

歌唱社团工作计划 社团工作总结(优质9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

歌唱社团工作计划篇一

在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑，。似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现!我一直很庆幸自己担任社团部部长这个职位，在这一年的时间里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自己不知道如何下手，但是现在做的事情多了，让自己成熟了不少，也进步了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自己最多的能力帮助他们，确保其和谐健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个积极肯定，当然了我们也需要更加努力，朝着五星级社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，因为在年度计划书里面规定每个协会必须有三项活动，基本都达到了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的积极性，同事也增加

了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞。法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一直保持着星级社团的优秀记录。更多的有意义的活动需要搞起来，因为我们有设施有老师，一定要充分利用这些资源。心欣志愿者协会，我认为是最具潜力的一个协会，不仅仅是因为她在过去一年的时间里所举办的活动和晚会。当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵。最主要的是那份爱心，我相信这个协会一定会很好的。很感谢协会成员的理解与支持，在过去的一年中，你们一直默默无闻的奉献着，从不提出困难。遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解。我很感动！

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职。下面是我当部长一年内个人最缺乏的东西，也是最大的弱点。我觉得作为部长：

1. 一定要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。
2. 沟通。充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备。了解他们的困难，及时与老师沟通。
3. 一定要有不怕吃苦的精神。因为我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。
4. 充分利用资源。学生会是一个大家庭，我们以集体为荣。如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮助。
5. 一个建议，协会纳入学生会编制。进行统一领导，会长副部长待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

歌唱社团工作计划篇二

20xx年，我和所有新生一样，懵懂无畏，热情似火，怀着对书画的喜爱，加入了书画社。

转眼，一学期快结束了，回顾这半学年：

每晚书画社的值班，于7点到9点之间，有时会有老师过来稍加指导，让书画社的会员们对书画的认识，以及各自的书画水平有了更进一步的提高。我们成功举办了一系列的书画活动。在学院的大力支持下，我们社举办了教师优秀作品展；在新年即将到来之际，我们社团举办了书画活动，并将优秀作品进行展览…通过这一系列的活动，我们更加巩固了书画社的基础，提高了知名度。在这一学期，书画社在全体成员的共同努力，及社长的带领下，被学院评为了“先锋社团”。

当然，我们还有一些事情做得不到位：

- 1、书画社每晚固定的值班人员有时会缺点
- 2、召开会议的时候，相关人员有时会缺席
- 3、学生对书画社的参与度太少，导致冷清了
- 4、指导老师时间太挤，过来指导的次数并不多

我们将会改进这些不好的地方，争取在下学期做得更好、以上是我对书画社这半年来的工作总结、书画社既是我的工作平台，更像我的家，希望大家能和我一样能在书画社找到自己的归属，真正爱上这个社团，把它当作一个家庭去维护，共同将书画社办得更好。

我相信，在大家的共同努力下，书画社的明天会更加辉煌！

歌唱社团工作计划篇三

弹指间，时至年终。本学期，校团委学生会社团联合会在学工处、团委领导的指导和关怀下，以服务学院，服务学生为宗旨，组织开展了一系列形式多样的学生活动，营造了浓厚的校园文化氛围，丰富了全校学生的课余生活。

同时，在各项常规活动的基础上，我们新一届学生会干部能够求创新，求进步。在团委领导的正确指导下顺利开展各项工作，充分发扬团结协作精神，积极负责的完成好学院团委分配的各项任务。

回望过去我部在本学期在各项常规活动的基础上展开以下活动，主要有：

在开学的迎新晚会后为了让校团委学生会这个集体能够更好的服务师生，我们展开了纳新活动，经过一轮轮的面试、终于确定了13级的学生干部，为我们这个集体注入了新的血液，并且将他们作为新生力量培养。但是在这批新的血液中存在这部分“杂质”，因此我们在实践中不断的观察和考验他们，到了学期末这个时候人员基本上也定下来了。

在开展我们学生干部的纳新活动同时，我们社团联合会也顺利组织所有社团开展了社团纳新活动。军训结束后我们部组织全校50个社团成功的举办了今年的社团纳新活动。17个校级社团在中区主干道设立自己的纳新点，另外33个院级社团

以学院为单位分布在学校其它几个地方。整个社团纳新活动在我部的精心策划和组织下终于比较圆满的结束了，同时存在着一些问题，例如有的社团纳新点人员稀少，甚至有的无人问津，这个一方面是因为他们社团吸引力不够强，一方面也是因为他们的纳新点地理位置不是很好，人流量太少。在以后组织这种活动时一定要尽量避免出现这种问题。

