

美工区活动内容 小班美工区角活动方案(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美工区活动内容篇一

活动目标：

1. 学习用封闭的圆形来表现棒棒糖的外形特征。
2. 在绘画的过程中愿意大胆表达自己的想法，体验各种颜色作画的乐趣。

活动重点与难点：

重点：画封闭的圆，将棒和糖连在一起。

难点：画封闭的圆，用多种色彩装饰棒棒糖。

活动准备：

棒棒糖一根□ppt图片一组、油画棒、操作纸。

活动过程：

一、口袋猜物，引导幼儿大胆表达。

——老师口袋里藏了一样好东西，你猜猜是什么？

——请你摸一摸是什么形状的?硬的还是软的?

——圆圆的,硬硬的可能是什么?

——你们吃过棒棒糖么?他是什么形状的

——它是什么形状的?(圆形,三角形…)它有哪些味道呢?(草莓、巧克力、西瓜…)

二、出示棒棒糖,说说棒棒糖是什么样子的。

——原来真的是棒棒糖吖!它长的是什么样子的呢?(圆圆的大脑袋,连着一个细细长长的身体)

三、欣赏各种各样的棒棒糖

——这还有许多棒棒糖,看看是什么形状的?什么颜色的?可能是什么味道的?

四、教师示范作画,幼儿尝试作画。

——先画一个点再慢慢的绕着画圆圈,线条宝宝的头和尾要接起来,然后我们再画一根竖线表示棒。小朋友们看,棒棒糖的棒和糖是连起来的,所以我们画画的时候竖线和圆形也要连着。

——棒棒糖有的大,有的小,先画一个大的,再来画一个小的;棒棒糖的颜色也不同,有红的,有绿的,真漂亮。

(一)提醒幼儿棒棒糖的线和圆圈一定要连着,要画封闭的圆。

(二)糖有大有小,颜色也不同。

(三)画画时油画棒在纸上画,不在桌子上画;画完后把油画棒送到篮子里。

五、展示讲评。

——你的棒棒糖是什么形状的?什么味道的?

——哪个棒棒糖最大?最圆?……

——你喜欢谁的棒棒糖?为什么?

美工区活动内容篇二

指导思想:

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动,是当前幼儿园实施素质教育,推动幼教改革的一种重要的教育活动形式,它能促进幼儿全面素质的形成,发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动,让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索,掌握知识。而不是先教后玩,也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会,它可以合理地安排各项活动,提供充足的能刺激幼儿活动的材料,建立和谐、自由、轻松的气氛,从而促进幼儿各方面的发展。

一、区域设置适合幼儿

活动室的特点,将阅读区、点心店、娃娃家等区域设为固定区,其余设为活动区。

二、有计划地投放材料

创设活动区要有一定的计划性,要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱,是幼儿活

动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

三、区域活动的总目标

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

四、各活动区域分目标

- 1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。
- 2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。
- 3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。
- 4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。
- 5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。
- 6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事

例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

五、区域之间的联系

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

六、活动开展内容暂定

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

1)美工区：苹果、香蕉、印章画（萝卜）、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。

2)科学探索区：盐不见了、平衡（天平）、往瓶中灌水、泡s豆声音振动、沉浮。

3)表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。

4)娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。

美工区活动内容篇三

区域活动又开始了，今天我們要求孩子利用不同材料制作小猪，峥峥选来选去拿了一个土豆作为小猪胖胖的身体，可身上什么也没有，怎么办呢？我就鼓励他自己想办法解决。于是，他选了一张黄色的彩纸来做小猪的鼻子等各部位的器官，并贴了

两只大耳朵、一个大鼻子、又画了两只小眼睛，接着开始做小猪的四只脚了，可是不知道为什么，他做着做着就停下来了，想了一会，还是不行，他走到我跟前对我说：“老师，我的小猪为什么腿都瘸了呀？”我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋，就对峥峥说：“你去找一找，哪些东西比较小点，能够做小猪的腿的？”他开始找了一会没找到，于是动翻翻、西翻翻，突然发现了一小土豆，正好可以做小猪的腿，困难解决了，他又开始做了……不一会，峥峥开心地对我说：“老师，你看这是我做的小猪。”我及时表扬：“你真棒！”

