

一棵树教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一棵树教学反思篇一

《路旁的橡树》是一篇略读课文，课文主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。我班学生已基本学会了自己阅读的方式，因为有了前一课《一个小村庄的故事》的铺垫，我觉得我班学生对这课的学习应该是很轻松，所以我要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自读——选读——质疑——解疑等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想情感。

我通过提问前一课的知识导入了新课，再通过播放课件把学生的注意力引向橡树，通过寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，请一位同学上台画出他心目中的这棵挺拔、高大的橡树，全班同学再加以改进和补充。至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心！整堂我以学生为主体，学生自读，提出问题，大家解疑课堂非常的活跃，课堂上把质疑——寻疑——解疑的主动权都交给了学生。使学生很快的理解了“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”

学生通过寻找高尚的行为和高尚的心灵，深入学习课文的语言，从语言中体会、感悟，获得和作者一样的情感。同时通过对文本的个性解读，实现与文本的交流、对话。而适时加进对修路工程的了解，从新的视角感受，加深对筑路人为保护橡树而做出的各种努力和牺牲的了解。最后通过与《一个小村庄的故事》进行对比，更加突出工程师和筑路工人强烈的环保意识。

最后由《路旁的橡树》引发学生对随意毁坏森林的思考，由毁坏森林造成水土流失的问题引发对环保问题的关注；再结合我市开展的三创一办的活动让学生进行了课外延伸很好的对学生进行了环保教育。

一棵树教学反思篇二

本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自由读——默读等方式，使学生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想教育。

在教学中，一开始我就把学生的注意力引向橡树，介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。让学生在课文里找

出有关描写橡树的外形特征、生长环境和价值作用。再寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，接着在黑板上画这棵挺拔、高大的橡树，至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心。

一棵树教学反思篇三

《路旁的橡树》是本单元的最后的一篇课文，从《翠鸟》《燕子专列》《一个小村庄的故事》到本篇，分别从不同的角度来建立学生的环保意识，几天的教学效果是十分明显的。今天讲了《路》的第二课时，虽是自读课文，但我还是着重了注意引导学生对文中人物心理活动的体会，重点放在体会主人公高尚的人格和强烈的环保意识上。

今天上《路旁的橡树》，感觉有点散，碎片多了点。说实话，我不太喜欢这篇课文，我觉得好象有点过，那么一条路为了一棵橡树，在一个地方弯曲成马蹄形，这隐藏了不少交通隐患呀。也许有了这种想法，没有和课文的意图合拍，情未动，上起课来，没味道。

“这是一棵怎样的橡树？”默读课文，找到相关的句子，请学生读，“你读得可真有气势。”“仿佛看见了一棵高大的橡树，比六层楼还高呢！”朗读评价语的确能起一定作用，学生在我的评价下，读得挺不错，再请学生动笔圈圈，句中

的哪些词语，让你感受到了橡树的高大？学生说到了挺立、粗壮、结实，像哨兵一样。最后齐读：“在这条路应该延伸过去的地方，”接着，就引导学生去看路了。圈词体会，反复诵读，学生对这句话有了一定的理解，但只停留在：橡树的外在美，美在它的高大，挺拔。难道这棵橡树的作用仅仅是美化环境吗？如果只是这样，为这棵橡树而在一个地方弯曲成马蹄形，似乎不太值。可以在“像草原的哨兵”处，挖掘更深的内涵。为什么把橡树当作草原的哨兵？狂风怒吼着，橡树，除了狂风，还可以说说噪音，黄沙。

接下来，我请学生思考：工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？朗读4、5、6三段后，学生说这棵树很美，砍掉了多可惜。工程师和工人们的心情学生就是一个舍不得。如果通过上一个教学环节，让学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？学生还可能想象到没有了树，空气不再那么清新，风沙迎面扑来，人们睁不开眼来，鸟儿无家可归。想到这，他们的心情将会多么难过，多么沉重。

最后，我请学生讨论“工程师的决定，工人们做法，你怎么看？”学生说到的都是：这棵橡树太美了，他们真善良，虽然学生说到了要保护树木，保护环境，但是感觉有点牵强。如果学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，问问学生：工人们和工程师保护的只是这一棵橡树吗？学生联系到生态环境的保护，理解“高尚的心”就有水到渠成的感觉。

一棵树教学反思篇四

本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自由读——默读等方式，使学生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想教育。

