

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇一

我在xx二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
- 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，

多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

- 1、养成良好的`阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。
- 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。
- 3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。
- 4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。
- 5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇二

淡化画种，以造型要素为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要素及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

二、 教学内容和要求：

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

1、 造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生

的空间想象能力。

2、 情意要素

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

3、 造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇三

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思

能力。

- 1、精心准备，做好课前工作。工作计划
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、学生的自评与互评。
- 7、运用多种教学手段。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇四

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

省略

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇五

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

培养学生的创新意识和动手实践能力。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生

对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇六

【造型·表现】 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，

能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩,主题的表现等)

3、定期进行作品展评。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇七

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力,能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的,形式多种多样,给学生很大的发展空间,满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课,教材编排方式较一年级教材有所改变:

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合,第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合,第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片,展示了学生活动过程及其学生作品图片,便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为

学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇八

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教

学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲望。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲望，开阔思维。联系生活实际——比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画，给予学生自由发挥的空间，提高美术学习的兴趣。运用尝试法，选择自己喜欢的工具画圈圈，可使学生大胆绘画，享受尝试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

省略

小学美术教师学期工作计划 小学美术教师个人工作计划篇九

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在

“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。