

# 文化执法的工作总结报告 文化市场综合 执法工作总结共(实用6篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 文化执法的工作总结报告篇一

第一条 为规范文化市场综合行政执法行为，根据《\_行政处罚法》、《文化市场综合行政执法管理办法》等有关法律、法规和规章的规定，制定本规范。

第二条 各级文化行政部门和文化市场综合行政执法机构(以下简称执法部门)的文化市场综合行政执法人员(以下简称执法人员)开展执法检查、监督、处罚等公务时应当遵守本规范。

第三条 各级执法部门负责本规范的组织实施;执法部门主要负责人是组织实施本规范的第一责任人。

上级执法部门负责对下级执法部门执行本规范的情况进行指导、监督和考核。

第四条 执法人员开展执法检查时，应当向当事人主动出示文化部监制的《\_文化市场综合行政执法证》或省级以上人民政府核发的执法资格证(以下统称执法证件)，表明执法身份。

第五条 经初步调查核实，发现当事人不存在违法行为的，执法人员应当对其配合执法检查的行为表示谢意;发现当事人涉嫌存在违法行为的，应当责令当事人立即停止或改正违法行为，并对当事人进行法制教育。

第六条 执法人员不得通过引诱、欺诈、胁迫、暴力等违反法定程序的手段进行调查取证。

执法人员通过其他方式不能或难以收集了解文化市场管理信息，需要采取隐蔽拍摄、录制等特殊手段时，应当报请执法部门主要负责人同意。

第七条 执法人员应当穿着文化部统一样式的执法工作服，佩戴执法标志，并符合下列要求：

(一) 配套着装，穿着整齐，保持执法工作服洁净、平整；

(二) 执法胸牌佩戴在上衣左口袋上沿正中处；

(三) 穿着黑色皮鞋或深棕色皮鞋；

(五) 男性执法人员不得留长发、大鬓角，不得蓄胡须、剃光头；女性执法人员不得披散长发，不得化浓妆，不得佩戴夸张的饰物。

第八条 执法人员应当妥善保管执法证件、执法工作服及执法胸牌，不得变卖或擅自拆改，不得转借他人使用；因工作调动、退休等原因离开文化市场综合行政执法工作岗位时，执法证件及执法胸牌应当上交。

第九条 执法人员应当举止端庄，态度和蔼。不得袖手、背手或将手插入衣袋，不得吸烟、吃东西，不得勾肩搭背、嬉笑打闹。不得推搡或手指当事人，不得踢、扔、敲、摔当事人的物品。

第十条 执法人员在接听举报电话或者接待群众来访时，应当使用普通话，注意音量适宜，文明礼貌。对属于职权范围内的举报，应当及时处理；对不属于职权范围内的举报，应当向对方说明理由。解答问题、办理咨询时应当符合政策法规，

对于不清楚的问题不得随意发表意见。

第十一条 执法人员开展执法检查或者执行其他公务时应当使用文明规范用语，应当清晰、准确、得体表达执法检查或其他意图：

(二)做完笔录时：请您看一下记录，如属实请您签字予以确认；

(六)结束执法时：感谢您的配合；感谢您对我们工作的支持。

第十二条 除办理案件外，执法人员不得动用被暂扣或者作为证据登记保存的物品。

第十三条 执法人员应当严格遵守工作纪律、组织纪律和廉政纪律，应当严格按照法律法规规定的职责权限实施行政执法行为，不得推诿或者拒绝履行法定职责，不得滥用职权，不得越权执法，不得以权谋私。

第十四条 执法人员不得以各种名义索取、接受行政相对人(请托人、中间人)的宴请、礼品、礼金(含各种有价证券)以及其他消费性活动，不得向行政相对人借款、借物、赊账、推销产品、报销任何费用或者要求行政相对人为其提供服务。

