

最新古诗的演讲稿题目(精选5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

古诗的演讲稿题目篇一

诗中有画。诗歌虽不能像绘画那样直观地再现色彩，却可以通过语言描写唤起联想，展示出一幅幅多姿多彩的画卷。

杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”（《绝句》），就是铺彩着色的好例子。连用两组色彩，绿中含黄，青中带白，色彩分明，色调柔和，展现出春天的明媚景色，表现了诗人舒展开阔的心境。

南宋诗人杨万里《晓出净慈寺送林子方》：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。一“碧”一“红”，突出了莲叶和荷花形成的视觉冲击；上有碧蓝的天空、艳红的太阳，下有一望无际的莲叶和荷花，以绿衬红，描绘出西湖荷花的靓丽风姿。

北宋词人秦观《如梦令》：“莺嘴啄花红溜，燕尾点波绿皱。”作者连用两组色彩，黄嘴啄红花，燕尾点绿波，不仅引起对色彩的美感和联想，而且生动展现了如画春光、如诗情怀，增强了诗歌意境的感染力，达到“诗中有画，画中有诗”的完美境界。

诗人用色有时还不局限于一句一联，所写诗词全篇着色。岑参《白雪歌送武判官归京》中“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，出人意料地用

洁白梨花比喻树上积雪，生动勾画出塞外八月飞雪的奇景。接着又以空旷荒凉的塞外、乌云沉沉的天空、纷纷扬扬的白雪构成了送别的背景，独树一帜，展现出一幅奇异壮伟的边塞图景。

还有的诗不直接用表示色彩的词语，而是以各种景物巧妙组合，形成色调之美。如北朝民歌《敕勒歌》：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”苍天、草原、牛羊，这些具有不同色彩的形象构成了一幅苍茫的画面。再如王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”，广阔无垠的边陲大漠黄沙漫漫，橘红色的夕阳辉映着闪着白光的河水，一缕白色的烽烟直上高空，雄浑辽阔的边塞风光如在眼前，境界阔大，气象雄浑。

古诗的演讲稿题目篇二

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！（护士长竞聘演讲稿）

结尾二：

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

结尾三：

的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人

会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾四：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

古诗的演讲稿题目篇三

比尔·盖茨说：您眼前的一点小毛病随着企业的发展也能成为企业经营失败的主要原因。企业的顺利发展和持续经营在于您的企业是否有一个坚实的管理基础，在于企业各方面因素的协调。因此我们一定要强化基础管理，克服薄弱环节。不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对陌生的学生或者新兵；凭心而论，参加竞争，我一无成绩，二无资历，三无根基，优势更无从谈起。倒是拿破仑的那句不想当将军的士兵不是好士兵在激励着我斗胆一试，响

应组织号召，积极参与竞争，我深信，通过这样科学的形式，推选出来的中层管理者一定是公司里秀的人才，真正德才兼备的人。在我演讲即将结束的时候，我最想说的是：如果我在竞争中不能取胜，我仍将一如既往的努力工作，为公司奉献自己的微薄力量。最后以一首对联来结束我的演讲，上联是。“胜固可喜，宠辱不惊看花开”，下联是“败亦无悔，去留无意随云卷”，横批是“与时俱进”。

【竞聘演讲稿精彩结尾二】

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

我，是我们，是我们白衣天使的心！

【竞聘演讲稿精彩结尾三】

这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。它包括两种情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向；二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。如，在竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献自己的力量！”（掌声）他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

【竞聘演讲稿精彩结尾四】

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

【竞聘演讲稿精彩结尾五】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

【竞聘演讲稿精彩结尾六】

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

古诗的演讲稿题目篇四

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，

谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

结尾六：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

古诗的演讲稿题目篇五

在中国浩瀚的文化艺术宝库中，有这样一朵瑰丽夺目的奇葩，她虽然篇幅短小，但词句鬼斧神工、惜字如金，要么借景抒情，要么寓情于景，描绘了让人心旷神怡的意境，表达了意味悠长的情感，她就是中华文化的经典——古诗，也是我最喜爱的文学艺术。

床前的月光，窗外的雪，高飞的白鹭，浮水的鹅。这正是古诗中的意境。我读古诗，觉得那就是祖先在向我诉说。

我喜欢读古诗，喜欢听祖先向我诉说。

我喜欢读李清照的《夏日绝句》，喜欢那种凛然风骨、浩然正气。我读到“至今思项羽，不肯过江东”仿佛是李清照在对我说，她痛恨宋朝的皇帝、文臣武将苟且偷安的时政。在读这首诗时，我好像在和李清照对话、讨论。她说她崇敬项羽失败后不肯苟且偷生、乌江自刎的气节，而来讽刺南宋朝廷的逃跑主义。听了她的话，我不禁热血沸腾，会对她说，现在的中国不比以前，如果危险来临，所有人都绝不会苟且偷安！我们必会奋力反击，绝不向恶势力低头！

我喜欢读苏轼的《题西林壁》和郑板桥的《竹石》。当我读《题西林壁》时好像苏轼就在我面前，侃侃而谈。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，更显现了庐山的“奇”与“美”；“不识庐山真面目，只缘身在此山中”让我体会

到了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。而《竹石》让我看到了竹子扎根岩石中却稳而牢固，竹子任风雨千锤万击还顽强屹立，毫不动摇，不就是告诉我们做人要像竹子一样坚韧不拔，顽强不屈吗？古诗能告诉我们不同的人生哲理，我喜欢读古诗。

我读《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，感觉好像听李白在向我说他并不为孟浩然的离去而悲伤，并且还向往扬州。读完诗我更是看见了黄鹤楼、烟花三月、长江等景色。想到这里，我不禁感叹中国的景色、山水是多么美丽、壮观。

我喜欢读古诗，不但喜欢诗人们抒发的丰富情感，而且喜欢那优美的词语、押韵的诗句，字字精辟，“多一字太多，少一字太少”正形容了古诗的“绝”。我们中国的古诗是英语所不能完全翻译的，是我们中华民族的文化瑰宝，世界上独一无二的！

相思的红豆，巫山的雪，边塞的战士，回乡的客。古诗中有苦有乐，耐人寻味，更是祖先在向我诉说。