

# 2023年虎与黑的读后感(实用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 虎与黑的读后感篇一

我读了人生哲学枕边书，其中有一篇文章讲了这样一件事。公交上，一位老奶奶上了车。人们立刻像条件反射一样起来给她让座，她礼貌推辞了一下笑咪咪地接受了。向让座的人道完谢后，她回身一招手。她那生龙活虎的孙子以迅雷不及掩耳之势窜上了座位，这回他没和奶奶有任何客气的意思便欣然接受了。

孙子没有谦让，当然没有感谢他的奶奶，他觉得理所当然，在他奶奶看起来也觉得理所应当，可我想到的却是对他奶奶都不会关心，谦让一下的孩子。将来怎么能对别人关心，谦让。车上的人把这位奶奶当作自己的奶奶，但她的眼中只有孩子，她的孙子。她用她的实际行动教育了孙子：“你最重要，你最珍贵，你只要照顾好自己我们就高兴，哪怕你从来关心的就只是自己；奶奶这个榜样的力量是无穷的’，她用这自以为伟大无私但实际无比自私的爱，让孩子丧失了感恩之情。

## 虎与黑的读后感篇二

大块头有大智慧，小人物有小生活。

马云，商业巨贾，当看见简介时，整整两页纸的荣誉头衔，不得不惊叹“此乃神人也”……

他，一路高唱凯歌，已无敌天下之势纵横网络世界，却在鲜花与掌声最多的时刻掩饰自己的辉煌，悄然退下戎装，随心所欲，笑傲江湖。

而我，仅仅是个小人物。就是两页纸写个简历，半天后依旧空空如也的那种。

马云是成功的，不管是做人还是做事。作为一个知名度很高的成功企业家，马云自始至终都认为：“做人”远比“做事”重要的多。他觉得要想把企业做好，首先要学会做人，把基本的礼节、敬业精神、待人接物都学得恰到好处，不要一上任就想显示自己的本事。不要先学做事，要先学做人。对我们医务工作者来说，这尤为重要。现在的社会风气，医患矛盾等等。世界上有很多令人不满的事情，你改变不了多少，改变自己才能改变未来。不管外面多么麻烦，你改变了，世界才会改变。马云尚且如此，更何况我这小人物。须记住“胸怀是被冤枉撑大的”。现在想工作中所受的那些气，这个病号催，那个家属嚷，有的起哄，更甚者动手……如果还没有撑船的度量，那么下一个气死的不是周瑜，而是你。”工作那么久了，还为这种事生气，真是一点长进都没有”……只有心中充满美好的东西时。人才能活得开心和精彩。所以。每个人都应该学会释怀，多记住别人的’好，忘记别人的坏。

小人物，更当如此。

今天很残酷，明天更残酷，后天很美好，但绝大多数人都死在了明天晚上，却见不到后天的太阳，所以我们干什么都要坚持。

马云说：“你不要看我今天的风光，我前面犯了很多错误，今后也会犯很多错误。成功不在于你做成了多少，而在于你做了什么，经历了什么。”失败，不是停滞的理由，不甘平凡，挑战自我，下定决心，在该出手时就铁了心去做，你可能会面对与之前所想完全不同的局面，无论人生走到哪一种境地，

只要你还有勇气，那就是成功的资本。小人物当如此，坚持。放弃，就是最大的失败。要像持初恋一样坚持理想。奇迹只会降临在不言放弃的人身上，别小看奇迹。

永远不要忘记自己的梦想。

当今世界上最具有影响力的女性之一奥普拉·温弗瑞说：“一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想存在就可以改变自己的处境。”“每个人都有梦想，只有那些为实现梦想不断追求、永不言弃的人才可能登上成功的舞台。创业的过程都会经历挫折，坚持对梦想的追求，成功便会指日可待。”马云这样说。

人可以怀疑自己，但不要怀疑信念。怀疑自己可以改变自身，不断进取，但是怀疑信念，则会让你对自己所走的人生道路不再执着。所以，不要在犹豫，不要再迷茫，朝着伟大的南丁格尔，起航。小人物，终究也要出海远航。就像路飞一样，“我是要成为海贼王的男人！”

