用老师准备的白纸进行尝试吧!如果有小朋友不知道怎么吹记得举手问老师。

6. 教师给正式的画纸小朋友发挥想象进行创作 师:小朋友们都已经学会了吹墨,现在我们根据刚才学习的吹墨方式,再结合自己喜欢的各种各样绘画方式与小伙伴一起合作完成自己心目中的大自然吧。

大班美术画水果教案

大班美术活动

大班沙画活动教案

大班美术教案《有趣的印画》

大班美术教案美丽的刮画

凹凸世界教案重点难点篇三

- 1、体验绘本中箩筐变样后的乐趣；
- 2、能大胆地在箩筐形状的`基础上进行想象添画；
- 3、愿意与同伴交流自己的创意。

绘本图片ppt、牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。（你们认识这是什么吗）

二、箩筐可以变成什么

- 1、幼儿猜测箩筐的作用（你觉得箩筐是用来干什么的）
- 2、出示ppt、幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

- 3、师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

- 1、提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变出什么
- 2、幼儿自由回答。

3、教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

四、幼儿借助箩筐变形

1、幼儿自主创想。

2、教师在过程中对特殊儿童进行指导。

五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

凹凸世界教案重点难点篇四

我的叙事：

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

教师要有双善于观察的眼睛，对于周遍的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的’必须保证。

在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要

的情况下才能设计出适合他们的教学活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班美术活动反思。

凹凸世界教案重点难点篇五

稻草在农村虽随处可见，但是对于我们的孩子来说是“既熟悉又陌生”。孩子们由于缺少生活经验，对稻草的了解并不是很透彻。我们吴山分园正在进行稻草资源的园本课程研究，也对孩子进行了一系列的相关教学，旨在帮助孩子了解稻草的多种用处的基础上，发展幼儿的想象力和创造能力。

- 1、初步尝试稻草作画，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。
- 2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

尝试根据自己的意愿用稻草粘贴画。

活动难点：

学习用画、粘、剪的方法拼粘制作稻草画。

1、修整过的干稻草若干、浆糊、剪刀、水彩笔、事先粘好双面胶的白纸和黑色卡纸人手一份。

2、稻草拼画课件。

一、谈话导入。

1、出示稻草，引起幼儿的兴趣

谁来告诉大家，这是什么？（稻草）你在哪里看到过？

稻草上原先有什么？那么剩下的稻草还有用吗？它有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画。

1、欣赏课件中的稻草黏贴画。

2、请幼儿讨论：是怎样做成这幅美丽的图画的？

3、教师介绍材料的使用方法和作画的步骤。

先在贴有双面胶的白纸反面画上自己喜欢的图案；把反面的双面胶撕掉，粘贴上稻草，可以横着粘，也可以竖着、斜着粘，粘满为止，要求粘好后用手用力按一下，使稻草能够牢固的黏在纸上。用剪刀按轮廓把画剪下来，并粘贴在黑色卡纸上，多余的边角料可以根据自己画面的需要剪出形状进行装饰。

4、你想画一副怎样的画？

三、幼儿操作，教师指导。

1、引导幼儿大胆尝试不同的稻草粘法。

2、教师巡回指导、鼓励幼儿展开想象，设计出有趣的、和别人不同的图案。

四、展示作品。

1、相互交流，并请幼儿介绍自己的作品。

2、欣赏用稻草制作成的一些手工制品，如：草鞋、草帽、稻草人、草绳等，使幼儿对稻草的用途加深了解。

稻草贴画是我们吴山分园的园本课程，本次活动我在我们吴山分园教研组的第一次研讨的过程中呈现出来的第二个活动。所以，活动的很多环节及幼儿的操作方法都进行了很多的修改。

活动中，我最纠结的地方就是，为了便于幼儿操作，把孩子粘稻草的操作环节框的相对较死，孩子们只能根据我的要求及提供的材料横着粘或竖着粘，很大程度上不能让孩子放开手脚，但是如果让孩子根据自己的所画再一根一根的黏上去，会花费很长的时间，一个课时是完成不了的，而且稻草相对较硬，孩子们操作起来不方便。这个矛盾在本次活动中尤为突出。