么事情该做什么事情不该做。考试过后我们及时的改出了试卷从他们所答的题目中我们也看出了社团当中所存在的问题，以及他们还有什么不了解的事情，然后在接下来的例会中多次讲解和强调。总的来说这次考试效果还是不错的。

在一学期的工作中，我部虽然取得了一定成功，但是，还是有一些不足之处，以下就是不足之处：

1. 不及时。在社团开办活动时，要邀请其他社团，但因为值班时间找不到或联系不上社团负责人，导致其错过活动时间。
2. 沟通交流工作不够。我部与各社团之间的交流不够。
3. 我部成员做事的主动性需增强。
4. 本学期社团开展活动比上学期少，是我部工作不到位的原因。优点缺点并存，虽然我部依然存在一些不足，但是我部优点是多余缺点的。例如，我部的凝聚力、应变力等等。

回想一学年工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

屹立于世界之巅，面对知识经济的挑战，校团委学生会社团联合会如何在日益走向开放的校园中，发挥校团委学生会的基层作用，为我院发展做出应有的贡献，在以后的工作实践中，我部还将不断地努力与探索，扬长避短，使我校社团的各项工作在稳定中创新，在创新中稳步前进，逐步走向完善。我们也坚信，只要我们以积极的心态工作，无悔的付出，一定会谱写出更加壮丽的篇章。

校团委学生会社团联合会

20××年12月20日

歌唱社团工作计划篇四

经过半年的工作,哈三中学生会社团部开展了丰富多彩的`社团活动.在部长佟子涵、李晨晖,干事周宇乾、刘知林、杨一鹤、韩强的共同努力下,哈三中社团活动井然有序地进行着.目前就本年度社团部工作进行以下总结.

(一)现哈三中群力校区高一共有7个社团(足球社除外)

1□mfc社(makefashinclub)

主要活动为街舞、现代舞、魔术的教授与交流,以及潮流的讨论.承担学校的艺术节、大地彩绘、科学节pmt等活动的辅助工作.

2□nm社(又名主持人社)

哈三中主持人社团,又名nm社团,由08级(群力)2班刘娅逸同学创办.自创办以来,社团积极开展活动课程,调动同学们主持热情,为校园广播站培养后续力量.社团曾参与哈三中运动会的采访工作、哈三中学生模拟联合国大会xx教师会议的采访以及其他大型活动的宣传工作,在活动中,同学们增进了友谊,

敢于表达,并增强配合.可以说,这是一个团结协作、积极向上的社团.

社团经常自发组织学生活动,如即将开始的校园生活剧的展演,则由该社团首先发起,并招募演员、播音等进行排练,并即将于8月末在哈市各大初中展演,受到广泛的好评.

社团每周一晚开展主持人课程,授课者不一,均为具有一定主持大型活动经验、曾经在大型的主持人比赛中摘得桂冠的同学们担任,有时会荣幸地邀请省内知名专家进行讲座,从而提高同学们对传媒的认识,促进对新闻的热爱.

主持人社团有着完备的采访设备,如录音笔、摄像机等样样俱全,为同学们参与各大活动的采访和主持提供了方便.社团正与学生会宣传部积极协商,参与校报的报道和编辑工作.

3、熙月公馆——异服联盟

吸纳原高二学年动慢社的精髓,推广汉服文化宣传.影响力较大.

4、国际象棋社

国际象棋社的创办意在给予热爱国际象棋的同学们提供一个交流和切磋的平台.在活动期间,能够寻求到拥有共同爱好和兴趣的同校同学,既扩大了同学们的交际圈又可以在切磋中使自身棋艺得到提高.

该社活动有:

(1)为没有基础或基础较差的同学提供初级入门课程,基础较好的同学可以在当堂竞技.活动时间为每周四6:10~6:50.

(2)举行国际象棋比赛,届时让隐藏于学校内的高手们一展拳

脚,充分调动敏锐的思维,创造一场智者的盛宴.

国际象棋社有着强大的“师资力量”,授课人为08级21班陈以颀(社长),国家一级运动员,国家棋协大师,自幼学习国际象棋,就开始多次获得该项目的全国冠军,为近年来历届省市运动会的冠军.已于xx年入选国家少年队.国际象棋基础十分扎实,棋法稳重求变,灵活大气.08级13班王耽棋(社长),国家二级运动员,多次获得黑龙江省青少年儿童国际象棋女子组第一名,拥有良好的国际象棋基础.社长08级14班张乐梦.