你若盛开，清风自来。小人物也要会生活。

“小狗问妈妈，幸福在哪里？妈妈说在你的尾巴上，小狗就用嘴咬它的尾巴，却总咬不到，它沮丧地告诉妈妈自己总抓不住幸福，妈妈笑笑说只要你往前走幸福会一直跟着你……”其实，生活也是这样，只要你一直往前走，幸福就会跟着你。

“用左手温暖右手，这并不是一句空谈，能够懂得活在当下，享受幸福的人，必然能够大步前行，拥有明天的美好。”对冬天要预先准备和坚持。马云，如是说。这世界上有很多事，我们做不了，这世界就一个，但是太多的人把自己当看，这世界每个人做好自己那份工作，做好自己微不足道的那份工作，已经很了不起。你要记住，你仅仅是个小人物，要学习，要成长，要生活，更要做好自己。

人要学会自己成长，把成长作为人生目标去完成，就离成功不远了。将过去和羁绊全部丢弃，不要吝惜那为了梦想流下的泪水。要记住，自己仅仅是个小人物，为了生活，努力吧。“永远不羡慕别人的好运，如果你赶在死刑台上露出笑容，幸运的闪电也会落在你的头上。”

小人物，小生活。安安稳稳生活，踏踏实实工作，朝着自己的方向，迎接胜利的曙光。

一千个读者就有一千个哈姆雷特。最后，愿此书，能有更多的人读到。

### 虎与黑的读后感篇三

人类在地球上已经存在大约200万年了，而200万年之前，甚至更久远——以至于地球形成之初的情形，我们都无法具体了解，就更不用说不知道年龄的宇宙了。据说存在宇宙大爆炸的历史，但宇宙为什么爆炸，爆炸之后的物质何去何从，如何形成宇宙的各个部分，至今仍无确切说法。宇宙的空间之大，其物质之多，也许真和人类的思想有得比。在太阳系之外，存在着银河系，而银河系之外还存在着河外星系，而河外星系之外呢？也许，一个没有概念的空间。

宇宙中发生的事很多都出于我们的知识范畴，或是我们无法做到的、看似不可能的事。如《宇宙与人》影片中所介绍的太阳与木柴燃烧的原理：在本质上，木头的燃烧只是原子们互换位置放出一些化学能，燃烧后，原子核的质量一点没有减少。而太阳的燃烧和篝火原理完全不同，它在让原子核燃烧。爱因斯坦用著名的质能转换的公式计算出，核能量能达到普通化学能量的20xx万倍。宇宙中最高效的核能是氢聚变成氦，也就是4个氢原子聚变成一个氦原子，这个过程可以有千分之七的物质转换成能量，虽然只有千分之七，但物质的能量太大，如果把1000克氢原子中千分之七的物质转换成能量，就相当于4000吨石油和6000吨煤。在一节只能烧几分钟

的树枝中所蕴藏的核能，足以把一盏100瓦的灯泡点亮100万年。

我们一直以为太阳会一直“照顾”我们，永远没有消亡，然而这错了，大错特错。影片中提到，太阳终究不是永恒的能源。太阳只有2次核聚变，90亿年的氢聚变和大约10亿年的氦聚变。当氦燃烧完的时候，太阳的引力会继续塌缩而且将没有抵抗，此时，它的力结构将会出现一些不稳定而喷出一些外围的物质，然后这些物质会形成艳丽的光环。在宇宙中有许多这样的气体光环，这些都是类似我们的太阳这样的恒星的死亡符号。如果它们之中有被孕育过的生命，不知它们有没有足够的时间进化到智能，并且在它死亡之前寻找到新的居住地，幸运的是，人类有至少40亿年的时间来做准备。

星系并不是宇宙最大的物质集团，它们有更大的组织，我们的银河系就同大约20多个星系组合在一起，组成一个大星系团。在这个星系团中，银河系和仙女座星系是其中的最大的两个星系，它们各有几千亿颗恒星，相距3000万光年，就是说每秒30万公里的光，在它们之间旅行一趟都要3000万年。

