

2023年冀教版级英语教案(精选8篇)

教案的编写需要根据学生的认知特点和学科特点进行合理设计。通过研究这些教案模板，教师们可以拓宽教学思路，丰富教学手段，提高教学的创新力和实效性。

冀教版级英语教案篇一

常州市丽华中学钱红武

一、单元教学目标：

- 1、感受和体悟作者在文章中所抒发的情怀，并在品读中陶冶情操。
- 2、理解课文所写事物外在特点与内在特点的关系，以及物与情的关系。
- 3、学习课文根据文章立意需要，抓住特点写景的主要方法，培养带着感情观察事物，并在观察中把握事物特点的习惯。
- 4、在诵读中提高品味优美语言的能力，积累丰富的语言素材。
- 5、掌握联想的基本方法，学会在写作中适当地展开联想，通过联想丰富写作的内容。
- 6、在跟别人交流思想时，能够围绕话题连贯地表达自己的思想。

二、单元课时安排共14——15课时

课本整体感知单元整体学习1课时

《海燕》2课时

《白杨礼赞》及学生自荐课文2课时（也可放在课外进行）

《石榴》1课时

《紫藤萝瀑布》及学生自荐课文2课时

《竹溪记》2课时

诵读欣赏1课时

写作3课时

口语交际1课时

单元小结1课时

三、教学设想

自然万物，不仅孕育了我们的生命，而且给予我们许许多多人生的启示。高尔基从“海燕”身上看到了革命先驱的无畏无惧，茅盾从“白杨树”联想到“用血写出新中国历史的那种精神和意志”，郭沫若写“石榴”讴歌了民族气节和高尚情操，宗璞从“紫藤萝瀑布”中感受到勇气和信心……我们学习这个单元，就是透过大师的文章，感受大师的情怀，使我们对生活有更丰富的解读，对人生有更深刻的领悟。

本单元的重点、难点：一是对象征的理解，要引导学生在了解背景的基础上领会事物的象征意义，防止牵强附会。二是品味语言，提高学生赏析语言的能力。所以指导学生朗读课文，是教好本单元的重要手段，也是目的。同时，让学生收集有关历史资料，了解作品的历史背景，以及大量阅读同题材作品，都可以帮助学生很好的学习本单元。

第1课时起始课

总结回顾

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入，并明确任务：共同总结期末考试的得与失听讲

3组织交流发表自己的观点

教学反思

共同走进八年级（下）语文

教学步骤教师活动学生活动备注

3组织交流并提供一定的参考意见交流

教学反思

课后学习：1、课外阅读运用象征、联想手法所写的散文作品。

2、选择校园中的一株你所喜爱的植物，带着感情观察它的生长过程及生长环境，并做好观察笔记。

第2课时《海燕》（一）

学习目标：1、介绍背景知识。这是学生理解课文深刻含义的前提。

2、读准字音并能有感情的朗读课文。

3、在诵读中把握这首散文诗的结构。

4、能用准确的语言归纳出海燕的性格特征。

课前学习：了解俄国十月革命前夕的斗争情况以及作家和

作品的发表情况。（要求用简洁的语言对自己所收集到的资料进行归纳）

课堂学习：

一、整体感知：

教学步骤教师活动学生活动备注

[4][5]

冀教版级英语教案篇二

复习要点：

《小石潭记》

1、怎样发现小石潭？小石潭的全貌？

注意可用原文回答，也可用自己的概括性的语言。

2、写游鱼用了什么手法？

动静结合的手法，拟人的手法。

3、写游鱼的同时提醒我们作者在写水的时候抓住了什么特点？用了什么手法？

水尤清冽。抓住了“清”的特点。“皆若空游无所依”用的间接描写的手法。

4、记叙的顺序是怎样的？

发现小石潭ddd潭中景物ddd小潭源流ddd潭中气氛

5、“斗折蛇形，犬牙差互”中的“斗”、“蛇”以及“犬牙”的用法？

名词作状语。

6、潭四周的景物有什么特点？引出作者怎样的感情？（联系背景）

幽深冷寂；贬官失意后的孤凄悲凉的心境。

7、理出作者的情感变化。

无聊ddd快乐ddd孤凄悲凉

《岳阳楼记》

1、《岳阳楼记》何来？

2、岳阳楼概括性的景象有哪些？

第二段。

3、迁客骚人们的览物之情有什么相同之处？写这两段有什么作用？

以物喜，以己悲。是为了引出“古仁人”“不以物喜，不以己悲”的博大襟怀，也表明作者希望像“古仁人”那样“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