5、魔方社团

魔方一直为一项高智商者的玩具.开展魔方社团有助于同学们智力的开发.

6、怡乐倾城

此社团是以音乐为主题的社团,以器乐交流为主,主要活动为个人音乐才艺展示,热门器乐才艺介绍(授课类型),同类乐器技法交流,多种相同乐器交流与创新活动.

并且能够招收不会乐器,但对器乐表演有着浓厚兴趣的同学,在一定条件允许的状况下,能够给这些同学以接触自己所爱乐器的机会,并在社员自愿的情况下,给予入门启蒙式的教学.现在社团成员由于高二转入老校区而剩下二十余人,但在新一批高一到来之后社团会重新发展壮大.

另外可以帮助社团成员了解清华大学冬令营的最新情况,以及可以集体购买琴票以方便每一位社员.

活动介绍:才艺展示栏目就是让每一个社员展示自己的拿手曲目,展现风采

热门器乐介绍则是事物介绍.例如古琴等

同类乐器技法交流:在热门乐器,例如钢琴、竹笛上,会有多个社员,可以进行同类技巧互相交流,结合各自的特点.

7、围棋社

围棋社开展围棋体验活动.看棋、学棋、下棋,沐浴中国传统的棋文化.

1、足球社:

开展全校性足球比赛,进行足球技法切磋和交流.学生参与性大,参与欲望高,对增强班级的凝聚力和荣誉感有着积极的作用.

2、西方音乐主题社团vigilsneverland

(1)创办目的:

在最短时间内使同学们对西方近一百年中涌现出的最经典,蕴涵最丰富思想文化的音乐类型及其代表人物和作品获得深刻了解,从而提高对音乐的欣赏能力,扩展视野,也可增加对英语的兴趣.

(2)活动计划:

首次活动让同学们欣赏布鲁斯,民谣,电子,爵士,歌特,摇滚,金属,朋克,说唱,舞曲及电影原声等音乐形式的最典型作品,根据同学们对不同类型音乐的喜爱程度具体设置未来活动内容安排.每周一到两次活动,每次半小时,只占用午休或晚饭后时间.

(3)活动流程:

十分钟左右对某音乐类型历史文化,思想背景进行介绍;十分

钟左右对该音乐杰出代表人物, 作品进行介绍; 期间灵活穿插该类型音乐音频及欣赏方法.

3、数学物理社

以培养同学们的理科思维、理学兴趣为宗旨, 由高二学年成绩优异同学发起, 每天中午、晚间开展学科讨论活动. 交流物理数学两学科的兴趣难题, 同学们在课余时间受益匪浅.

4、数哲社

以提高同学们数学成绩为主要目的创办的社团.

5、多媒体与网络技术社

6、摄影社

歌唱社团工作计划篇五

20xx年11月1日下午三点, 我校20xx年秋季学期第二次学生社团大会暨招新工作总结大会在南湖校区会演中心成功召开. 学院团委书记谢斌以及学工、团委相关老师, 学生社团联合会全体成员及124个校级学生社团的社团干部参加了本次会议.

会上, 谢斌书记做了讲话. 他首先肯定了此次学生社团联合招新取得的成绩, 表达了学校团委对学生社团工作的支持与关心, 并提出了希望学生社团在今后的发展中能做大、做强、做细, 同时对社团干部们做出了认真做事、做好事、负责任等要求.

会议上学工处的张灿老师和秦子金老师给同学们进行了易班的注册培训, 并给大家介绍了易班软件运用的重要意义. 易班作为新媒体时代专门为学生开发, 为高校量身定制的新媒体软件, 是一款非常适合大学生用于掌握新时期数据信息、

开发社交学习功能、促进师生沟通交流的多功能型软件。相信易班软件的推广能扩大学生社团的影响力，更有效的扩大学生活动覆盖面。

社团招新的视频回顾环节将本次会议推向了高潮，在阵阵掌声中三位老师为在本次社团招新中表现突出的十个社团分别颁发了“足智多谋”“e网全收”、“吸新大团”三个奖项，奖项的颁发是对这些获奖社团的认可，更是对我校所有社团人的激励。

学生社团联合会会长秦丽鹏对本学期社团的招新工作做了总结报告，还就社联各部门的职能及未来的工作安排对社团做了具体讲解，并且公布了本学期的工作计划，包括实行社团分类指导、开展校长下午茶活动、开展“十大精品社团活动”以及社团星级评定工作、筹备年度社团换届与表彰大会等工作，为本学期的社团发展指明了方向。