在星系之外，似乎有无穷的星系，目前观测到最远的星系离我们有130多亿光年。

答案是肯定的。宇宙中千千万万个尘埃，千千万万个星系，遥遥之外，也有千千万万种生物在它们的“地球”上生存。不同的环境肯定会有不同的生物形态，也许它并没有四肢、五官，而是以别的形态呈现出来。但是，也许在它们之中，有比我们生存年代更久远的，有比我们具有更高的文明的，也有可能和传言中的一样，能够驾驶着高速宇宙飞船，自由来往于宇宙各个星球之间的，甚至有能够在它们的星球之间用某种感应电波来自由交流的，等等。我们并不是宇宙中的唯一存在者，但却好像被冷落在宇宙的某个角落里，闭关发展，在浩浩宇宙空间中寻找一些填补自己的失落感的安慰。

人类的失落感并不是与生俱来的，而是随着人类文明的发展而加重的。在21世纪的文明里，人类已经能够摆脱这种失落感的尝试了，比如无人宇宙飞船远航太空探访，人类登上航天飞机到太空与地球周边的“邻居”打交道，等等。在地球上，美国、俄罗斯和中国三个国家已陆续成功地把人类送上了外太空，作科学研究，并能成功返回家园。最近中国已成功发射了“神舟六号”宇宙飞船，把两名宇宙员送上了外太空，宇宙又多了两位地球的访客。随着物理学的高速发展，人类的眼光也在宇宙中越看越远，越看越广。这些对于人类来说，意义是非凡的，宇宙就是这以一步一步地，坦露在各种生物眼中，完成宇宙群体沟通这一最终大任。

正如影片最后慷慨的：“从人类用笨拙的手在岩壁上用简单的图形记录自己的生活，到创造辉煌的史前文明，最后穿越宗教的黑暗，迎来科学的曙光，只用了几万年。今天，人类更加强大，这种强大连人类自己都为之振奋。的确，宇宙已经把物质智能交给了我们，但是精神的道德准则却要靠自己来建设，否则，文明的级别越高，毁灭的概率也就越大。我们相信，一个还拥有40亿年太阳光辉的智能生命，将不会辜负如此厚爱我们的宇宙”。

宇宙，一个伟大物质演化的史诗，它一个没有知觉的物质系统，创造了一个个不可思议的能够理解它的生物。

## 虎与黑的读后感篇四

《人的教育》为我们讲述了幼儿教育中的各种问题，有很多值得我们学习的地方。

福禄贝尔在对待家庭与教学科目时，认为“教学即生活”，强调只有当家庭与学校生活一致时才能达到教育的目的。在课程与教育目的问题上，福禄贝尔有一段话至今仍发人深思，他说：“幼儿时期的生活方向未完全确定，如幼儿绘画并不是为未来成为画家做准备，教幼儿音乐并非以将来成为音乐

家为目的，这些活动仍然为发展幼儿时期多方面人性所需，如个体需食物来补充营养一般。我们要帮助儿童真正过着完美的儿童期，为达到这个目的，即使儿童的学校生活需要延后一年或两年来完成，还要比误导他们的人生目标要好一些。”

福禄培尔关于教育的另一个重要原则是人的“自动”发展的原则。

福禄培尔认为，这种“自动”发展是个体利用自我能动的力量，通过内部表现于外部和外部表现于内部的两个阶段实现的。之所以提出人的“自动”发展的教育原则，还在于反对旧教育对儿童的束缚。但福禄培尔并没有因此使儿童的发展绝对自由化，而排斥外部力量对儿童发展的作用。

为了更好地发挥教育的作用，福禄培尔研究了儿童的发展过程，将其划分为三个阶段：幼儿期、少年期和学生期。在他看来，不同的教育手段对儿童的影响和作用是不同的。

我想，所谓教育，就是在孩子这张“白纸”上进行描绘。描绘的次数多了，这张白纸上的内容也就越丰富。随着内容的丰富，想要再次描绘，必须要进行适当的调整。因此，对于孩子的教育，随着孩子年龄的增长，方法和手段必须调整。这样，才能在画纸上，描绘出更为丰富多彩的画面。

