

# 最新幸福读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幸福读后感篇一

最近，我有幸品读了毕淑敏的《提示幸福》。“幸福”两个字，让我心头一阵温暖，毕淑敏老师以散文的情势，以诗一般的语言告知我们，幸福是需要提示的。在轻松的浏览中，我逼真地感遭到幸福，犹如沐浴在夏日凉爽的习习海风中。

生活中，人们渴望幸福，常常生活在幸福当中，却感受不到幸福，发现不了幸福，更不会珍惜幸福，《提示幸福》一书论述了在生活中喜或悲的时候，都要提示自己，正确看待事情，特别要记得关于幸福的提示，它给了我很大的感触。

文章开头指出：“从小就习惯了在提示中过日子。”书中毕淑敏老师罗列了许多生活中提示灾害的生活现象。比如：提示注意添加衣服，提示注意跌倒，提示注意路滑，提示受骗上当，提示荣辱不惊……至于幸福，他们认为幸福不提示也跑不掉，或许他们认为好的东西他们自会珍惜，没必要谆谆教诲。或许他们觉得幸福无足挂齿。正如作者所说的，“人生总是有灾害，其实大多数人早就练就了应对灾害的从容，我们太多重视警觉灾害，我们太容易忽视提示幸福。此感受幸福需要不断地提示训练，我们要提高对幸福的警觉当她到来时豪情地享受每分钟。”

那末，你认为何是幸福？“幸福常常是朦胧的，很有控制地向我们喷洒甘霖”“幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号

弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。”“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在昏暗中降临”“幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。机遇、友谊、成功、团圆……”是的，平常生活中的幸福是平淡无奇的，而不是大张旗鼓的，她是你心灵的一种震颤，只要我们善于去发现她，她无时无刻不在我们的身旁。

幸福就是这样，她通过各种各样的情势隐藏在我们生活的每一个角落，“看到自己优良的成绩是幸福的”“能得到老师的表扬是幸福的”“每天能和父母在一起是幸福的，经常得到父母的关心和问候是幸福的”“在放假之余能痛痛快快的玩一回是幸福的”……幸福就在我们微笑的时候，幸福就在我们喝彩雀跃的一刻，幸福就在那不经意的一瞬间，只是我们没有发觉而已，善于捉住幸福的人材晓得甚么是真实的幸福，才晓得去享受。

从现在开始，让我们捉住幸福的每个瞬间，从现在开始，时刻提示自己原来是那末的幸福！

## 幸福读后感篇二

看了《提示幸福》这一篇文章讲述一些生活中最平凡的事件提示我们甚么是幸福，告知我们怎样去享受幸福。

人们渴望幸福，却常常在幸福当中，感受不到幸福，发现不了幸福，更不会珍惜幸福。

文中作者罗列了许多生活中提示灾害的生活现象。比如：谨慎着凉、谨慎跌倒；别自豪、别高兴太早；注意风暴、注意路滑……至于幸福，大多数人都觉得幸福是不提示也跑不掉的，他们以为好的东西你会珍惜，或是他们觉得幸福无足挂齿。这些人早已练就了灾害的从容，却不知道灾害以后的时间是甚么？他们太多重视了警觉苦难，而太忽视提示幸福。正如文中所说的“我们已习惯了在提示中过日子。看得见的

恐惧和看不见的恐惧始终想乌鸦盘旋在头顶。”的确，假设我们在人生中只看到巨大的苦难，那我们的人生将是多么的昏暗。因此，我们应当多多注意幸福！

那末，甚么是幸福？“幸福是朦胧的，很有控制地向我们喷洒甘霖……”“幸福绝大多数是朴素的，它不会像信号弹似的，在很高的天空闪烁红色的光芒……”“幸福不喜欢浮华，它常常在昏暗中降临……”对，实际生活中幸福是平平常常的，是温馨的，而不是强烈的、震动的。它不与财富、地位、名誉、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。所以在不顺利的日子里，我们不要悲观、低沉，要学会体会灾害间隙的幸福。正如作者所说：“当我们一无所有的时候，我们也能够说，我很幸福。由于我们的身体是健康的。当我们不再享有健康的时候，那些最英勇的人可以仍然微笑着说：我很幸福。由于我还有一颗健康的心。乃至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的份子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。由于我曾生活过。由此看来，幸福真的需要提示。一个人忙繁忙碌一生，临终的时候唯一的遗憾是没有感受过幸福，这难道是上天的不公平吗？不，这是由于他自己不懂的掌控幸福，不晓得提示幸福，一个乐观的人，是由于他晓得掌控幸福，即便他失败卑劣，遇到了挫折，但他依然快乐，由于他经常提示幸福，他知道了通往幸福的密码。

