

# 金色房子教案活动反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 金色房子教案活动反思篇一

艺术活动唱歌是一种独特而美妙的表达方式，通过声音的共鸣和歌词的抒发，我们可以表达内心深处的情感与感悟。近期，我参加了一场关于艺术活动唱歌的演出，不仅在熟悉并演练歌曲的过程中感受到了音乐和歌唱的魅力，更在表演时体验到了与观众的共享与交流，使我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的理解。

### 【观察段】

在准备唱歌的过程中，我意识到唱歌并非简单地发出音节，而是需要有情感的表达和内心的共鸣。只有通过充分理解歌词的含义和音乐的情感表达，才能真实地唱出自己的感受。例如，我选择演唱了一首情感丰富的歌曲，在学习和排练的过程中，我逐渐理解到这首歌曲所表达的悲伤与失去的感觉，并在唱歌的时候借助音乐的力量将自己完整地融入其中。通过观察和理解歌曲，我体会到唱歌是在通过音乐与情感的交汇，将内心感受融入其中的过程。

### 【表达段】

表演是唱歌活动的高潮，这个阶段更是考验个人实力与表达能力的时刻。面对观众的注视和聆听，我意识到了唱歌是一种沟通与交流的方式。在这个瞬间，我不再只是一个人在唱歌，而是和观众一同沉浸在音乐中，共同感受音乐所带来的

情绪和思绪。而我作为演唱者的任务，则是通过歌声将自己的情感与观众分享，并引发他们内心的共鸣与回应。在这个过程中，我深深体会到了唱歌的力量和魅力，它可以打破隔阂，拉近人与人之间的距离。

### 【分享段】

在表演结束后，观众的掌声和赞许溢满整个场馆，这是对我表演的认可，更是对唱歌艺术的肯定。与观众的共鸣和互动让我倍感满足和开心，也更加坚定了我对唱歌的热爱和追求。我更愿意将唱歌当作一种分享的方式，通过自己的声音和情感，触动他人的心灵。通过分享，我不仅能够寻找到与他人共同的感知点，而且也可以在交流中得到更多启发和收获。唱歌活动给了我这种分享的平台，让我体验到了与其他艺术形式不一样的交流方式和互动效果。

### 【反思段】

在唱歌的过程中，我也发现了自己的不足之处。比如，在演唱过程中有时会出现紧张或不自信的情况，导致音准和发声受到一定的影响。这让我意识到，唱歌不仅需要良好的表达能力，更需要稳定的心态和自信的内心。因此，我将对自己的技巧和心理素质进行更深入的思考和训练，以提升自己的演唱能力。同时，我也会在接触其他艺术形式的时候，借鉴和学习唱歌中的艺术表达方式，以丰富自己的艺术修养。

### 【结尾段】

总结来说，参与艺术活动唱歌让我深入体味到了唱歌的魅力和艺术特点。通过观察歌曲、表达情感、分享经历和反思不足，我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的认识和理解。唱歌不仅是一种艺术的表达方式，更是一种与他人沟通、交流和分享的方式。我相信，通过不断地学习和实践，我将能够更好地展现自己的歌唱能力，将更多的情感和思绪传递给观众，

创造更多美妙的艺术体验。

## 金色房子教案活动反思篇二

1. 学习用布团拓印和手形轮廓的方法作画。

2. 尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现出秋天树林色彩的变化。

1. 活动前用秋天树林的景色图片布置风景图《秋天的树林》。

2. 各种绘画材料：花布3块，海绵3块，棉线1根，葛洪颜料，色盘，大树图画纸，彩笔，范画。

3. 背景音乐《秋日私语》。

1. 带领幼儿玩“变手型”的游戏，引发活动兴趣。

教师和幼儿一起说儿歌“骨碌骨碌捶，骨碌骨碌叉，骨碌骨碌变个小白兔”，玩手型变换游戏，鼓励幼儿想象变化多种手型造型。

2. 播放背景音乐《秋日私语》，带领幼儿欣赏《秋天的树林》风景图片，说说秋天的树林美在什么地方。

老师小结：秋天的树叶有红色的、黄色的。秋天的树林也是彩色的。在树林里，有的树大，有的树小，各不相同。秋天的树林是美丽的。

3. 学习用布团拓印画手型轮廓的方法表现秋天的树林。

(1) 引导幼儿欣赏范画，讨论树干的外形结构及表现方法。

引导幼儿讨论：树干的形状像什么？大小一样吗？是怎样画

出来的？知道用手型轮廓能表现树干的高矮不同。

请幼儿两两互动，比比手型大小和手指的长短，并将一只手放在桌面，手指张开，用另一只手食指描画手型轮廓，鼓励幼儿用两个或三个手指进行造型创意。

(2) 出示布团和颜料，介绍用布团拓印的方法，请一名幼儿尝试参与：教师手拿布团的尾部，将布团顶部平放入色盘内蘸曲适量颜料，再用蘸有颜料的部位在树干周围轻轻按压；请参与的幼儿用另两个布团分别蘸取自己喜欢的红、黄、绿三色进行拓印，表现树叶的多种色彩。根据幼儿拓印时出现的问题，引导全体幼儿说说自己想到的解决办法。