在教学中，一开始我就把学生的注意力引向像树，介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。让学生在课文里找出有关描写橡树的外形特征、生长环境和价值作用。再寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，接着在黑板上画这棵挺拔、高大的橡树，至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心。

一棵树教学反思篇五

刚读到这篇文章，就觉得学生凭借已有的生活经验，是无法理解课文的。文章中工程师为了是否砍树而犹豫，工人们不想砍树但只能听从命令的那种无奈，这两者的心理过程其实很复杂，老师要帮助学生去体会。

在教学时我利用了课文插画，让学生通过想象来感悟课文。一开始当学生读到“它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”这句描写橡树外形的句子时，并没有多少感情。“哨兵”他们没见过，“粗壮、结实、挺拔”的树也比比皆是。这时我指导学生看课文插画，画中橡树边有几辆汽车，画得很小，这就衬托出了橡树的高大。同学们一看到在橡树边显得那么小的汽车时，都发出了惊叹，这声惊叹其实就是工人们和工程师为砍树而犹豫的原因。在不需要我多加描述、解释的情况下，一幅画就帮助他们理解了。

课文的难点是理解工程师和工人的心理变化。学生之所以难理解，是因为他们不知道工程师和工人在筑路时有哪些权利，什么又是不可做的。学生很天真，他们认为改设计方案很简单，这样就无法理解工程师和工人们沉默不语和那沉重的叹气声。所以接下来我就为他们讲解筑路工人和工程师的工作及权利，以及违反规定之后可能会有的后果。学生听了老师的讲解后，理解起课文内容更容易了，这时我又和学生一起将整个故事重现，用老师的述说、动作、语言，将学生带到施工现场，进一步体会。并让学生将工程师和工人的想法说出来，培养他们的语言组织能力。也许学生说的和教参中的标准答案不一致，但只要是合理的都应该肯定。

我们经常说读中悟，但只有理解课文内容的情况下才能更好地读，连最基本的意思都不明白，读再多也是徒劳。其实现在在很多课文中都出现与学生已有生活经验不符的情况。这时更重要的就不是朗读，而是了解时代背景、那时人们生活习惯等有助于感悟课文的细节。比如：《燕子专列》中政府包车之举为什么让人钦佩？那就要向学生介绍当时的生活环境，以及包一列火车政府所要付出的物资多少，适当的了解这些对理解文章是非常有效的。

一棵树教学反思篇六

《路旁的橡树》是本单元的最后一篇课文，从《翠鸟》《燕子专列》《一个小村庄的故事》到本篇，分别从不同的角度来建立学生的环保意识，几天的教学效果是十分明显的。今天讲了《路》的第二课时，虽是自读课文，但我还是着重了注意引导学生对文中人物心理活动的体会，重点放在体会主人公高尚的人格和强烈的环保意识上。

今天上《路旁的橡树》，感觉有点散，碎片多了点。说实话，我不太喜欢这篇课文，我觉得好象有点过，那么一条路为了一棵橡树，在一个地方弯曲成马蹄形，这隐藏了不少交通隐患呀。也许有了这种想法，没有和课文的意图合拍，情未动，

上起课来，没味道。

这是一棵怎样的橡树？默读课文，找到相关的句子，请学生读，你读得可真有气势。仿佛看见了一棵高大的橡树，比六层楼还高呢！朗读评价语的确能起一定作用，学生在我的评价下，读得挺不错，再请学生动笔圈圈，句中的哪些词语，让你感受到了橡树的高大？学生说到了挺立、粗壮、结实，像哨兵一样。最后齐读：在这条路应该延伸过去的地方，接着，就引导学生去看路了。圈词体会，反复诵读，学生对这句话有了一定的理解，但只停留在：橡树的外在美，美在它的高大，挺拔。难道这棵橡树的作用仅仅是美化环境吗？如果只是这样，为这棵橡树而在一个地方弯曲成马蹄形，似乎不太值。可以在像草原的哨兵处，挖掘更深的内涵。为什么把橡树当作草原的哨兵？狂风怒吼着，橡树除了狂风，还可以说说噪音，黄沙。

接下来，我请学生思考：工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？朗读4、5、6三段后，学生说这棵树很美，砍掉了多可惜。工程师和工人们的心情学生就是一个舍不得。如果通过上一个教学环节，让学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？学生还可能想象到没有了树，空气不再那么清新，风沙迎面扑来，人们睁不开眼来，鸟儿无家可归。想到这，他们的心情将会多么难过，多么沉重。