反思：

我觉得在我们各个主题活动的开展中，不断地在区角活动中增添与主题活动相关的材料，让孩子随着主题活动的开展而有东西可操作，有东西可玩，让孩子自由选择操作，发挥孩子的自由想象。在孩子遇到问题时，我鼓励孩子自己想办法解决，发展孩子自我解决问题的能力。当孩子再一次遇到问题时，我又适当进行引导，还是让孩子自己解决问题，聪明的孩子一点就通，想到了好办法。孩子在制作后体验到了制作的愉快与成功的喜悦。教师及时对孩子进行表扬，更是让孩子无比的激动与兴奋。

美工区活动内容篇四

- 1、欣赏各种各样的鱼，了解鱼的特点。
- 2、能用刻、捏、撮等多种方法表现鱼的特征。
- 3、乐意参加泥塑活动，体验玩泥的乐趣。

课件、紫砂泥、工具刀、颜料。

一、谈话导入。师：小朋友，你们去过海底世界吗？里面都有什么呀？

二、欣赏图片，了解鱼的特点。师：接下来，我还要请你们欣赏几幅图片。“这些都是什么呀？”“你喜欢哪条鱼，它是什么样子的？”

1、教师小结：我们看到的鱼有的是三角形的，有的是圆圆胖胖的，有的还有长长的刺呢。

2、请幼儿说说鱼的共同特征。“虽然这些小鱼的形状不一样，可是你有没有发现它们有什么相同的”

3、教师小结：虽然它们形状各异，可这些鱼都有尾巴、眼睛、嘴巴、鱼鳍，这是它们共有的特征。

三、师幼共同讨论鱼的制作方法。

1、教师与幼儿合作制作鱼。今天我们也来做各种各样的鱼，怎么做呢？鼓励幼儿大胆表述自己的想法。

2、鱼的身上还有什么？可以怎么做？请个别幼儿上台操作。

3、幼儿制作，教师个别指导。

（1）教师提出制作要求：“你们是不是也想做一条自己喜欢的鱼？”

a□有的泥比较硬，要用力地捏一捏。

b□鱼做好后，别忘了帮它装饰上漂亮的花纹。

（2）幼儿制作，教师个别指导。

四、作品展示，介绍幼儿的作品。

师：“小朋友的鱼都做好了，我们一起来看看~”

1、发现不同作品，提升幼儿原有的经验。“我们看看，这里有件很特别的作品，它哪里特别呀？”

五、给鱼穿上漂亮的衣服。

师：“今天老师还给小朋友们准备了彩色的颜料，现在我们就去给小鱼穿上漂亮的衣服吧！”

六、展示成品。

美工区活动内容篇五

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？(在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密)

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。(王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等)

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

美工区活动内容篇六

小班幼儿刚入园的的这段时间，是幼儿、老师和家长们最难熬的日子，和家人的分离焦虑是刚入园孩子们的最常见的现象。如何使这些小班幼儿尽快消除焦虑和不安，愿意上幼儿园，并使其对家长和亲人的依恋顺利地转向对教师和同伴的依恋，是小班工作面临的重要任务。

基于此，我们设置了“幼儿园真好”这一主题活动，我们试图通过为幼儿创设一个温馨、舒适、安全、可靠并充满童趣的新环境，安排丰富多彩的亲子活动，来帮助幼儿尽快熟悉幼儿园生活，感受快乐、体验快乐。

通过亲子绘画“我爱幼儿园”，让幼儿讲述自己幼儿园的样子和新朋友，来培养孩子适应新环境的能力和合群意识，并鼓励孩子乐于交往，培养乐观的性格；亲子活动“小兔拔萝卜”是采用绘画和沙画的方式来激发孩子动手的欲望，锻炼他们的动手能力；面对小班幼儿对自己的东西不能辨认的情况，我们让幼儿大胆想象，通过自己的爱好设计自己喜欢的标志，因此有了“我的标志”这一活动，这一活动充分发挥了幼儿的想象力，幼儿设计出了如：水果、玩具、物品和动画类的标志；游戏是小班幼儿最喜欢的活动，“开火车”游戏是通过让家长 and 幼儿一起用布贴画和绘画的形式来进行，以此教育孩子走路时要遵守秩序，不拥不挤，注意安全。

美工区活动内容篇七

一、基本情况分析

小班的幼儿多数是刚刚从父母的怀抱中来到这个陌生的幼儿园，因为陌生，给了幼儿太多的不安全感，幼儿常常会出现哭闹等情绪，如果这种情绪不及时消除，不仅对幼儿自己的学习生活有很大影响，还直接影响了其他幼儿的情绪。这时，只有游戏才能给他们带来快乐，消除幼儿的消极情绪，让他