快节奏的步伐，让许多人都感遭到了压迫，紧张，可是幸福不会随之减少，只看你对它是否是有诚意，能不能发现它。其实我们每一个人心中都有一个满载幸福的安逸的梦，可许多人都不敢放飞它，现在，就让我们一起把它放飞吧！让它经常提示自己要幸福。闭上双眼，让我们面朝大海，感受春暖花开。

幸福就在我们身旁！让我们提高对幸福的警惕，当它到来的时刻，豪情地享受每分钟！并对自己说，记住这一刻！幸福就会久长地伴随我们。

## 幸福读后感篇三

手捧朋友推荐的《幸福的方法》，心中倍感安定。它让我不知不觉地开始品味生活，反思自我，实现幸福。

幸福是一种心境，不在于拥有多少，而在于能放下多少。一个人不幸福，主要是妄想太多，追求不停。贪恋很重，总希望拥有一切。明明已经拥有很多，总觉得自己拥有的还不够，一直不停地追求下去；让自己不安心，只能越来越不幸福。

其实，幸福就在我们身边。海子的诗《面朝大海，春暖花开》，给人一个极为幸福的意像，但写出如此文字的人幸福吗？答案当然是否定的，要不然，他也不会走上绝路。这是为什么呢？因为海子想从“明天”起做个幸福的人。“明天”每天都会来，却从来都没有真正地来过。海子把幸福寄托在虚无的“明天”，结果当然是不可能！曾经认为，今天累一点苦一些，放弃现在的幸福，就会换取明天的幸福。然而，最后等待我的只能是花落空折枝的遗憾。扪心自问：今天不幸福吗？为什么要等明天？从现在起，只要用积极的心态去对待每一件事情，用喜悦和期待的心情去接受每一项任务，在现实生活中挖掘幸福，那么你就会感到人生更充实，幸福就伴随左右。

在工作过程中体验幸福。泰勒博士指出：对于把工作看成使命感的人来说，工作本身就是目标，他们对工作充满热情，在工作中达成自我实现。工作对他们来说是一种恩典，而不是打工。

我非常赞同泰勒博士的观点。事实上，教师岗位这个大家庭里的成员们都在以实际行动诠释着幸福。教师的幸福源于学生的成功和学生对教师的真情回报，源于教育教学工作的成就，源于家长、社会的信任、尊重，源于领导的肯定和支持。

在日常生活中享受幸福。生活不会特别眷顾某个人，人生总

是福祸相依，苦乐参半，但你只要能做到从容处世、看淡得失和感恩生活，享受努力的过程，珍惜幸福的成果，知足长乐，你就会很幸福。放下匆匆的脚步，关注生活中极为寻常的事物，你就会发现，幸福来的如此简单。其实人们在疯狂的追求物质生活的同时，应该稍稍停下来深思一下，在最基本的物质生活得到保障后，幸福感并不因为物质的积累而增加，其实人们的需求并不多，幸福是如此简单！收集自己一点一滴的幸福，你会发现原来自己生活在幸福的海洋里！

## 幸福读后感篇四

很幸福的读完这本书，很精彩，又不感觉很累。一直在听武志红的心理学课，有些收获，但又说不上来好在那里。这本书也是一样，同样的一位很优秀的心理学家。其实最主要还是以听为主，很少专研，更别提实践了。

作者很真诚，本书的最后一章，感觉到作者的确是掏心掏肺的以自己为案例，写出了自己的不安、困惑和苦恼。就我看来，他有点义气用事了，但作者从中得到了他想要的，甚至最终解脱和升华。挺佩服他的勇气，更佩服他其中所悟所得。

