

# 音乐活动网小鱼教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 音乐活动网小鱼教案篇一

创设情境，以情导课。这节课放在第二课时，对生字“温故而知新”是很必要的。首先，我把本课生字小鱼放在沙滩上，能准确读出小鱼中的生字就能游到大海中，结果学生能准确地读出来，可是“在于”轻声词读得也不够到位，我相机指导。

读课文第一自然段，我让学生把读后的感受说出来，有不少学生已感受到小鱼太可怜了，我不失时机地问：“那么你是从哪句话体会到的呢？”学生在具体环境中理解“困”，把握好“困”字在文中的含义和重要性，的确对整堂课的学习来说，是点睛之笔，是灵魂所在。小鱼没有“困”在浅水洼里，就不会让人体会到它的可怜，不会让人看到它的痛苦，不会让人产生各种感觉器官的触动，这一幅苦苦挣扎的画面正被沙滩上的小男孩看见了，也听懂了，把这一视觉一下子转换过来，让学生投入情境中，并相机引导学生观察插图，接着学生就开始读二到六自然段，说说小男孩在干什么，学生异口同声说在捡鱼、仍鱼，那个小男孩做得很感人，那么他感人在什么地方呢？在具体环境中理解在乎，学生不知不觉中说出了在乎的含义，很在意、很关心、很疼爱等等。小男孩嘴里不停的念叨着：“这条小鱼在乎。还有这一条、这一条、这一条……”学生感读，在读的基础上，引导个别读好，展示读，再引导全班学生读好，把小男孩的“在乎”读出来。当学生通过自己的朗读知道谁在乎谁了，我们的阅读教学也就回到了本真，学生的学习也就是自主的、真实的。

接着，学生已经进入情境之中，就像自己置身于海边捡着小鱼扔向大海，就这样不停地叨念着这一条在乎，这一条在乎，这一条在乎……全班同学齐心协力帮助小男孩捡完这浅水洼里的小鱼，让他们回到海妈妈的怀抱，用心体会小男孩怎么“不停地”、“用力地”救小鱼，重新获得自由和快乐。此时本课的主题保护动物、珍爱生命也便升华了，孩子们纯真的爱心也就可以圆满地画上。

最后让学生联系自己的家乡说说自己家乡的小动物，并说说自己怎么保护他，在这里我觉得很多学生回答大同小异，学了这一课都说以后自己要保护小动物，更有的同学还要保护小鸡、小狗之类的，坚决把它们放回大自然。

我们在乎一堂课的设计水到渠成，我们更在乎学生的学习体验水到渠成。课堂是生成性的，我们在乎充分的预设，我们更在乎把握好阅读课堂学生独特的感悟与体验。语文是一门可以享受的课程，语文课堂是学生思维翱翔的殿堂，而我们老师则是引领他们翱翔的同伴，与他们同喜同悲，同游同乐。总的来说，在我激情引导中，孩子的情感也较好地调动了起来，能够入情入境地读书，感受生命，但在个人教态、身体语言细节上多加注意，这在今后的工作中还需不断磨练，提高自己的业务水平。

## 音乐活动网小鱼教案篇二

我所教授的内容是《浅水洼里的小鱼》前两小节，在一节课35分钟的教学时间里，我基本完成了教学任务，从字、词的掌握，到句、段的朗读，到段的理解和感悟。

上课开始我设计了一个诗歌朗读和观看录象的环节，图文相继出现，符合二年级学生学习心理的特点。但没想到学生所激起的学习兴趣没有我预设的浓，所以当我提出问题“看了这段录象后，你想说点什么”时，只有个别学生能说到点子上。

接着我通过一句话，自然地过渡到题目的出示：“……可是有一天，无忧无虑的小鱼们来到了另一个世界……”，继而通过看图解释课题“浅水洼”，读课题等，顺利进入课文的学习。

在学习第一小节中，我通过提出几个简单明确的问题来串联，让学生清楚明白地理解了第一自然段内容，并能很好地读出来。“这些小鱼，正遭遇着怎么样的困境呢？”“还有什么困难？”“这些小鱼有多少呢？”“如果你是那些小鱼，此时此刻你想说什么？”，我扶着学生感受“鱼生存环境的危险”，体验“鱼的想法”。其中在适时的时间和内容上尝试了各种学习方法，自己读划句子；对关键字词的理解感悟；说出自己的想法；利用文本从文本中解决问题；投入角色想象说话等。但其中也有因预设不充分而造成的教学失误。原本设计的一个教学亮点：对“困”字的感受。我自己感悟出很多层意思，但没想到学生的实际情况，高估了学生的学习能力，导致一时的课堂冷场。所以说预设很重要，但也要从学生的实际能力出发，不要把自己的想法完全加于学生。

第二节的学习是个转折，我也用了转折性的过渡语进行导入，“……终于，它们迎来了生的希望，是什么呢？”这一节的学习我主要放在让学生读后感悟上，在学生充分读和自学后，让学生“找出动词”、“演读段落”、“说说给你感受最深的词语”。这个环节中，也因预设太高，造成过课堂的一时冷清。当我让学生说感受最深的词语时，预设和生成又出现了脱节，学生一直处于盘来盘去说表面的状态，于是我抛开教案，进行了示范：示范读，示范演，示范说，终于很快有了效果，学生有了“模本”，有了依照，开始有感受、说感受了，并且说得很好。所以说，有些知识一定要是直接给的，不要为了达到某种效果而“设陷阱”、“假为难”。