经过安吉路幼儿园吴亚芳老师的指导，提醒我可以按步骤来实施稻草黏贴画的教程，本次活动可以作为最初阶段的活动，让孩子在掌握一些黏贴画技能的基础上，再去放手让孩子自由自在的去创作，这样会好很多。孩子对于接受一个事物是要有一定的过程的，有了认知和体验，才会有一定经验积累，

我觉得很对。对我们吴山分园今后的稻草画园本课程有了一定的启示作用。

凹凸世界教案重点难点篇六

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1□ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比(出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的)

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶(播放幻灯)

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

- 1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。
- 2、幼儿展示作品。

凹凸世界教案重点难点篇七

- 1、欣赏用线创造的有趣画面，感知新奇独特的艺术表现形式。
- 2、通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型，感受线条之美。
- 3、大胆想象并进行表达和创造，体验造型的乐趣。

重点：通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

一．开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

二．基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

三．操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

四．结束部分。

1、幼儿自由交流、分享。

2、集中交流，欣赏有创意的作品。

3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

凹凸世界教案重点难点篇八

1、大胆想象，在不规则的线条画里找出小动物形象，并添画出小动物的主要外型特征等。

2、学习合理搭配颜色，乐于表现美。

1、画纸、勾线笔、水彩笔（幼儿人手一份）

2、范画2张，音乐磁带一盒，录音机。

一、谈话导入，引起兴趣

1、师：今天老师带来了一条奇妙线，它就在我的手里，你们猜猜，它在我的左手还是右手？（幼儿猜测）

2、播放音乐，教师边讲解边徒手示范画线：它最爱在纸上快乐地跳舞，你瞧它在这儿跳一个圆圈舞，又在那儿跳了一个圆圈舞，跳了许多的圆圈舞，在每一块空地上都留下了它的痕迹，最后这条奇妙的线要回去休息了。

3、幼儿徒手练习画“会跳舞”的线

师：现在我们也来学学这条奇妙的线跳舞，伸出我们的右食指，跟它来快乐的跳个舞吧，在这里转个圈，又在那里跳个圆圈舞，在每一块空地上都留下它的痕迹，最后回去休息了。（教师强调画线的时候不能断开，要连起来画）

1、师：在这条“会跳舞”的线里呀，还藏着许多调皮的小动物，这些小动物们跟我们捉迷藏呢，他们只露出身体，你们想一想会藏着什么小动物呢？（幼儿猜测）

2、师：下面，我们一起来找找吧！你瞧！它露出了大钳子、眼睛和脚，是谁？（螃蟹）被我们找到了只大螃蟹。还有谁呢？它伸出脑袋、嘴巴、眼睛和尾巴。是谁？（小鱼），你看，小鱼还少了什么？（学习词：鱼鳍、鱼鳞，然后请个别幼儿上来添画小鱼的鱼鳍、鱼鳞）被我们找到了一条小鱼。再找找，还有谁藏着呢？一只美丽的蝴蝶出现了。（教师示范画出蝴蝶）（出示范画）你们看这里，老师还找到了几个小动物，数一数有多少？都是谁啊？（幼儿数数和说出小动物的名称）

1、师：现在，爱跳舞的线要在小朋友的画纸上跳舞了，请你开动你的小脑筋，相信你们能在跳舞线留下的痕迹里找到更多的小动物，然后给它们穿上漂亮的衣服，打扮得漂漂亮亮

的，下面拿出你们画画的工具，开始行动吧，把藏着的小动物们找出来吧！

2、播放音乐，幼儿动手作画。提醒幼儿线条不能断开。

3、幼儿要找和老师及其他小朋友不一样的小动物，教师还要及时的表扬个别有创新的小朋友。

幼儿在集体中介绍和相互欣赏自己的作品，教师讲解具有代表性的作品，然后请小朋友在自己的作品上写上自己的名字，把它夹到线上吧。（活动结束）