4、所谓“进”与“退”分别照应了哪两句话？

5、今天我们怎么理解“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的现实意义？

抓住：“吃苦在前，享乐在后”这一主旨，结合实际来谈谈。

《醉翁亭记》

1、第一段是不是在写滁州城的地理特点？

不是，写的是琅琊山的地理特点。

2、“醉翁之意不在酒”这一成语的意思。

3、山中的景物特点是什么？这样的描写有什么作用？（联系上下文）

抓住：山间早晚变化之景，四季变化之景，为下文滁人有设置了美好的背景。

4、第三段主要有几个片断组成？

滁人游dd太守宴dd太守醉

5、本文的“乐”主要表现在几个方面？体现了作者怎样的思想？

山水之乐、游人之乐、乐人之乐。与民同乐的思想。

《满井游记》

1、抓住初春乍暖还寒、万物复苏的特点。

2、抓住三个新奇的比喻。

木超

冀教版级英语教案篇三

学习目标：1、有感情的诵读课文，理解文章内容。

2、说出作者对人生的独特感受，体味人生，感悟生命。

3、结合具体词句赏析语言。。

课前学习：1、查字典，自行解决课后生字；查阅作者生平资料，了解文章写作背景；熟读课文。

2、复习《幽径悲剧》中描写紫藤萝的段落。

课堂学习：

一、整体感知

教学步骤教师活动学生活动备注

3在学生回答的基础上理清课文的思路（赏花、忆花、悟花）

二、精读课文，赏析语言，体悟感情

教学步骤教师活动学生活动备注

3选择你喜欢的段落，反复朗读，加深对课文主题的理解。朗读

三、对比阅读，拓展思维

教学步骤教师活动学生活动备注。

[《紫藤萝瀑布》（苏教版八年级必修）教案教学设计]

冀教版级英语教案篇四

第1课时《海燕》（一）

学习目标：1、读准字音并能有感情的朗读课文。

2、能分析环境描写的作用及海燕的形象。

课前学习：了解俄国十月革命前夕的的斗争情况以及作家和作品的发表情况。（要求用简洁的语言对自己所收集到的资料进行归纳）

课堂学习：

一、整体感知：

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：引导学生回忆学过的课文《童年的朋友》，联系旧知，初步熟悉作者的情况。出示文字，请学生思考：这句话写得是谁？是谁写的？今天我们学习他的另一篇文章，大家会领略到别样的风味。倾听、思考、回答、并简介作者。例句：1、她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。2、她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。

2播放朗读录音。要求学生认真听读，注意停顿指导学生朗读，参与评议。听朗诵做标记。学生自由朗读。选择自己最有把握的一节读给同学听，并说说为什么要这样读。同学评议。

3问题设计：根据课文内容说说这是一只怎样的海燕，要求尽可能说得完整。学生或独立完成，或三两人讨论完成。

4组织交流评价交流、评价

二、局部精读，品味诗歌画面

教学步骤教师活动学生活动备注

1问题设计：（1）文章为海燕的出现设置了怎样的环境，有什么作用？划出描写环境的句子，理清三幅画面。思考环境描写对烘托海燕形象的作用。

2问题设计：（2）海燕在这样的环境中表现怎样？圈点勾画描写海燕动作、神态等方面的字、词、句进行赏析。

3组织交流评价交流、评价

课后学习：1、反复朗读课文。2、课外阅读同题材作品

第2课时《海燕》（二）

教学目标：1、能说出对比衬托的作用。

2、理解课文中各种事物的象征内容；理解课文中的象征写法的作用。

3、培养学生朗诵的能力，通过朗诵进一步体会作者对革命前途的深刻信念和炽烈的战斗情绪。

一、精读课文，感悟体验

教学步骤教师活动学生活动备注

1复习导入：用简洁的语言概括课文内容。学生思考、回答。

3教师引导讨论，指导学生阅读页下注释（1），补充介绍写作背景，并在此基础上，引出“象征”这一名词，并由学生最后归纳出文中各事物的象征意义。理解象征手法听讲、介绍写作背景，归纳各事物的象征意义。

二、质疑解难，拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

1鼓励学生提出课堂上仍未解决的问题质疑、交流、解答。如修辞手法的作用、象征与比喻的区别、破折号的作用等问题。

2适当扩展联想，加对象征手法的理解青松——鲜花——练习、交流

三、再读课文，提升水平

教学步骤教师活动学生活动备注

1组织开展小小朗诵会自荐或推荐同学朗读表现优异者可给予一定的奖励。

课后学习：完成课后练习二、三、四。

[苏教版八年级语文下第一单元教案1(苏教版八年级必修)教案教学设计]

