

2023年八年级音乐教学总结及反思 八年级下音乐教学总结(大全5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八年级音乐教学总结及反思篇一

一学期即将结束，为使往后的工作做得更好，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、取得的成绩与经验

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正

确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐“耳朵”。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给学生的学习环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化材料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向

不足处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

八年级音乐教学总结及反思篇二

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

1、认知目标□a认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱...

八年级音乐教学计划篇三

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八(1)这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆娑舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

八年级音乐教学总结及反思篇三

这学期学校安排我上八年级音乐课为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

在教学中，学生开始时是处于一种被动状态下的，但教学毕竟是教与学的一个过程，在这个过程中学生应该是主动地学。本人在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。突出课堂教学的重点难点：在听过的很多课中，课都讲到一半了，可还不知道讲的是什么内容，模模糊糊。在设计教案时，我们要注意围绕着突出重点，巧妙的运用各种方法突破难点，在教学中的各种活动实施，都要围绕中心去设计。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

教学质量的提高是业务能力的提高，是自身知识的丰富，更重要的是思想提高、观念的更新。我要在以后的日子里力求做到更好。

八年级音乐教学总结及反思篇四

本学期，我接手了八年级三个班级的科学课程教学，一直以来，都是勤勤恳

恳、认认真真的进行我的教学工作。如今临近学期结束了，我也对自己这个学期的教学工作进行了总结，目的是希望能准确的对待自己的工作，更希望能把握好以后的教学方向和目标。

一、制定符合学生实际情况的教学计划

由于八年级三个班学生的学情不同，学风不同，原有的知识构成也不同，这就要求我在制定教学计划的时候，要特别注意他们所隐含的不同情况。

对于八年级学生，因为开学的时候，我基本上不知道他们的学习情况（以前的科学是另外一个科学教师任教的，所以我基本不了解）和他们的知识构成。针对这些情况，我利用这个学期第一周的时间，观察他们学习情况，注意他们的知识构成和对基础知识的把握情况，然后在开学第二周制定了详细的教学计划，在执行教学工作的过程中，我走的也是严格、负责的路线，就是希望能使自己的教学工作顺利的进行。

二、抓好教学过程、激励并维持学生的学习兴趣。

因为八年级学生学习习惯比较差，学习的激情不强，学习的习惯也很不好，所以在教学计划制订时，我比较强调调和学生的玩与学之间的关系。同时又因为他们基础比较差，上课时，我特别注意基础知识的落实、对于课后作业的布置，也以巩固学生的基础知识为主。

总的来说，我们的教学都以落实基础知识为主，加强知识的延伸，联系生活的实际，营造轻松的课堂气氛，让每一个学

生都能感受到：学习其实是轻松的！让他们喜欢上科学课。

八年级音乐教学总结及反思篇五

坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究新理念，新课标，使学生在掌握一定的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏能力。

二、工作情况

1、通过学习先进教育理念，采用分组分框讨论完成学习任务的方式，大大提高了学生的自学能力，同时培养了合作学习的精神。

2、认真贯彻学校计划，新大纲的要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。

3、继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现。

4、运用多媒体教学年段优化课堂教学。

如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高学生的兴趣。

5、课堂活动小组，使学生丰富了学习生活，提高了审美情趣。如：积极开展一些有意义的音乐专题活动，如古典音乐的欣赏——贝多芬专题，海顿专题等。学期末的“班级音乐会”活动更是给学生搭建一个舞台，充分展现自我。学生的积极参与，达到了良好的预期效果。

三、学生情况

1、对音乐的理解能力加强了。

2学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

四、今后方向

通过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。新的教学理念，呼唤新型的教师。提高教师素养，势在必行。