这本书对我印象最深的就是作者说的，就承认自己当成一个废物吧，这就一切都好了。接受自己的平庸很难，难就难在不想放下。而真正放下以后，读后感. 那就来到另外一个美好的世界。我不是不好，只是我也可以是一个废物，每个人都不是全才，不可能搞定一切。所以，有时候就让自己成为一个废物吧。但要做一个开心的有智慧的废物。

每章最后的思考题和实践，我虽然没有沉下心来去实践，但也感觉很是受益，以后一定要实践一下。

决定下单，去买本实体书，再看认真地看一遍。

## 幸福读后感篇五

前不久刚刚读完这本很贴近生活的哲学著作，因为之前从别的书里对罗素有了一些模糊的认识，所以，读起来并不陌生。另外，我也没有对每一本读过的书都写一篇心得的习惯，因此，也只是想借着《幸福之路》来整理整理最近混乱的思路和波澜的情绪，而且也不用浪费精力来取名字了。

每次在临近假期和年关的时候，在火车站，汽车站，和一些县城的车站里，到处都能看见那些背上背着，手里提着，胸前挂着大大小小的行李包的工人们，有的还要牵着孩子，他们睡在地上，吃着泡面咸菜，有的一连几天都买不到票，他们弯着腰，排着队，尽管可以从他们的眼睛里看到一些回家的喜悦，但是更多的还是在那一张张麻木的脸上，被风雨留下的苦难的痕迹，苦难是什么，是让一个失去感情的生活程序，是一种让人放弃希望的现实基础，还是一种让人一味服从的社会地位？是谁给了谁的权利，在他们的脸上写下了苦难，是自己，还是现实。但是我的所见所想就不会偏颇吗？也许关于他们，可能没什么文化，可能没什么地位，可能没什么未来，但是他们真真实实存在着，生命的重量切切实实，虽然看起来沧桑渺小，但是谁知道他们的心里面躲藏着多少个小幸福，也许对于他们的苦难，仅仅是我片面的主观臆断而已啊，所以，我宁愿相信世界是美好的，我宁愿去相信他们的幸福，去尊重他们的经历，去感受他们的真实。

其实，幸福说大可以大到天上，远到看不见的地方，但是，幸福说小却可以小到身边，近到看不见的心里。它是一种角度，站在我们肉体之外的某个点上来注视着一切，也是一种态度，是发自我们心底的一种色彩来美化着一切。如果把幸福抽象了，也就没有那么多的棱棱角角和世俗功利了。

可是世界总归不是抽象的，那么世界上最真实的幸福也不可能是完全抽象的，所以，还是要回归于具体。具体到衣食住行，具体到所有的点点滴滴的真实的物质和感情。所以，不

好好工作哪行，不爱护家人哪行，不努力奋斗哪行，不对得起自己哪行。

## 幸福读后感篇六

最近我读了由雷岭编著的《教师的幸福资本》一书，深有感触。

要成为一名优秀的教师，我们就要拥有心理、个性、情商、才学、专业、品位、职业、社会等资本。

多年的教育工作，或许我没有过人的智商，但我拥有良好的心态，自感有聪明的情商，有坚韧的品质，有执着向上的精神，和对教师职业的喜悦与敬畏，对每一个学生的尊重与爱护，对生活的不公不怨不艾，对心中的梦想不弃不舍。我想，只要我们拥有这些，我们就一定能够拥有幸福的资本。

我总记住这句名言：“经师易得，人师难求”。为人师者，方可以德育德、以才培才、以学促学、以趣激趣、以情动情、以性养性、以行导行。师之魂，总体现在教师的一言一行、一举一动中，这不仅体现了自己的形象，又时时润入学生的心田。教师的职业是美好的，当师魂达到一定境界的时候，教师在对这种美好的理解和追求中，真切地体验并自然地表现出这种美好和幸福。