冀教版级英语教案篇五

古诗四首（教案设计）

第一课时

学习目标：1. 整体感知诗歌内容，领略诗人深沉的爱国情怀。

2. 了解诗人的身世、创作背景等，准确把握诗中的真正情感。

3. 有感情地朗诵四首古诗并加以背诵。

学习重点：理解诗歌内涵，准确把握诗中的爱国深情。能真正有感情地朗诵诗歌。

教学设想：这四首诗都表达了每位诗人强烈的爱国情感。学习的重点是引导学生在自主的合作、探究中通过各种形式的朗读，体味诗中的爱国深情。

课前学习：

1. 借助工具书解决字词疑难，熟读诗歌。

1. 出示话题“爱国”，围绕这一话题，自由发言，说自己想说的话。

2. 爱国，是每个中国人的责任，爱国更是中华民族自古以来的优秀传统。（由此导出诗人及诗题）

二. 听诗中的深情

1. 播放四首古诗的配乐朗诵，感受诗人深沉的爱国情怀。听两遍：第一次注意正字正音、节奏等，要求学生边听边作好标记；第二次重在感受诗的情感气势。

2. 谈听后初感，确定每首诗的感情基调：《春望》（忧伤）、《泊秦淮》（忧愤）、《十一月四日风雨大作》（悲怆豪壮）、《过零丁洋》（慷慨悲壮、正气凛然）

3. 自由朗读，加以体会。

4. 齐读感受。

三. 说诗的故事

1. 说诗人与诗第一次小组合作交流。内容可以是：诗人在怎样的社会背景下写这首诗的？诗人当时的境遇如何？诗人的哪些经历与本诗有关？你觉的他是怎样一个人？再推荐代表作全班交流，师作必要补充。

2. 叙诗中情景第二次小组合作探究：借助工具书及课本注释，一起讨论理解诗的内容；再走进诗人所处的时代，走进诗人的内心世界，转换角色，把自己当作诗人，用自己的语言，叙述诗中情景，发出内心感慨。

选出最具诗人气质的同学作代表作全班交流。四. 诗中情感1. 跟着配乐朗诵，再次有感情地朗读诗歌。

1. 选择你最喜欢、最欣赏的一首，写下自己的感受。2. 收集其他各个时期的爱国诗篇，加以背诵。

六. 板书设计

第二课时

学习目标：1. 反复诵读，进一步加深对诗歌主题的理解。2. 品味诗中字里行间的爱国深情，提高鉴赏古代诗歌的能力。3. 有意识地在积累、感悟和运用中引发热爱家园、报效祖国的情思。

教学重点：尝试诗歌鉴赏，提高品鉴能力。在语文活动中，拓宽知识锻炼能力，提高语文综合素质。

教学设想：本课教学分两部分：“品鉴”以学生自读思考为主，降低鉴赏难度，鼓励学生大胆质疑，有自己的见解和主张，养成边读边思边记录的读书习惯。“活动”重在积累并延伸课本知识，在自由的，有组织的活动中，调动学生的内心感受，激发情感，全面提高语文素养。

课前准备：1. 从《唐诗鉴赏词典》《宋诗鉴赏词典》等工具书，或网上查找有关四首诗的鉴赏文章，自行组织阅读。

2. 以组为单位，收集其他爱国诗歌，加以背诵。

教学流程：

一. 检复导入1. 抽查四首诗的背诵情况。2. 概括四首诗的共同主题：深深的爱国情怀。

二. 品诗中深情这四首诗都写于国家危难之时，诗中蕴涵的是诗人深深的爱国情怀。思考：诗中何处最能体现这一深情？（提示：可以从重点的字词、有名的诗句入手）

1. 自由朗读，边读边思，结合课前相关资料的阅读，在书旁写下自己的看法。

2. 全班交流《春望》国破山河在，城春草木深。——一个“深”字写尽山河破碎，人民离散。感时花溅泪，恨别鸟惊心。——因为感时伤怀，加之久别思家之苦，即便是面对鸟语花香的春景，不但无心赏玩，反而落泪心惊。“溅”“惊”二字，在句中都是使动用法，意思是花使我的泪水飞溅，鸟使我的心灵惊悸烽火连三月，家书抵万金。——“连三月”见战祸之长。“抵万金”极言家书难得。足见思家之苦。白头搔更短，浑欲不胜簪。——苦痛无法排解，搔头更增哀叹。《泊秦淮》烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。——一个“寒”字，不但让人想到时只深秋，更在心头掠过一丝寒意。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——诗人指责商女，其实是一种曲笔，真正该汗颜的是座中那些点歌的人。足见诗人对世风和时局的忧愤。《十一月四日风雨大作》僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。——“僵卧孤村”四字，写出了诗人当时的处境：年老久病，无所作为。但“不自哀”则引出诗人对收复失地的强烈愿望。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——现实转入梦境，自然而巧妙，满腔爱国热忱化为豪壮的诗句。《过零丁洋》辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。——“干戈寥落”四字，包含多少辛酸与遗憾！山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——以形象的比喻描写国家与个人的命运。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。——两个带有感情色彩的地名来抒写诗人的忧虑不安，孤苦伶仃。人生