(3) 播放背景音乐《秋日私语》，幼儿在音乐背景中进行创意拓印。教师重点观察，指导幼儿蘸色拓印的动作，提醒幼儿把蘸过颜色的布团放在适当的位置，保持画面、桌面及自身的清洁。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、评价。

5. 带领幼儿收拾活动材料，整理归位。

## 金色房子教案活动反思篇三

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块

地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

- 1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。
- 2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

### 一、初步感知音乐

- 1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。
- 2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？
- 3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

### 二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

- 2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

### 三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

### 四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

## 金色房子教案活动反思篇四

唱歌是一种古老而又普遍的艺术活动，它是人类最自然、最直接、最能表达情感的方式之一。在各个时代、各个国家中，唱歌一直都是人们喜爱的娱乐方式，同时也是一种沟通情感和传递信息的重要手段。通过唱歌，人们可以展现自己的才华、表达内心的情感，体验音乐所能带来的愉悦和心灵的愉悦。

### 第二段：唱歌所带来的心得体会

唱歌是一种表达自我的方式，通过歌唱，我们可以表达自己的情感、思考和态度。当我唱歌的时候，我感受到一种全身心的投入和与音乐相融的愉悦。歌曲中的每一个音符，每一句歌词都能触动我内心深处的某根弦，让我用声音去传达自己的情感。唱歌的过程中，我不仅仅是在发声，而是在通过声音去表达自己的思绪和情感。

### 第三段：唱歌的技巧

唱歌并非一门简单的技巧，它需要我们用心去发掘和磨砺。唱歌需要有一定的音乐基础、节奏感和呼吸控制能力。在唱歌的过程中，我们需要注意调节音调、掌握呼吸的节奏和力度，使用准确的发声技巧等。唱歌的技巧不仅仅涉及到声音的发出，还包括声音的处理和塑造，如运用细腻的音色、准确的音高、恰到好处的音量等。通过不断的训练和实践，我们可以不断提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加圆润、饱满和动听。

### 第四段：唱歌的情感表达

唱歌是一种情感表达的方式，它可以帮助我们表达内心深处的情感和情绪。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种情感的共鸣，这种共鸣使我们能够更加真实地表达自己。唱歌时，我们可以选择自己喜欢的歌曲，通过音乐和歌词，将自己的情感融入其中。无论是快乐还是悲伤，都可以通过唱歌来释放和表达。唱歌的过程中，我们不仅仅是在演唱，更是在情感的演绎中感受音乐的魅力。

## 第五段：唱歌带来的心灵愉悦

唱歌是一种能够给人带来心灵愉悦的活动。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种解压和放松的感觉，也能够使自己的心情得到平静和舒缓。唱歌能够给我们带来愉悦的心情和积极的情绪，让我们感受到音乐带来的美好和治愈力量。唱歌的过程中，我们可以尽情释放自己，让音乐与自己的心灵相契合，进而达到一种身心合一的境界。

总结：唱歌是一种艺术活动，通过唱歌，我们可以表达自己的情感、思考和态度。唱歌不仅仅是技巧的展示，更是一种情感的表达和心灵的愉悦。唱歌需要用心去感受和体会，通过不断的训练和实践，我们可以提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加动听和感人。无论是唱歌的过程还是结果，都是一次对自我的发现和认知，也是对音乐魅力的感知和体会。在唱歌的道路上，让我们用声音和情感去传递自己，让音乐成为我们心灵的寄托和沟通的桥梁。

## 金色房子教案活动反思篇五

随着现代教育的普及和发展，学校的教育内容也越来越丰富多彩，尤其是艺术活动的开展，对于学生的身心发展起到了非常积极的作用。作为一名初一语文老师，我在本学期的艺术活动中得到了很大的收获，下面就我个人的角度，谈谈初一艺术活动心得体会。