最后，我请学生讨论工程师的决定，工人们做法，你怎么看？学生说到的都是：这棵橡树太美了，他们真善良，虽然学生说到了要保护树木，保护环境，但是感觉有点牵强。如果学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，问问学生：工人们和工程师保护的只是这一棵橡树吗？学生联系到生态环境的保护，理解高尚的心就有水到渠成的感觉。

一棵树教学反思篇七

本次教研，我所选的是一篇略读课文《路旁的橡树》。教学中我紧紧围绕略读课文教学的原则“略其所略，重其所重”来展开教学。围绕课文的阅读提示来确定本节课学习目标，让学生把握课文的主要内容并发表对这件事的看法，感受到筑路人对橡树的爱护和对环境的保护。为此，我设计了这样的教学流程：学生通过读课文导语找出本节课我们的学习目标，从感受橡树的美丽入手，整体感知课文内容，把握课文的主要内容；然后以“橡树应该把奖章颁给谁”为突破口，让学生研读课文中描写工程师和工人们动作、神态、语言等语句来感受到筑路人对橡树的爱护、对环境的保护这颗高尚的心；最后，让学生通过小练笔倾诉来结束本堂课。

在备课时感觉自己的这个设计还是很不错的，没想到在实际的教学中落实的却不是很好，教学内容没有完成。反思原因如下：

一、这节课的重点就是通过朗读关键句子来解决本课的重难点，可是学生连最基本的正确、流利都做不到，谈何感情朗读？学生课前的预习不到位，学生没有把这项口头作业放在心上，当然就不去做了。因此，教学初读这一关一定要做扎实了，否则影响深入研读的质量。

二、“奖章应该颁给谁？”这个问题设计的不恰当。在保护这棵橡树中，工程师和工人都是功不可没的，他们的功劳也是不可分割的。学生在为自己的看法找理由时，由于对文本理解还不透彻，对此还有很有困难的，在这浪费了很多时间。

三、指导朗读不到位，在教读教学时，我是抓住“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”这句话去指导学生的朗读的，但做的还不到位，学生在朗读方面仍很欠缺，我想此时老师的范读是很有必要的，如果我能范读一下，学

生的朗读效果会比较好的。

反思这节课上的真的很失败，再接再厉吧！

一棵树教学反思篇八

今天，我教学了《路旁的橡树》这篇课文。这是人教版第六册教材第二组的一篇课文，是著名教育家苏霍姆林斯基写的。考虑到在一节课里要完成教学内容，我为孩子们选择了这篇比较短小浅显的课文。尽管各位领导和前辈们给了我很多鼓励的话语，但我想起莎士比亚的一句话：保留自己的判断！老师们为了鼓励我才尽量说优点，我自己知道，在教学实施过程中，有一些遗憾。这只能说明，我的临场应变能力还不够强，现场调控能力还有待加强，而思考和实践是走向成熟的捷径。

我想如果能把自己授课的过程全部摄下来，以旁观者的角度去审视的话，一定会更清楚地看到自己的不足。在教学中最大的问题就是：如何落实学生主体地位，真正做到顺学而导。

在探究“工人们和工程师为什么叹气”这个问题前，还是应该先让学生解决“马蹄形”是什么形状，从而对课文意思有一个初步的概括和了解。在引出“有必要让树，还是把树砍了吧？”这个问题，就更能有效地激发学生的争辩思维，更有兴趣地去读书。

因此，教学是要充分预设的，同样的教学内容，到不同的班级去教，过程也是不一样的，教师最要紧的是现场灵活的调控能力。在细节上，还有很多毛病，比如一开始自己也有些紧张，说明缺少实践锻炼的经验；对多媒体课件的操作不够灵活，导致不小心把后面一张幻灯片提前放了出来；对时间的控制不够完美，导致教学出现了拖堂的弊端，又让学生提问，使教学又终点回到了起点；书的设计虽然比较有新意，但是当时考虑到时间，漏了几个小部分，还有，课堂中的讨

论过于形式化，没有达到预期的效果。我想如果继续改进，也许效果会更好一些。

总之，在辛苦的过程里，我们会得到自我的提升，搞课题、上课都是一样。我想起一个朋友的话：“做一棵会思考的芦苇”吧！在过程里，我们感受着快乐！同时我也要感谢我们这个团结协作的大集体，感谢你们的指导。