自古谁无死，留取丹心照汗青。——这激励人心的议论表现出诗人高尚的情操和舍生取义的生死观。（鼓励学生大胆说出自己的见解，有新意有创新者，只要合理，都给予肯定。）

三. 语文活动——爱国诗歌赛诗会全班分成四组，以积分的形式展开比赛。赛前确定评委。1. 读诗每小组推选代表，有感情地朗诵四首诗中的任一首。

2. 背诗以抢答形式进行内容为同学课前收集的诗歌。主持人出诗题，先背出者得分。

3. 赏诗在自己所收集的诗中，选择一首群策群力，作出评点。

4. 习诗如今我们的祖国，经济迅速发展，国家日益强盛，人民团结奋进，在这样和平安定的年代里，你肯定更爱我们的祖国，请作诗一首，抒发你内心的爱国情怀。

5. 表扬优胜，鼓励失败四、课外延伸各小组出一期“爱国诗歌”的手抄报，在班级中加以展示。

[《古诗四首》教学设计(苏教版八年级必修)教案教学设计]

冀教版级英语教案篇六

1. 体会肖邦对祖国的无限热爱之情。

2. 品味语言，提高鉴赏能力。

【学习重点】 把握文章的内容及思想感情

【课时安排】 一课时

【教学过程】

一、导入新课

一个人的生命天然地与生他养他的祖国连在一起，不管走到哪里，他的性格、命运、情感和记忆永远与祖国相关。人与祖国的复杂关系是需要我们用一生去思索的。今天我们一起学习《肖邦故园》，体会肖邦对祖国的深情眷恋之情。

二、解决生字词

三、走近肖邦

肖邦(1810-1849)是波兰最伟大的作曲家、钢琴家。六岁开始学琴，八岁首次演出，轰动华沙，被誉为“波兰的莫扎特”。1830年11月，在萧瑟的寒风和动荡不安的国家局势中，肖邦带着一只满盛祖国泥土的银杯告别故国辗转来到巴黎。1849年，肖邦病逝于巴黎，被葬于拉雪兹公墓。临终前，他嘱咐亲人把他的心脏运回波兰，以安慰他那颗赤子之心。由于肖邦一生憎恨俄国对波兰的民族压迫，故不少作品反映了他对故家园的深情怀念，对民族独立的渴望以及忧国伤时的悲愤心情。为纪念这位伟大的爱国音乐家，波兰自1927年起，每五年在首都华沙举行一次“国际肖邦钢琴作品比赛”，这是国际上水平最高、影响最大的钢琴比赛之一。

四、理清作品思路

1、肖邦故园表面上有什么特点？用文中的词语回答。（1-6节）

简陋、清寒、朴素、淡雅、毫不招摇

2、肖邦故园对肖邦的音乐有什么影响

故园给了肖邦音乐创作的主题；故园给了肖邦音乐的色调；故园给了肖邦音乐的风格；故园是肖邦音乐创作的源泉。

春天：温柔、轻盈夏天：悠扬、清丽

秋天：忧伤、深沉冬天：静寂、悠远

出众的景物描写，仿佛是清新秀丽的水墨画，更像是恬静优美的抒情曲。

4、浏览全文，找出能体现肖邦爱国情怀的重要语句或语段

5、思考肖邦、故园与肖邦音乐的内在联系

因为故园，肖邦的音乐创作有了泉源

因为音乐，肖邦成为后人景仰的对象；

因为肖邦，故园有了丰富的文化内涵

6、肖邦音乐创作的原动力是什么

对祖国深情的爱

五、总结

文章虽然大都在描写肖邦故乡的自然景色，但主题却在肖邦，在肖邦的音乐与故乡、祖国的关系，在肖邦的爱国情怀。本文通过肖邦这位伟大音乐家的成长与艺术创作，深刻地说明祖国对于一个人的价值。没有波兰，就没有肖邦，就没有肖邦的音乐，波兰是肖邦音乐的灵魂。而反过来肖邦及肖邦的音乐又成为波兰民族精神的体现。祖国与人就具有这样双向的意义。

六、作业

1□积累词语

2. 完成《学习与评价》

童蓓蓓

[《肖邦故园》教案教学设计(苏教版高一必修一)]