首先，我认为初二的艺术活动是非常重要的，因为它可以为学生提供多样化的学习渠道和表达方式。在整个学期的艺术活动中，我发现学生们在不同的活动中都表现得非常积极，尽管有些同学艺术功底不高，但是在活动的过程中，他们也能够积极参与，尝试表达自己的观点和感受，这对于他们的情感发展起到了很好的作用。

其次，艺术活动可以培养学生的审美能力和创造力。在学习过程中，他们不仅可以欣赏到一些优秀的艺术作品，还可以通过自己的创作来表达自己的想法和感受。例如，在绘画、手工制作和诗歌创作等活动中，学生们能够发挥自己的创造力，为自己的作品增添精彩和色彩，这让他们在学习中不断提高自己的审美和创造能力。

第三，在多样化的艺术活动中，学生们更容易体会到快乐和幸福。我们在学习语文的时候，常说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，艺术活动也一样，让学生们能够在快乐中学习，对他们的精神和情感辅导起到了不可替代的作用。在艺术活动中，学生们能够感受到自己的快乐，更好地调整自己的情绪，这对他们的身心健康有着非常积极的作用。

第四，艺术活动让学生能够更好地理解和接受不同的文化，培养他们的全球意识和国际视野。我们的学生来自不同的家庭和社会背景，在艺术活动中，他们能够接触到不同的文化和艺术作品，了解不同文化之间的差异，这有助于他们更全面地理解这个世界，并更好地融入到国际化的社会中去。

最后，艺术活动也是一种综合性学习的方式。通过学习艺术，学生们能够提高自己的语言表达能力、呈现技能、情感表达以及与人合作的能力。在艺术活动中，他们能够学习到不同的知识和技能，从而全面提高自己的综合素质，这对于未来的发展起到了非常积极的作用。

总的来说，初二的艺术活动丰富了学生的课外生活，促进了

他们的身心发展、社交能力、全球视野等多方面的发展。作为一名初一语文老师，我更加认识到艺术活动的重要性，希望在未来的教学中可以更好地引导学生积极参与艺术活动，发挥自己的潜力，培养自己的创造力和综合素质。

## 金色房子教案活动反思篇六

### 关于“艺术活动唱歌心得体会”

#### 第一段：引入唱歌的重要性

唱歌是一种艺术活动，它能够通过声音的表达来传达人们的情感和思想。无论是专业歌手还是普通人，唱歌都是一种可以抒发情感的方式。参与艺术活动中的唱歌，对我来说是一次难忘的体验。

#### 第二段：参与艺术活动的过程

参与艺术活动中的唱歌，需要投入自己的情感和注意力。在开始时，我会选择一首自己喜欢的歌曲，通过仔细的研究和学习来掌握歌曲的内涵与情感表达。接着，在彩排和练习中，我会和其他参与者积极合作，共同创造出美妙的声音。在最后的演出中，我会面对观众，用心演绎每一个音符，传达出属于自己的情感。

#### 第三段：唱歌带给我的收获

唱歌不仅仅是一种娱乐活动，它还能够培养我许多有益的素质。首先，唱歌需要耐心和毅力，通过持续的练习，我学会了面对困难和挑战而不轻易放弃。其次，唱歌也需要团队协作，只有与他人合作，我们才能创造出更加美妙的声音。最重要的是，唱歌能够让我感受到自己的存在和价值，通过展示自己的才华和艺术表达能力，我能够获得自信和自豪感。

## 第四段：唱歌给我带来的乐趣

参与艺术活动中的唱歌，不仅仅是一种任务，更是一种乐趣。当我投入到歌曲中的时候，我可以暂时遗忘一切烦恼，沉浸在音乐的世界中。通过唱歌，我能够释放内心的情感，感受到不同音符所带给我的喜悦和愉悦。而当观众们对我的表演给予了掌声和赞赏的时候，那种快乐更是无法言喻。

## 第五段：结尾总结

参与艺术活动中的唱歌，让我体验到了音乐的魅力和艺术的力量。通过唱歌，我不仅展示了自己的才华，还培养了耐心和团队合作能力。唱歌给我带来了乐趣和满足，让我感受到了艺术创作的魅力。无论是在艺术学习还是日常生活中，唱歌都是一种有价值的体验，它让我更加热爱艺术，更加热爱生活。