们暂时忘记对爸爸妈妈的思念。小班幼儿，年龄大多数在三岁左右，其游戏水平多停留在独自、平等游戏阶段；这个时期幼儿的身体的大、小肌肉活动正由迟钝、笨拙的动作向灵巧、稳定等动作方面发展；幼儿对活动的规则意识也比较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限，同伴之间的交流较少。

小班幼儿大多数尚无活动区活动经验，对于该阶段的幼儿来说，活动区是一个非常新鲜有趣的活动，他们很愿意进入活动区活动，但往往不清楚该怎样做，于是，容易出现到处乱窜的现象。每个孩子由于家庭教育和环境的不同，孩子的需求也不同，个体差异造成孩子在学习、动作和心理发展上有很大差别，区域活动要适合每个孩子的不同特点，教师适时、适度、适量地投放不同层次活动材料是关键。

二、区域活动的总目标

- 1、让幼儿喜欢参与区域活动，感受区域活动给自己带来的乐趣。
- 2、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。
- 3、通过适宜的情境化的环境设置，发展幼儿的基本动作，培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，使幼儿在与环境的互动中感受美并体验活动的快乐。
- 4、熟悉各个区域里的活动内容与方法，增进幼儿之间的相互交流交往，促进幼儿社会性发展。
- 5、在看看、玩玩、做做中能发现问题并及时解决问题，学会在生活中主动探索。

三、区域内容设置

1、常规区域活动材料投放：

（一）美工区：

各类印章、各种彩色纸张、颜料、大盘的橡皮泥、各种小瓶盘、彩笔油画棒等；

（二）建构区：

百变拼插、小大型木块（各种形状的）、插子、工具；各类大纸箱两套，小纸箱三套。

（三）娃娃家：

b□孩子每人从家里带来一、二种自己最喜欢的玩具，大多是毛绒小动物和车类玩具。

（四）图书角：

各类图书近百本、绘本故事若干。

（五）操作区：

a□瓶盖、扣子、珠子、橘子、各种种类、绳子、毛线、蛋糕盘、布条以及玉米皮、小剪刀、胶水、乳胶等若干材料。

b□系扣棉垫、系鞋带的鞋垫等材料。

（六）益智区：

a□不同形状的饼干，不同小动物及不同形状的盘子，七巧板等。

b□海绵、木头、弹簧、塑料制品、纸杯、皮球等。

c□迷宫、智慧屋计数器等。

2、主题区域：

主题一：次一：我会用小勺

次二：会变的'玩具

次三：小风车

主题二：次一：一袋小圆糖

次二：一只小小老鼠

次三：毛毛虫挠痒痒

主题三：次一：彩色泡泡

次二：小手摸一摸

次三：安静看书

主题四：次一：涂涂画画

次二：抱娃娃

次三：小食品

主题五：次一：捏萝卜

次二：小鱼的家

次三：小鸡家的门帘

主题六：次一：装饰手套

次二：方便面

次三：做冰糖葫芦

四、具体措施

- 1、教师一开始就要向幼儿介绍各活动区的内容、材料和使用方法，帮助他们建立起活动规则，促使他们自觉遵守这些规则。
- 2、在区域活动中幼儿可以自由选择玩什么，根据自己的能力，意愿，兴趣爱好，选择活动内容，体验游戏中带来的快乐和成功。
- 3、在活动中，教师应有计划的创设适宜的教育环境和条件，通过活动过程中的指导，影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，在游戏中得到快乐。
- 4、在创设时，就要考虑尽量满足幼儿认知、情感、社会性、语言、动作技能等多方面发展的需要。有计划地将教材中的学习内容、生活内容、游戏内容、运动内容有机渗透到区域活动之中，与区域活动有机结合，将教育要求巧妙地融于区域活动中。
- 5、在划分区域时一定要考虑幼儿人数及各个区域的有限空间，开展一些贴近生活的游戏，不能过于拥挤。将一些动静差别较大的活动区分开来，有些区活动量小，需要安静，而有些区则比较热闹，容易喧哗，因此这两类活动区最好离得远些，以满足各自的需要。
- 6、在划分好区域后，就要教师去收集适当的活动区材料，材料的选择直接决定幼儿能学到什么样的经验，所以教师就要