在幼儿的生活中，作者也有其独到的见解。在没有其他活动物体存在时，不能让幼儿独自呆在床上或摇篮里，这样不仅会使身体虚弱，也是产生心理上娇嫩和脆弱。幼儿的卧床从早期起不应过于柔软，也不能用羽毛的枕头。而饮食始终只能是养料，唯一的目的是促进体力和智力活动，儿童的食物应该尽量简单，以能够维持儿童的生活所需，使他在体力和智力上达到同样程度的发展为止。教幼儿站立和步行时，我们不应当使用拐杖和绳子。在幼儿的成长中，他会自己发现自己有走路和站立的力量，自然的学会这些技能。这些观点，

涉及到生活中的各个方面。对于儿童过分的保护，并不能让他们最好的成长。适当的放手，让幼儿在“艰苦”的环境中学会生活，在困难中学会坚强。有利于他们身体发展，又有利于他们心理的锻炼让他们成为独立、坚强、自信的人。

《人的教育》这本教育名著非常值得我们去读，这次我只对书中内容作大致了解，也还有一些不明白的地方，今后我还将花更多的时间去仔细研读。

## 虎与黑的读后感篇五

金庸的任何武侠小说都没有《鹿鼎记》一样，把男人的梦想写得这么真实，其实男人还是幻想着三妻四妾的。

你看看韦小宝的7个老婆安排得多么好，苏荃负责给他拿主意，阿珂负责好看，双儿负责忠诚，小郡主负责开心，方怡负责宠溺，建宁公主负责刺激，曾柔负责玩耍。

作这样的男人好爽，男人再也不会感到空虚、寂寞与孤独。

而女人呢，是如此渴望嫁给郭靖。郭靖不管黄蓉是男还是女，是好看还是丑八怪，是有钱还是小乞丐，都会真心对她好，任何时间都会首先想到她。

连郭靖被杨康请到王府做客，面对桌子上摆出的点心，他首先想到的是黄蓉喜欢吃的，要收起来留给她吃。她穿郭靖名贵的貂裘，骑郭靖的汗血小红马，拿郭靖的金子，郭靖都完全不要回报，他恨不得把自己最好的东西都给黄蓉。

一生一世一双人，争教两处销魂。这是无数女人渴望的最亲密的伴侣关系呀！

其实不管是男人幻想做韦小宝，还是女人希望嫁给郭靖，不过是因为在婚姻关系里面，大家都不愿意孤独，不愿意忍受



寂寞，渴望那种鸟儿与天空，鱼儿与大海的亲密关系。

在美国心灵导师盖伊·芬利著的这本《与人亲密》中，让我们清楚，如果夫妻两人之间不懂交往的艺术，即使被爱着、也仍感觉孤独；即使很在乎对方，也会因为相处方式不对，和亲近的人互相伤害，感受不到亲密关系。

## 虎与黑的读后感篇六

有人把婚姻分为三等：“三等的婚姻是彼此消耗，搭伙过日子；二等的婚姻是彼此协作，变成一个团队；一等的婚姻是彼此成全，互相督促，携手并进，朝着一个目标共同努力，彼此都能成为更好更优秀的自己。”

对此，我们又该如何突破困境，获取良好的亲密关系呢？跟很多人一样，一开始我也以为只要自己有钱了、漂亮了、成功了，真爱自然触手可及。很可惜，这只是我们一厢情愿罢了，有钱也不一定就能幸福。

美国当代心灵导师、畅销书作家盖伊·芬利在《与人亲密：相处是一门可以习得的艺术》（以下简称“《与人亲密》”）中提及到，“我们发现真相的能力，决定了我们的关系是否长久”。

换句话说，就是我们对亲密关系的认识水平，决定了婚姻的质量。正如，我们赚不到认知水平以外的钱，也够不着未经反思的真爱与幸福。

有个好消息告诉你，这种爱的能力也可以学习的，相处是一门可以后天学习的艺术。正如，爱情的经典书籍《爱的艺术》的作者弗洛姆所说的那样，“爱是一门艺术。如果没有爱他人的能力，不能谦恭、勇敢、真诚、自制地爱他人，就不可能得到满意的爱。”