## 金色房子教案活动反思篇七

1. 能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。
2. 能大胆想象，创造性地运用形体表现。

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

1. 律动《健康歌》
2. 感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

### 3. 韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。

## 金色房子教案活动反思篇八

我针对现在夏季的一个明显季节特征“天气易变化”，从而选择了“雨”作为本次活动的入脚点。同时歌曲拟人、俏皮的歌词及旋律也可激发幼儿关注自然现象的兴趣。歌唱与文学、音乐等息息相关，不仅在人的视觉上产生美感，而且给听觉也带来享受。我认为，在进行歌唱教学时，首先要选择合适的歌唱教材，即要结构优美又要能深受幼儿喜爱的作品。我初次接触《小雨滴》这首歌时，就被它形象生动的歌词及轻快的旋律所吸引。其次，歌唱教学不仅是要求幼儿会唱歌曲，而是旨在让幼儿通过音乐作品把握作品情感内容和思想内容，让幼儿感受作品的意境，体验艺术的魅力与力量。

1. 感受歌曲的旋律和意境，在学会演唱的基础上进行仿编。
2. 乐于与同伴、教师互动，体验多种形式演唱的乐趣。

课件、骰子

一、通过观看视频和谈话的方式，师幼共同回忆下雨天的情景。

提问：快看，下雨了。下雨的时候是什么样子的？下雨天的时候你会在哪里玩？

二、欣赏动画课件，熟悉歌词及旋律。

（一）教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律。

引导语：下雨的时候，顽皮的小雨滴会去哪里玩？一起来听歌曲《小雨滴》。

提问：小雨滴去了哪里玩？

小结：它去了叶子、小花、雨伞上面玩。

（二）结合动画课件完整欣赏，帮助理解歌词内容。

1. 欣赏动画课件，结合教师提问，帮助理解前半部分歌词内容。

引导语：它把叶子、小花、雨伞当成了什么？在上面怎么玩？一起来仔细听认真看。

小结：滴答滴答小雨滴，叶子上面滑滑梯。滴答滴答小雨滴，小花上面踢踏踢。滴答滴答小雨滴，雨伞上面玩游戏。

2. 分段欣赏，帮助理解后半部分歌词内容。

引导语：小雨滴最后还和谁玩了游戏？让我们再听一遍歌曲。

提问：是什么？落在脸蛋上面怎么样？

小结：滴答滴答小雨滴，脸蛋上面笑嘻嘻。

引导语：歌曲里还唱了些什么？让我们接着往下听。

提问：歌曲里还唱了什么？

小结：原来这是一颗爱跳舞爱游戏的小雨滴，它还喜欢和大

家一起玩。小雨滴呀小雨滴，爱跳舞爱玩游戏。小雨滴呀小雨滴，大家在一起真开心。

### 三、结合

提问：有什么办法可以用最短的时间，把图谱补充完整？

小结：我们可以用一边唱一边找的方法，那样应该最有效。

引导语：让我们来试一试。

提问：图谱摆好了，你们发现了歌词有什么规律？

小结：原来歌词的前半部分都是唱小雨滴，歌词的后半部分都是唱小雨滴玩游戏。

### 四、结合图谱，以多种演唱方式进一步激发幼儿演唱的兴趣。

（一）教师演唱前半句，幼儿学习演唱后半句。

引导语：你们唱得那么好听，我也想要一起加入了。我们要怎么样合作？

提问：我们合作得怎么样？有什么办法可以让我们的合作更完美？

小结：只要我们认真听音乐、仔细看图谱，就能唱好。

（二）幼幼合作，鼓励幼儿尝试独立演唱歌曲。

提问：这次由我用碰铃给你们伴奏，你们可以怎么样合作？

引导语：让我们认真听音乐和节奏，再合作一次。

提问：这次比上一次唱的更好听了吗？为什么？

小结：在合唱的过程中，要跟随音乐的节奏，不抢拍不漏拍，唱出来的歌曲就会很好听。

五、玩翻牌游戏，鼓励幼儿尝试对歌曲进行仿编。

（一）师示范游戏，引导幼儿理解游戏玩法。

引导语：你觉得小雨滴还会和谁玩游戏？答案就藏在这下面的六张牌里。我会把“点兵点将”的游戏加进演唱当中，被我点到的孩子，就有机会通过掷骰子的方法来翻开这六张牌。让我们来试一次。