冀教版级英语教案篇七

学习目标：1能准确的朗读课文，读准字音，把握节奏。

2、能用现代汉语讲述课文内容，识记文言字词。

课前学习：1、收集古代名马的故事

2、借助工具书扫清阅读障碍，熟读课文。

3、收集、整理作者生平及成就。

课堂学习：

一、有感情的朗读课文

教学步骤教师活动学生活动备注

2通读课文，要求：读准字音、读通句子、读顺文章。自由朗读课文，借助工具书解决生字

3教师纠正读音及讲解停顿。

评价交流相互评价

二、翻译课文，识记文言字词

教学步骤教师活动学生活动备注

1布置要求：掌握重点实词的意义、虚词的用法，读懂课文。教师出示重点字词（然后、故、虽、辱、于、骈、或、食、是、见、等、安、策、之、材、而、其）再读课文，借助工具书，读懂课文，划出工具书无法解决的难理解的字词，准备交流。

2组织交流。交流学习成果，共同讨论解决疑难词句。

3组织评价自我评价

课后学习：1、识记文中字的读音和释义

2、课后练习三、四

第7课时《马说》（二）

学习目的：1、理清课文结构，了解“说”的特点。

2、说出文章所阐述的深刻道理；客观正确把握本文提出的怀才不遇的观念。

课前学习：反复朗读课文。记识实词的词义。

一、复习巩固

教学步骤教师活动学生活动备注

1复习导入复习课文字词的读音和释义。

二、分析课文，探究主旨

教学步骤教师活动学生活动备注

1问题设计：1、文章开头“伯乐”与“千里马”的位置能否调换？为什么？要求根据课文内容阐述理由。小组讨论、交

流在学生回答的基础上理清文章的结构，讲解“说”的特点。

2组织交流。交流学习成果

3问题设计：（1）文中千里马指的是什么？伯乐指的是什么？
（2）作者在文中表达了怎样的感情？可从哪些句子中看出来？
思考、交流师生补充作者简介和写作背景。

三、拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织评价，注意引导学生运用辩证的观点、发展的观点看问题。相互评价

31、你还知道哪些怀才不遇的古代文人？写了些什么作品？2、他们作品大多写些什么内容？3、如果你怀才不遇，你学哪一位古代文人？思考、交流如课堂上没有时间可安排在课后完成。

课后学习：背诵课文

完成《马说》读后感

[《马说》（苏教版八年级必修）教案教学设计]

冀教版级英语教案篇八

学习目标：1、能说出作者托石榴之物，言颂扬我们民族美好情操之志的文章主旨。

2、学习作者状物的形神兼备。

3、品位本文形象生动、准确凝练的语言。

课前学习：1、积累文中的字词，划出文中描写生动的地方。

2、了解作者写作背景。

课堂学习

一、整体感知，理清思路

教学步骤教师活动学生活动备注

2要求学生自读课文，解决生词，并尝试归纳各段段意。自由朗读，板书生字词和各段段意。

3指导学生准确概括段意的方法，如抓住中心句，或关键字词。思考，作批注

4组织评价交流、评价

5问题设计：根据各段段意，你能理出作者的写作思路吗？（包括描写顺序）交流、评价

二、比较阅读，赏析课文语言，探究课文主旨

教学步骤教师活动学生活动备注

1问题创设：出示对石榴的介绍，引导学生与课文语言进行对比。教师提供语言赏析示范。比较阅读，品味语言，根据示范作批注。石榴，一名“安石榴”。石榴科。落叶灌木或小乔木。有针状枝，叶对生，倒卵形或长椭圆形，无毛。夏季开花，花有结实花和不结实花两种，常呈橙红色，亦有黄色或白色。

2组织交流、评价，引导学生也要注意说明语言准确的特点。组内交流，讨论

3问题设计：作者为何对石榴花独有情钟？请找出文中的关键句并结合写作背景谈谈看法。在学生回答的基础上明确课文

托物言志的主旨。划出文中的关键句。补充写作背景。

三、迁移训练

教学步骤教师活动学生活动备注

1布置任务：下面是两个寓理于物的例句，请你另选一件物品(例如“镜子”、“风筝”……)，写一个既符合物品特点，又包含生活道理的句子。练习、交流例句：(1)蜡烛：站得不端正的，必然泪多命短。(2)月亮：正因为有圆有缺，才使人不感到乏味。镜子：风筝：

课后学习：1. 摘录文中状物形神兼备的语句并背诵。

2. 课后练习三

[苏教版八年级语文下第一单元教案3(苏教版八年级必修)教案教学设计]