此次我校124家学生社团联合招新中，学生总数达7129人次。其中，在南湖招新人数达2343人次，相思湖招新人数达3575人次，西校区招新招新人数达1211人次，再加上之前已注册的社团人数为7502人次，合计我校学生参与社团的数量达14631人次。这些数据彰显着今年社团联合招新工作取得了圆满成功。

相聚社团，共圆梦想。希望广艺社团越做越好，全体社联、社团干部们将不断努力，取得更大的成绩！

歌唱社团工作计划篇六

本月份，社团部没有开展活动，积极配合了学生会各部门的工作，联合青志部、文体部策划了“让低碳成为一种修养”的公益宣传活动。针对本月计划，社团部对本月的工作作出如下总结。

第一周，社团部组织各社团召开社团例会，就社团新学期的学期计划及社团人员变动的名单，鼓励各社团积极召开活动，活跃同学们的课余时间。

第二周，本部门整理了各社团的新资料，统计各社团的学期计划，统计社团负责人的联系方式。

第三周，整理审核了低碳联盟社团和新日剧社团的策划书，积极鼓励同学创建同学们感兴趣的新社团，鼓励写好策划。

本周，主要是督促低碳联盟社团出好活动宣传，做好低碳联盟社团“第二届低碳杯辩论赛”的带动宣传工作，并且积极组织工作，做好活动记录。最后是总结本月工作，并且拟定下月工作计划。

相信通过社团部的不断努力，管理系在这个夏天将会忙碌起来，并且让活力充满整个校园！

歌唱社团工作计划篇七

社团总结范文两篇xx社团年度工作总结 尊敬的各位老师，亲爱的各位会员们。大家好：

时间如梭，岁月如歌。一年的时光仿佛转瞬即逝，在这一年的光阴里，数学学会在发展中辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照社团联合会的要求和精神我们积极开展社团活动，加强协会内部建设，在协会所有成员共同努力下，我们成功地与化学学会，外国语研究协会，历史学会，教研会共同举办了“第一届‘师说杯’讲课比赛和演讲与口才协会，风华文学社共同举办“晨曦”竞教比赛，这两项活动的开展是在我们的特色活动”莱布尼茨”讲课比赛基础上新的尝试，为的是为我们的会员提供更多更宽阔的展示平台。同时在开展活动的同时也使协会成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

现在回首协会走过的道路，我们之所以能成功地开展工作有如下原因：

任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这一年的发展中没有老师的言传身教，没有的亲临指导，对于工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的，现在我仍然记得在“莱布尼茨”讲课比赛的日子，老师们放弃了周末休息与我们一起工作，还有老师对各位选手的培训，这些都极大的促进了比赛的圆满成功同时也鼓舞了我们的士气。

人们都说在社团事多、工作累，的确如此，一项大型活动的开展往往要持续很长时间，这很容易造成疲劳心理和倦怠情绪，特别像“欧几里得杯”和“讲课比赛”这样全院性的大型活动，整个比赛持续时间往往比计划中的要长，而我们正是由于有这样一群不怕苦、不怕累，一心为协会发展的人，并使之转化为强大的凝聚力和向心力，才创造了协会的累累硕果。

“社团一家人”这是每一位社团成员值得骄傲的理念，每一个协会要想把活动办好，往往要靠其他协会的协助和支持，正所谓“众人拾柴火焰高”“众人划浆开大船”，在我们办的活动中他们与我们积极配合，或是给我们做多媒体幻灯片、或是现场摄影、或是评委、或是嘉宾，这些无不给我们增添了光彩，因而是社团各协会共同打造了数学学会的成功。

诚然，院社团演讲与辩论协会完全是有一群新人组合而成的，他就不可避免的在发展中显现出不成熟和许多问题，具体总结起来有以下几个方面：

1. 协会组织机构混乱，具体表现为部中设部，造成了机构重叠，人员闲置、浪费。
2. 在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系

统性。

4. 活动质量不高
5. 活动从筹划到结束持续时间过长
6. 协会例会走过场，发挥不了实际作用

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：协会的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的协会走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也许是能力的欠缺，总之协会出现问题，会长、副会长有必须承担的责任。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个协会也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供协会在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的协会建设好，发展好。文即末，真心祝愿协会明天是个艳阳天，明天会更好！