但话要说过来，要成为一名优秀教师，我认为，必须具备良好的心理素质和爱心，这样才能拥有教师的幸福资本。

人们常说教师是“人类灵魂的工程师”。的确，在人类社会的发展进程中教师起着不可替代的作用。作为教师，用语言播种，用笔墨耕耘，用汗水浇灌，用心血育人，可以说，教师工作的最大特点在于灵魂对灵魂的塑造，如果教师自身的心理不健康，人格有障碍，将会给学生未来的身心发展造成极为不利的影响。教师作为现代社会中的一员，心理状态或

多或少受到社会各种思潮的影响，特别是市场经济的变革，使教师传统的人生观、价值观不断面临新的挑战，同时也影响着教师的角色期望和职业态度。我认为，作为一名优秀的教师必须具备以下良好的心理素质。

一要具备良好的思想品质。教师做的就是教书育人的工作，其劳动具有周期长、见效慢、艰巨复杂等特点，这就决定了教师必须具有良好的思想品质。俗话说“打铁还需自身硬”，教师作为“人类灵魂的工程师”，首先就是要具备高尚的思想品质，只有这样才能更好的教书育人。

二要时刻稳定自己的情绪。一个教师必须善于控制自己的情绪，保持清醒的理智，以冷静的态度来处理学生的错误。如果教师的情绪不稳定，不仅容易加剧师生关系的紧张和对立，导致教育、教学工作的失败，而且也影响教师自身的心理健康和对教育事业的热情和信心。因此，教师必须善于控制自己的情绪，否则，久而久之，只会令学生敬而远之，恶化师生关系，影响正常教学。

三要具有良好的性格特征。教师的性格对处在性格形成阶段的学生来说影响极大，这是影响学生性格形成的无法取代的教育因素。同时，教师优良的性格品质也能促使优秀教师所需要的能力的形成和发展，对增进教师的心理健康也大有裨益。因此，教师应克服各种不利因素的影响，自觉地进行自我修养，塑造自己的性格。

多年的教育工作，或许用这句话可以概括：满怀爱，做有心人的事业。

## 幸福读后感篇七

每当我翻开《奔跑的幸福》这本书，读着熟悉的文字，我就情不自禁地潸然泪下。是的，那就是用自己短暂的生命谱写出一篇篇美丽故事的成倩。可惜，她的人生不像她的名字一



样。倩是美好的意思哪！但是，她却用十三年的时间，自己的全部生命，创造出了四十万字的童话。

八岁的小成倩，便患上了呕吐腹胀的怪毛病，在全国走遍了十几家大医院，竟然无人能确诊成倩的病，她的家人一定很无奈吧！当我读到她笑对病魔的时候，我被震撼了，成倩后面的叔叔都在不停地呻吟着，她居然还能扭过头，对他说：“我给您讲故事吧，大家都说我的故事能止疼呢！”这需要多么大的毅力呀！比起成倩，我就逊色多了，她要承受的是钻心般巨痛的插管手术，而我呢？面对的只是一些比较难吃的药物，就龇牙咧嘴，摆出一副苦瓜脸，现在想想真是羞愧啊！在疼痛的情况下，她还能微笑着讲童话，尽管成倩身体已经蜷缩成了一小团。我却因为感冒，只是比较难受，就抱病喊痛。如果要接受那种痛苦的`是我，估计早已泪流成河了吧。但成倩却默默地承受着。

但换个角度来说成倩短暂的生命又充满了意义和幸福，看哪，她感动了多少人？医生、老师、同学、病友，他们无一不被成倩的事迹而感动。瞧！她还用那美妙的童话把患有网瘾的男孩儿拉回到真实的世界。成倩用自己的行为，感动着我们，她用骨瘦如柴的手，挥动着笔，写了一篇又一篇令人赞叹不绝的故事，这会让我们一读起她的童话，就想起成倩坚强的笑容吧。不但如此，她的善良还延续到了去世后。离开我们后，她还断断续续地请求爸爸把钱捐给更需要的人们。成倩去世二十多天，便发生了大地震，成倩的爸爸便以她的名义捐了一千多元。我想，成倩的生命，一定就活在了她的作品中，活在我们大家的心中。

这就是一个十三岁女孩的故事，一个生命的奇迹。