这个课还有很多不足的地方，比如学生读得还不够多，导致感受感悟需要花更更长的时间去引导，读书百遍其义自现不是假的。另外，我上了这课后，还有一个感受，那就是学生

的课堂习惯养成很重要，养成在老师的指导和引导下能钻研文本，感受文本，感悟文本。

## 《浅水洼里的小鱼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 音乐活动网小鱼教案篇三

一、以“在乎”为切入点展开教学。在学生学习生字后，让学生谈谈“在乎”一词怎么理解，说说在生活中谁在乎你？并谈谈大海中的小鱼最在乎什么？接着通过读悟第一自然段体会鱼儿在乎自己好好的活着，读第2—6自然段感受小男孩在乎每一条小鱼。整堂课以“在乎”为切入点，以“在乎”为主线展开教学，教学过程的思路清晰，对教材的处理较到位。

二、生字教学上的创新。我在进行生字教学时，花了大把的时间使整个过程设计由易到难，逐层深入，步步落实。拼音读，单个字读，组词读，连起来把词读好，轻声变换位置读，掌握位置互换的不同效果。练读形式采用个别读，小老师带读，教师师范读，齐读等形式，使学生语文基础得到了扎实掌握，文字审美得到提升。

透过课堂，反思自己，我想语言是课堂的基础，是语文教学的主力军，在指导朗读上我还欠缺，因此，在今后的教学上这是我应提升的重点。

## 音乐活动网小鱼教案篇四

本节课预设了这样几个目标：复习生字词；能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情；进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。虽然教学环节进展的比较顺利，但是回顾整个过程，总感觉有不少遗憾在其中，现反思如下：

1、在出示第一个问题的时候，我是这样要求学生的：请马上自由大声朗读全文，读准字音，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

后面感觉到当学生第一次读完后，还需要再强调找出相关的句子，感觉应该做如下的修改，会使学生更清楚的明白要做什么，同时也避免了教师的啰嗦和唠叨，提高了课堂效率，即1、请自由大声朗读全文，读准字音；2、快速浏览课文，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

2、在品读“他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。”这一段文字的过程中，我感觉到虽然我在四人小组内让学生进行圈动词，同时进行表演的学习活动，但是学生在表演得不到位的时候，我没有进行更多地指导，所以孩子们后面能够讲出的东西比较单一和肤浅，如果进行几个小的问题设置效果应该会好很多：为什么这么用力呢？为什么这么慢呢？就可以体会出用心和尽心尽力的善良、爱护小动物和珍惜小生命的令人敬佩的少年的形象。

3、分角色进行朗读：2个旁白，一个演“小男孩”，一个

演“我”，就发现孩子们的角色分工没有分好，吵吵嚷嚷的，在这方面还需要协调；另外，在全班面前展示，不够自信和大胆。

在整个课堂的教学过程中，我感觉到童心的可爱和珍贵，孩子们也积极踊跃的发言表达自己的看法，可是感觉到随着孩子们年龄的增大，有一部分的小孩，尤其是男孩子，有点不注意守纪律了，在以后的教学中，要不断的。关注孩子在课堂上的新问题，尤其要注意培养孩子们的倾听习惯。

## 音乐活动网小鱼教案篇五

### -第一学期教学反思之十六

《北风和小鱼》一则寓言故事，是苏教版小学一年级上册的教材，在《北风和小鱼》第一课时教学中，我采用品词、品句、品读课文、联系上下文，结合自己生活经验等教学方法进行教学，有所侧重地理解一些重点词句。让学生通过“呼呼地吹”感悟北风的大和寒冷；通过“得意”感悟北风的盛气凌人；随着学生对一些重点词句理解的加深，再通过反复朗读体会，课文所描绘的图象，在他们脑海里就逐渐清晰起来，这时朗读便水到渠成，而有感情地朗读课文反过来又促使学生感悟，获得思想启迪。如解释“得意”一词的意思时，我没有把字典上的意思告诉学生，而是引导学生用自己的方法来理解，我先引导学生读“北风得意地说：哈哈，大家都怕我！”的句子，再让学生联系生活中自己得意的时候会怎么做，加上动作表示自己的心情。然后再用这样的动作加上读读北风说的话，这时学生自己边读边用动作、表情来表现“得意”，通过这样的方法引导全班学生理解“得意”，学生的知识习得过程得到了最佳实现。

苏霍姆林斯基说：教师的言语修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。语文教师的课堂语言尤其举足轻重。在教学过程中我不太注重使用趣味性的语言，说话语速

比较快，不符合小学一年级孩子的思维特点，教学过程中学生听起来比较吃力，从而使学生的思维跟不上教学，学生反应比较慢。

一年级的学生天性活泼好动，注意力难以集中，课堂中要使用一些奖励机制，利用鼓励能满足学生情感上的需求，使孩子们课堂上的精神生活更积极，更充实，更持久地激发和保持小学生的这种兴趣。这个奖励可以是口头表扬，也可以是奖励贴花小星星等等。在教学过程中忽略的学生的的情感需要，非常吝啬对学生的表扬，没有能很好保持学生的兴趣和热情。