适时的提供新材料。

7、在区域活动过程中利用随机教育分层次个别辅导、小组等方式帮助孩子，使孩子积极主动地活动，满足每个孩子发展的需要。

8、教师的主要任务就是观察幼儿的活动情况，根据幼儿需要及时调整活动区，了解幼儿的发展水平，有针对性地进行指导。

美工区活动内容篇八

大班会有美工区域，老师要怎么搞特色活动呢？下面是美工区域特色活动方案，为大家提供参考。

一、设计思路

区域活动是让幼儿自我学习，自我探索，自我发现，自我完善的活动。在实践中，我们常习惯于对集体教学活动投入较多的时间和精力，而对幼儿的游戏特别是自选游戏的指导并不充分，有时甚至采取放任自流的态度。但实际上，幼儿游戏的内容和方法往往不纯粹是自我的结果，如果教师能给予合理的指导，就可能促使幼儿更好地实现自主发展，从而实现游戏的发展价值。可以说，游戏蕴含着幼儿学习与体验的种种契机可能，一次成功的游戏就是一次成功的教育，其情境的营造，规则的形成，问题的设置，角色间的合作，师幼的互动。游戏既是幼儿快乐的源泉更是幼儿成长的阶梯。小小的游戏既能孕育幼儿的智慧更能体现我们教育者的智慧。皮亚杰的理论告诉我们，学前幼儿的身心、心理的发展主要是通过感知和操作来认识周围事物的。根据我班幼儿的年龄特点，以生活活动为主线，使幼儿在区域活动中进一步理解数的实际意义，提高计算能力，同时将能力、情感、品德、智力发展有机的整合在一起，让幼儿在充分自由，自主的活动过程中，通过多种方式进行经验的学习和积累。此外，依

据大班幼儿各方面差异较大的年龄特征，活动设计应留有较大的空间，使幼儿在原有基础上获得提高和发展。

二、活动目标

- 1、喜欢区域活动，乐意与同伴一起合作游戏。
- 2、乐意把自己的心愿画在心愿卡上，并大胆讲述。
- 3、遵守游戏规则，学会等待。

三、环境创设

准备一棵圣诞树、皱纸、蜡光纸、剪刀、固体胶、废旧纸盒、可乐罐、创设一个富有设计氛围的场地。

四、活动过程说明

我的设计

第一层面活动目标：（高）发挥想象，创设各色各样的心愿卡。

材料提供：教师与幼儿共同收集废旧纸、可乐瓶、蛋糕纸等等。

引导策略：上次我们的小朋友们设计的心愿卡都非常的棒；今天，我要来考考小朋友在设计及装饰心愿卡上有没有一个突破，看看谁的最特别。谁的心愿卡让我一眼看到就忘不了，下面就让孩子们发挥创造，大胆的进行设计。在设计的时候教师可以提一些见意对好的`幼儿给予一定的肯定，表扬。

我会设计

第二层面活动目标：（中）大胆的去尝试自己设计心愿卡。

材料提供：各色装饰用品、半成品的纸、一个简单装饰的心愿卡。

引导策略：今天，我请来了我的心愿卡，想与小朋友来做朋友，心愿卡他们最近有一个问题需要我们的帮忙。你们愿意来帮助它们吗？（愿意）

小朋友们你们觉得该怎么办呢？（从新进行设计，装饰）

好，那让我们共同来设计，设计各色各样的心愿卡。

第三层面活动目标：（低）愿意把自己的心愿画在心愿卡上。

材料提供：卡纸、剪刀、固体胶、皱纸、心愿卡。

引导策略：小朋友们，你们有心愿吗？（有）

今天，我们就把自己的小心愿装到我们的的心愿卡上，让更多的人知道自己的心愿，祝愿自己早日完成心愿。

老师拿出爱心卡请小朋友们把自己的心愿用画画的方式来写心愿，装饰好后并高高挂起。

五、交流讨论

本次活动，我采取了教师请幼儿的方式；由于我们提倡自主，多数都是幼儿自己来选择的。可这次由老师来选择，先请三位比较活跃的幼儿，有请了三位较文静的幼儿，分别请他们到活动区去做自己的心愿卡。

刚开始三位文静的幼儿觉得没事可做，不知道从和下手，这时我看到丁丁的心愿卡上多了很多的图片，这是我就马上请丁丁来讲述，等丁丁还没有讲完，那几位幼儿就开始寻找材料，开始装饰起来了，最后不爱讲话的文文把自己的心愿大声的讲给了所有的小朋友们听，所以说一次好的区域活动就

是一次成功的教育，让孩子们掌握的更多，更自然。

六、延伸活动

我们把活动延伸到——故事会、新闻区等等。

美工区活动内容篇九

- 1、让幼儿知道扇子有多样性。
- 2、让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。
- 3、培养幼儿的想像力及创作能力。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

师;小朋友你们知道夏天来了我们要怎样使自己更凉快吗?(风扇，扇子)

师;对了，我们感觉热了就可以用扇子扇风。。

师;那你们知道扇子是什么样的吗?(知道)今天老师带来了几把用废旧材料制作扇子!那今天我们一起来看看老师带来的扇子吧!(教师幼儿一起观察用废旧材料做的'各种扇子，讨论幼儿各种扇子的特点)

1、今天，老师就请你们来制作扇子吧!来一起看看都有哪些区角吧!