第十五条 执法人员不得参与和职权有关的各种经营性活动，不得利用职权为配偶、子女及其他特定关系人从事经营性活动提供便利条件，不得在被管理单位兼职。

第十六条 执法人员不得弄虚作假，不得隐瞒、包庇、纵容违法行为，不得为行政相对人的违法行为开脱、说情。

第十七条 非因公务需要，执法人员不得在非办公场所接待行政相对人及其亲属，不得单独对当事人进行调查询问。

第十八条 违反本规范造成不良影响或者后果的，由纪检\_门视情节轻重追究有关责任人的相关责任；触犯法律的，依法追究法律责任。

第十九条 本规范由文化部负责解释。

第二十条 本规范自印发之日起施行。

## 文化执法的工作总结报告篇二

文化市场行政执法工作总结和工作思路 xx年我市各级文化行政部门围绕省政府关于进一步整顿和规范文化市场秩序的实施意见，认真贯彻落实《行政许可法》，深入推进行政执法责任制，进一步转变观念，狠抓落实。

在指导思想上：从以政府的行政管理为主转变为依法行政为主；由对文化市场工作的引导、教育为主转变为强化稽查、督查为主，并努力在建立和完善长效管理机制上下功夫，进一步深化和巩固文化市场管理成果，努力净化文化市场，有力地推动和促进了全市文化市场产业化的健康发展，取得明显成效。

一主要工作有以下几个方面：

2、强化稽查，规范市场。去年以来，全市各级文化市场稽查机构强化了对全市文化市场的稽查执法力度，坚持做到每天一查，每周一报，先后连续开展了“零点”、“假日”、“周日”、“凌晨”等突击行动，对各类文化经营单位实行不定期检查、不定期受理社会举报。市支队做到每周一小查，每月一大查，每季度全市大检查（明查暗访一次）。各级文化市场稽查机构坚持平均每天不少于1组以上人员在市场上连续检查，每月检查文化经营单位不少于300家次，每年经营单位全年检查不少于12次。据统计，至去年12月底，全市全年共出动检查人员10696人次，检查经营单位13457家次，

查处违法经营单位1038家次。实践证明，通过强化日常检查，对进一步规范文化市场的经营秩序，全面落实文化行政执法责任制起到良好的作用。根据第四季度全市文化市场良好率的测评，我市文化市场良好率不断上升，从第二季度的27%，上升到12月份的69%，特别是温岭、仙居、路桥、玉环、椒江等地市场良好率分别为、、、、，高于全市平均水平，文化市场的经营秩序得到明显改善。

3、强化案件督办，提高稽查质量。去年以来，市局强化了对全市各地违规案件的督办力度，这些案件包括：一是市支队在明查暗访中发现的违规单位；二是省、市有关领导督办及各类社会举报的案件。去年以来，全市共列督办案件282件，经查实立案处理239件，查案率85%。根据统计，去年全市各级文化市场稽查机构共立案查处违规单位617件，其中温岭查处案件141件、黄岩97件、玉环83件，案件查处总量居全市一、二、三位。通过对执法案件的督办，进一步提高了文化行政执法的效率和质量，这对推进和落实文化行政执法责任制，完善文化市场管理制度，巩固和提高文化市场科学长效的管理机制起着十分重要的作用。

## 二、xx年工作思路

指导思想：继续贯彻党的xx大精神，以推动促进构建社会主义和谐社会为目标，深化行政执法责任制，切实加强对文化市场的依法管理，提高文化行政执法质量。

主要工作目标：

三是强化市场监管，争取全市文化市场良好率在75%以上，并积极向前移位，引导各级文化行政执法部门要自加压力，努力创新，奋力争先，至年底，争取实现全市3/4以上稽查队为优秀稽查机构。

# 文化执法的工作总结报告篇三

在xx区文体旅游局的领导下，在街道办领导的关心和指导下，一段时间来，文化站不断加强辖区文体基础设施建设，巩固和发展基层文体阵地；广泛开展形式多样、内容丰富的群众性文化体育活动，营造了健康、文明、向上的文化氛围；加强文化方面监督指导，着力打造“文化灞桥”，为街道的经济发展和社会进步奠定了坚实的人文基础。现将一段时间工作回顾如下：