## 虎与黑的读后感篇七

最近又重新刷了一遍《三十而已》，看到钟晓芹和丈夫陈屿闹婚变的时候，恍然觉得电视剧中的钟晓芹就是自己。

因为陈屿经常加班，家里的门锁坏了都不知道修，没有时间陪伴钟晓芹，他们的婚姻没有鲜花和礼物，只有无尽的冷漠。

钟晓芹的婚姻是不幸的，因为陈屿不爱她，这段婚姻结束陈屿要负主要责任，千万不能嫁一个像陈屿这样的丈夫。这是我之前的感受。

读《与人亲密》这本书之前，我也觉得陈屿的冷漠是他和钟晓芹离婚的罪魁祸首，现在，我才清醒的意识到，钟晓芹不幸婚姻的罪魁祸首是她自己。

而在现实生活中，我们很多人都是钟晓芹和陈屿的化身，他们在痛苦的婚姻中苦苦挣扎，既不愿意放手又在和伴侣互相伤害，最后婚姻成了爱情的坟墓。那么，怎么做才能挽救婚姻，让它成为延续爱情的乐园呢？《与人亲密》一书中详细的教导了我们，读了这本书面对婚姻能得到许多启发和帮助。

爱人没有及时的表达关心就是不爱我们吗？如果我们现在对爱的理解是，如果伴侣不能让我们高兴，就意味着他或她不爱我们了，至少不是我们想象中的那么爱我们，那么我们的爱将会发生什么呢？答案是不到一瞬间就变冷了！但是，崇高的爱是不会消散的，也不会变成记仇，就像一束光不能变成阴影一样，即使一个人故意尽其所能地激起一个负面反应，真正的爱也永远不会对其进行惩罚。爱永远不会停止去爱。

人的能力有限，也时常会觉得累。特别是现在社会竞争激烈，职场人员压力特别大，如果你因为伴侣不能陪伴你，生日不能送礼物，那你就认为他或者她不爱你，那你就错了，他或许是工作压力大或许是太忙忘记了，理解他才是正确的做法。

真正的爱不会因为一时的矛盾而消散，更不会因为因为没有鲜花和礼物而冷却。真正的爱是能够包容理解伴侣的，你的爱能让他温暖，永远不会因为没有回应就去惩罚他。让自己变得好起来，婚姻也会跟着好起来。如果我们希望看到自己的关系发生真正的转变，无论这个关系是与家人朋友还是与一生的伴侣的关系，那么，我们必须是那个变得光明的人。

我们所追求的善良、耐心和爱将从我们自己开始，即使我们的伴侣把我们所尽的最大努力扔回到我们的脸上！

我认为，所有的美好都是从学会爱自己开始，当你学会爱自己，你会发光，也会感染别人。如果伴侣不能陪伴你，你要学会陪自己吃饭逛街，给自己买礼物，难过的时候要学会处理自己的情绪，消化掉不好的一切，让自己从内心深处变得满足而幸福，不是去埋怨伴侣没有给你解决问题。

当你把自己变得很好，自己解决自己的问题，而不是去埋怨伴侣，你会发现你的婚姻也变得简单甜蜜很多，好的婚姻不是让自己变成对方的负担，而是要和对方一起承担，明白这个道理才是真正的成熟独立，那些结婚只是为了找避风港的人最后只会充满怨气不会幸福。

我们要永远相信自己值得被爱。爱的一面是积极的，原因在于，它揭示并肯定了我们内心希望实现的东西。是爱，加强了我们对超越自身的强大力量的希冀和信心。在它完全成为我们自己的力量之前，我们必须分享这种力量。

要坚定不移的相信爱，相信我们值得拥有所有美好的一切。

总结一下：《与人亲密》一书教会我们与人相处是门艺术，而这门艺术是可以学习的，我们先让自己的内心变得独立强大，然后好好经营自己的内心，让内心变得幸福满足。面对别人时我们分享的都是积极的一面，没有消极和抱怨，向内求让我们真正幸福，分享爱让身边的人也都和谐起来。