提问：我们刚才是怎么玩的？

小结：前四句一边唱，我一边用“点兵点将”的方法来选出四位小朋友，后两句集体合唱。而被我选中的四位小朋友则可以用掷骰子、看点数翻开相应的牌来替换原来的图谱。

引导语：了解了游戏玩法，我们的游戏正式开始。

（二）引导幼儿幼儿游戏，并进行仿编演唱活动。

引导语：你想翻开哪张牌？它可以替换哪个场景？那现在我们一起试着把这幅图唱到歌里去。

引导语：让我们把创编好的歌曲用轻快的声音来演唱一遍。

六、结束延伸

小雨滴还落在了许许多多不一样的地方，它还会在那些地方玩什么游戏，还有很多的可能。让我们在区域活动的时候利用图谱来摆一摆，唱一唱。（在乐曲声中，自然出场）

这是一首旋律轻快、优美，又带有一定情景性的歌，通俗、易唱。在活动中，我用清唱、视听结合等方法让幼儿不断倾

听，然后根据填充图谱的方法来记忆歌词并学唱歌曲。再通过师幼互动、幼幼互动不同的形式来引导幼儿演唱歌曲，最后进行歌曲仿编。其实，我觉得这首歌曲的歌词对于大班幼儿来说并不难，而且图谱的设计更是巧妙地将刻板的歌词变得更容易记忆，环节具有操作性，变得更好玩、有趣，使孩子在验证、反复感受的同时记忆歌词。最后，通过游戏将整节课推向高潮，整节课下来，孩子们的兴趣还是较浓厚的。

## 金色房子教案活动反思篇九

在初中阶段，学生的各项能力开始逐渐成长，针对其个性化特点，我校开展了一系列的艺术活动。今年初一学生的艺术活动主要包括美术作品展示、音乐表演以及文学创作类活动，这些活动旨在激发学生的创造力和想象力，培养其观察能力、审美鉴赏能力等。

### 第二段：描述学生在艺术活动中的表现

通过对初一学生的艺术活动观察和评价，我可以说学生们的表现非常出色。他们在参与活动的过程中不仅展示了自己才华横溢的一面，也增加了彼此的了解和沟通。在美术作品展示中，学生们用自己的笔触、色彩和构图展示了自己对于艺术的理解，学生们的作品让人赞叹不已。在音乐表演中，一些同学的音乐表达能力更是让人惊叹。在文学创作类活动中，学生们用自己的思想和创意来创作，很多作品也让我惊喜不已。

### 第三段：评价初一艺术活动对学生的影响

初一艺术活动对学生的影响是非常深远的。活动中培养的创造力和想象力对学生的未来发展具有重要的指导意义。在艺术活动中，学生们需要调动各方面的能力，提高自身的综合素质，其促进了学生们的全面发展，对其智育、美育有着重要的推动作用。在活动中，各种不同的需求和交流也促进了



学生们之间的感情交流和相互合作。

#### 第四段：分析初一艺术活动的不足之处

虽然初一艺术活动表现出了很大的优点，但在实践中，还是有一些不足和需要加以改进的地方。例如，有些同学在表演时情感表达不够到位，有些作品在构图上还有一些欠缺等等。我们应该在如何开展这些活动过程中做好规划，注重提升学生的综合素质。

#### 第五段：总结初一艺术活动对学生成长的启示

此次初一艺术活动不仅仅展示了学生们艺术技能的提高，还让学生们体验到学习和生活的趣味和乐趣。同时，这些活动还让学生们体会到了学习过程中的“从容”和成长的无尽可能。对于我和其他教育工作者来说，需要持续地关注学生的各个维度，同时在学科教学中注入一些艺术教育元素。从中不断地让学生成长并受到启发，以达到全面促进学生素质和知识提升的目标。

## 金色房子教案活动反思篇十

### 《洗澡》

#### 一、活动目标：

- 1、鼓励幼儿大胆想象，创编洗澡的动作，并能与音乐合拍。
- 2、幼儿喜欢洗澡，体验洗澡的快乐。

#### 二、活动准备：

沐浴用品若干；音乐磁带等。

### 三、活动过程：

#### 1、听音乐愉快进场

幼儿在洗澡音乐伴奏下手拿小脸盆进活动室。

#### 2、引出话题，大胆想象洗澡的各种动作。

“宝宝们，你们的小脸盆里放的都是什么呀？”

“你们为什么要洗澡呢？”

“你们在家里是怎么洗澡的？”

#### 3、幼儿创编洗澡动作

“你们洗澡的办法可真多呀。刚才我们在户外活动时出了一身的臭汗，我们快来洗洗澡吧。拿起我们的小浴擦，座进我们的小浴缸。小心浴缸有点滑，动作稍微慢一点。我们开始洗澡喽。”

(1)、幼儿尝试在音乐伴奏下作出各种不同的洗澡动作，教师观察并及时表扬动作有创新的幼儿。

(2)、帮助幼儿提升洗澡的动作。

“你们洗澡的动作可真多，能不能把刚才洗澡的动作告诉我们大家呢？”

(3)、幼儿再次在音乐伴奏下洗澡。

“你们洗澡就好象在跳舞，我们再来洗一遍。”

#### 4、结束。