## 一、狠抓基层文化基础工程建设，搭建文化工作平台

一是积极做好农家书屋建设。今年新建农家书屋xx个，添置设施、购置图书、杂志等，安排专人管理。我街道农家书屋现已达xx个，覆盖率xx%□

二是给吕家堡、灞桥堡农家书屋升级，增加数字书屋，使村民接受的信息量更大、更新、更方便。

三是给读书、秦家、邵平店等27个村配备农村文化共享工程器材。大屏幕、现代化接收各种信息，更加方便了群众学习、健身、娱乐等活动的开展。

四是不断充实各村健身广场设施。一段时间来，文化站分别给方家村、熊家湾、等x个村配备了健身器材。各村的健身广场也争先建成，档次、规模不断提高。我街道农村文化健身广场覆盖率已达xx%以上。

五是不断提高社区文化设施档次，给建材社区配备投影、电脑、电子书等文化器材。辖区4个社区文化设施都达到了较高档次，为开展活动奠定了基础。

## 二、指导培训、规范管理，搞好文化阵地活动

一是加强文化站人员自身素质、修养的提高。文化站干部努力学习、积极培训，力争做到业务精、能力高，成为管理、指导基层文化活动的行家里手。

二是做好各村、社区文化管理人员的培训。创造条件，积极组织辖区内体育指导员、图书管理员参加各级培训，促使基层文化体育活动更加规范、多样。

三是组织各村支部书记、村委会主任参观学习文明村文化广场、活动中心的建设与管理，提高文化基础设施建设水平。

四是指导、搞好农技校、家长学校的培训工作，文化站和教育办联手进行，使家长致富有技能、教育子女有办法。

三、以节日为契机，积极开展群众文体活动，丰富群众文化生活

一是积极开展丰富多彩的文体活动。利用春节、元宵节，组织辖区xx个村、社区共xx余人开展了锣鼓、秧歌展示活动，观看群众x万余人次，既丰富了广大群众的精神文化生活，又营造了节日氛围。

二是引导读书、务庄、上桥等xx个村的春季古庙会。古庙会上既有传统秦腔戏演出，又有现代歌舞表演，还有邻村锣鼓队、秧歌队助兴，更少不了物资交流。古庙会已成为我街道群众最喜爱的文化活动。

三是积极开展全民健身月、健身周、健身日活动。文化站周密安排，各社区、各村积极响应。主要开展了广场舞，篮球赛，乒乓球赛等活动□x月x日的全民健身日，街道组织人员参加xx市组织的第九套体操比赛，成绩优异。

四是引导扶持民间文艺群众团体。务东、吕家堡、读书村的秦腔协会，邵平店村交谊舞队等都能定时定点开展活动。特

别是读书村旁的世博园停车场，周三、周六晚的秦腔大比拼，更是吸引了众多群众前来观看；邵平店文化广场的交谊舞会每晚参与人数达到三至五百人，声名远扬。

五是积极组织参与“红五月”歌唱活动。五月份，社区、各村积极组织歌咏活动；文化站组成了120人的联合队认真训练，参加xx区“唱文化灞桥，颂东部新城”红五月歌咏比赛，荣获“最佳表演奖”。

六是搞好重阳节敬老宣传活动。各村、各社区开展了丰富多样的慰问、表彰、演出等活动，继承了中华民族的优良传统，促进了精神文明的建设。

七是积极安排惠民戏剧下乡、农村电影公益放映活动。文化站安排细致、落实到位，使群众充分享受文化大餐的美味，深受群众欢迎。

#### 四、营造文化氛围，加强文物、文化监管

一是春节、元宵节营造节日文化氛围。文化站策划、组织安装灯笼，装饰彩门，悬挂彩灯、燃放礼花等，使辖区主干道旁、居民聚集点春节期间一片浓浓节日氛围。

二是配合国家卫生城市复审工作，借机进行文化宣传。在辖区主干道和社区内，文化墙随处可见，主要倡导了一种文明、卫生、积极生活的文化氛围。

三是加强辖区内小寨汉代大冢、豁口孙蔚茹故居两个市级文物保护点的保护，文化站派专人看护，定期检查并维护文物，两个点现完好无损。

四是配合区文化稽查队在辖区开展文化市场、文化经营单位的监督管理和扫黄打非工作，一段时间两次排查、多次暗访，没有发生一起文化经营户违法违纪案件，确保辖区文化工作



健康有序的发展。

## 五、通力协作，全力完成其它事项

一是服从街办整体工作、搞好国家卫生城市复审、农村环境整治提升、新农村建设工作。

二是安排组织接待省老年体协主席潘连生一行到核锻社区调研老年体育工作，潘主席对社区的建设、老年人的活动等给予高度评价。

一段时间来，我街道文化事业取得了长足发展，为灞桥经济快速发展和社会进步提供了思想保障和精神动力。新的一段时间，我们信心满怀，在十八大精神指引下，坚持走文化普及与提高相结合道路，勇于创新，推进文化站工作更上一个新台阶！