歌唱社团工作计划篇八

谓的学校级别的还是学院级别的都会在主办单位上写着共青团这样的组织名称，活动举办的内容、形式，还有其他要回避的因素全部都是由学校的部分老师来决定，学生只是老师们来完成这次活动的工具，根本发挥不了主导的作用，更加是用来为部分老师脸上增光添彩的捷径。如果学生按照自己的意志把工作做好了，那获得表演的是指导老师，如果做的没有预期那样，或者根本没按老师的意思来做而结果没有让参观的领导满意，那学生可就惨了，批评还是小事，说不定就把你给撤了。学生团体的主席、部长这类的“官”按理说

应该由学生来选举和任免，但是却掌握在极少数的学生中，最根本上是掌握在那部分管理学生团体工作的老师手中，在人家屋檐下做事，怎么能够不低头呢，所以学生不能代表学生的意志就太正常了。要解决这样的问题最根本的是放权，党政组织应该起服务和引导的作用，把学生干部的选举和任免权交给学生，不再实行党政组织控制学生团体的政策，能够建立一套完整的学生干部就职和离退的工作机制，保证学生团体是代表广大学生的意志，并且实行一定的措施保证团体在学校的地位，让学生团体能够参与到学校的建设和管理中，让学生的力量成为学校力量的一个重要的组成部分，这样不仅能够增加学生的参与积极性，而且能够让学生对自己的学校获得认同感和归属感。

二，学生团体的工作内容流于形式，缺乏实质性的内容，而且没有创新的地方。学生团

体中大多数会有这么一个部门叫做策划部，是用来专门写活动策划书的，他们大多数的流程是把去年的策划书拿过来然后稍微做下修改就呈交给上级部门批准，争取财政拨款，而上级部门对于这些每年都会举办的固定化活动并没有太大的意见就给予批复，因为每年都是一样的，似乎是一种惯例了，不需要怎么审查就行了。正是因为这样，策划书不好好写，具体举办活动的时候为了撑住场面，就命令自己的部员让自己的同学好友来当观众，尽管好多人是不情愿这样做的，但是面对上级施加的压力不得不屈服，这种流于形式又没有多大意义的活动害的那些无辜的观众耽误了一个晚上，却什么收获都没有，陪了那些所谓的学生干部玩了一个晚上，做出了他们想要的市面工程。相比较而言，那些没有经过党政组织直接领导的学生团体举办的活动反而更加有意义，而且也在不断创新、改变，因为他们可以获得相对于那些直接领导的学生团体获得更多的举办活动内容形式的自由，尽管参加的观众没有那些团体的多，最主要的原因是学分制的挂钩，参加学生社团是不加学分的，而参加那些组织是加学分的，这种政策上的倾斜性直接导致社团工作面临排挤的困境。

三， 学生团体的交流合作的现状不太乐观。每一个团体都有自己擅长的和短板，我们都

明白我们应该借用他人的长处来弥补自己的短板。但是现实中我们却很少这么做，比如说每次活动都是需要主持人的，但是不会哪个社团都会专门培养一个或者两个主持人的，而学校有个社团是专门培养主持人的，我们可以通过这样的相互合作，为各个社团输送主持人，不仅能够提高活动的成功率和良好的效果，还能通过这样的活动增加主持人登场锻炼的机会，毕竟每个社团一个学期并不会举办太多的社团活动，如果主持人只是在自己社团举办的活动中才能得到锻炼的机会，这样就会丧失很多锻炼的机会，而且会丧失这些学生对主持事业的热心，人力资源得不到很好的应用。

歌唱社团工作计划篇九

我于xx月xx号加入了社团联合会的网编部。在近一个月的工作中，参与了由社联主办和其他社团协办的“社团魅力夜”的活动，通过这个社团和活动认识了很多朋友也学到了很多专业知识。我认为社联身为校级四大组织让我们得到了很多锻炼，同时家文化也让同学们感到了温暖。

1. 我认为社联各部门虽然内部团结，但在工作上，还是相对比较散。各部门之间协调的不够。各部门的人还不够熟络。
2. 同时组织力度不够，相比学生会，工作效率稍低。
3. 宣传力度不够，名声不足其他校级组织。
4. 三大校区的社联联系较少，应该统一起来组织活动，扩大社联的实力。

1. 要尽可能多的组织有意义的活动，促进各部门的人认识了解

2. 要扩大社联的影响力，多组织校级活动，打响社联的名声。

3. 更好的完善管理制度，贯彻家文化的思想。

4. 调动成员们积极参与活动的热情，做出社联的特色，打造社联品牌活动。

作为社联人，我们有为社联努力地热情，希望社联不单单只是一个学生组织，而是一个温暖的集体。希望在这个学年里，社联能够以一个强势的学生组织为广工同学们所知。让我们期待更加和谐更加辉煌的社联。