2、介绍区角。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊

等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

- 1、活动前，先想好自己想要进入的区域。
- 2、活动时，不随意走动，材料不乱丢乱放。
- 3、活动结束后，把材料收好放回原处，回到自己的位置坐好。

师：我们在区域活动的时候一定要记住，做什么事不要太急，细心一点，可以和身边的好朋友一起讨论，但是不要大声喧哗。

师：如果有不懂的地方可以请好朋友帮忙或者跟老师说，但是我们要先学会自己思考，不要一遇到问题就请求帮助，不动脑筋。

美工区活动内容篇十

1. 在制作的过程中体验活动的乐趣。
2. 能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并设计装饰鱼的花纹。
3. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

经验准备：认识各种各样的鱼

材料准备：“报纸鱼”范例、报纸、剪刀、各种装饰材料、双面胶、透明胶、大海妈妈背景图。

一、导入（出示报纸，引出课题）

1. （出示一条“报纸鱼”）看，老师今天带来了什么？这条鱼是用什么做成的呢？

2. 谁想来摸一摸这条报纸鱼呢？（请小朋友来摸一摸鱼的外轮廓）

3. 你摸到了什么！这是鱼的什么？（这是鱼的轮廓，在小朋友们制作鱼的轮廓时，一定要将纸棒卷的细细的紧紧的，这样轮廓硬硬的，鱼才能游得快。）

二、活动过程

1. 师讲解操作方法

鱼宝宝该怎么做呢？先做什么再做什么呢？

对了，要做一条美丽的鱼宝宝首先要将鱼的轮廓折好哦！先看老师卷纸棒吧。（折一折，卷一卷，拧一拧。）纸棒做好啦！

做好了鱼的轮廓，现在我们可以开始制作报纸鱼啦！做一条怎样的小鱼呢？（瘦瘦的、长长的、胖胖的……）找到纸棒的中间点，将纸棒卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，瞧，鱼的外形做好啦！鱼的形态还有有很多种，我们可以做一条圆圆的胖胖的鱼，也可以做一条扁扁的瘦瘦的鱼。希望等下小朋友们能做出和老师不一样的鱼。（引导幼儿变化出多种鱼的形态）鱼的外形做好啦，接下来我们做什么呢？对了，我们要来为鱼设计衣服啦，你们可以利用桌上的纸剪成任意形状的图形来装扮到鱼的身上。最后别忘了做上鱼鳍和鱼尾巴哦。

2. 老师导入操作情景

3. 引出难题

(1)教师手拿半成品报纸鱼：“做好了鱼鳞、鱼鳍和鱼尾巴，看看这条报纸鱼还少了什么？”（眼睛）

(2) ”鱼的眼睛可以怎么做?”

(3) ”报纸鱼的头部是镂空的，眼睛该怎么贴上去呢?”

(4) ”关于鱼眼睛到底该怎么贴，请小朋友们自己动动脑筋，想想办法。”

4. 老师讲解操作要求：

(1) 卷鱼的时候一定要将报纸条搓紧，卷的细细的做出来的鱼才好看，卷好后用透明胶或者双面胶固定。

(2) 在装饰鱼鳞的时候鱼身上的花纹需要自己设计，设计出自己的特色，当然也别忘了鱼鳍和鱼尾的装饰。

(3) 最后，请小朋友们把做好鱼宝宝送到大海妈妈的怀抱里！

三、幼儿操作

1. 可以提示部分没有想出固定鱼眼睛方法的幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

2. 提示幼儿珍惜材料，要懂得分享，剪下的碎片可以充分利用，把用下的废纸放进中间的框内。

3. 幼儿之间不要相互商量，要做出自己的特色。

4. 师适时指导部分有困难的幼儿。

四、活动小结

五、延伸活动

1. 放音乐，将幼儿的作品粘贴到大海妈妈的背景图上。

2. 结合主题墙粘贴各类海底的动物，了解习性。