## 文化执法的工作总结报告篇四

今年以来，文化市场综合执法大队紧紧围绕市委、市政府关于文化工作的安排部署，切实加强组织领导，采取有力措施，狠抓文化市场管理，各项工作有序开展。现将2022年上半年工作总结如下：

建立健全文化市场长效管理机制，围绕整治任务，加大执法力度，严厉打击违法违规经营行为，确保专项整治工作真正落到实处。落实执法人员责任，明确执法人员的监管区域和监管任务，实行责任化管理，执法人员分片包干，采取重点执法、常规巡查、暗访调查的方式开展日常执法监管。

（二）开展艺术类培训机构日常监管。按照全区艺术类培训机构管理要求，召开艺术类机构工作会议，督促各艺术类培训机构积极适应政策调整，服从市文化市场综合执法大队的日常监管。

（三）出版印刷日常监管。为进一步加强出版物市场监管，执法人员深入到全市出版物经营单位、中小学周边、商城等经营场所，开展出版物市场专项检查，确保出版物市场安全稳定。重点对辖区内各出版物经营单场所是否存在不符合国家政策法规的出版物，是否存在危害青少年身心健康的出版物，是否存在宣传\_、不法传播的出版物；中小学周边文具商店、商城小商品经销店、流动摊点是否违规销售出版物、销售不健康内容儿童卡片等进行重点检查。

## 文化执法的工作总结报告篇五

### （一）执法规范化建设逐步完善

1、建立了文化市场监管稽查机制。印发《关于进一步健全完善全市文化市场综合执法监管机制的通知》，明确了各稽查队和执法人员的工作职责和具体要求。

3、完善了相关工作制度。今年上半年，结合文化市场执法工作实际，健全完善了执法大队议事规则和廉政制度、案件集体讨论制度、案件举报受理制度，进一步加强执法管理规范化建设。

### （二）市场执法监管力度较大

2、严格落实举报受理制度。充分发挥群众对文化市场的监督作用，对群众举报实行快速调查核实，并及时做好回复。全年共受理各类举报58起，办结回复58起，办结率100%，回复满意率97%。

### （三）文化市场整治取得了较好成效

## 文化执法的工作总结报告篇六

为净化杨浦文化市场环境，根据市文化执法总队20xx年文化

执法工作计划，对我区开展文化市场综合执法工作部署如下：

## 一、工作内容

## 二、主要措施

（二）清查出版物市场。重点加大对中小校园周边出版物市场监管和检查力度。对出版物店档摊点、图文制作以及文化用品销售店等重点点位进行逐一排摸，及时掌握非法出版物经营活动规律，针对性开展执法检查，坚决收缴宣扬淫秽色情、恐怖暴力、封建迷信等有害内容及非法出版物，及时依法取缔关闭非法、有害出版物的游商店档。

（三）加大印刷复制企业监管力度。加大对小型复印店及大型印刷企业检查频率，督促落实印刷复制委托书等各项管理制度；建立健全印刷复制企业风险等级管理制度，从严查处印刷复制非法出版物的企业。

（四）强化文化娱乐场所管理力度。对中小学和幼儿园等重点区域、寒暑假和放学以后等重点时段进行有效监管，提高监管效率。依法查处游戏（艺）经营场所设置未经文化主管部门内容核查游戏游艺设备和擅自从事游戏游艺娱乐场所经营活动行为。

（五）开展旅游市场监管工作。组织开展旅游市场专项执法，促进我区旅游经营者守法经营意识进一步增强、旅游服务质量进一步提高、旅游行业经营秩序进一步好转。