2023年时代广场的蟋蟀读后感 读时代广场的蟋蟀有感(模板13篇)

决议的效果评估是对决策结果的检验和反思，帮助我们总结经验和教训，提高决策质量。我们需要制定明确的目标和时间表，以便监督我们的进展并保持动力。决议范例7：关于完善项目管理流程，提高项目执行效率的决议

时代广场的蟋蟀读后感篇一

今天我读完了一本书名叫《时代广场的蟋蟀》的书。这本书主要讲了：蟋蟀柴斯特从没想过离开康涅狄格州乡下的草场，可他却因为贪吃跳进了一个野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真诚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己还成为了震惊整个纽约的演奏家！

然而功成名就后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的理解和帮助下，他终于回到了自己深爱着的故乡，过上了自由自在的幸福生活。《时代广场的'蟋蟀》这本书，让我懂得了这样一个道理：一个人帮助了需要帮助的的人，当这个人需要帮助时，那个曾经得到帮助的人也会帮助他。《时代广场的蟋蟀》告诉我们要乐于助人,懂得回报，从今往后我也要做个助人为乐,善于感恩的人。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

友情，能给人力量；友情，能使人忘却烦恼。友情，在日常生活中，不断的影响着我们。在《时代广场的蟋蟀》这本书中，更是让人体会到一只蟋蟀、一只猫和一只老鼠之间浓浓的友情。

这本书讲述了一只因贪嘴跳进野餐篮而来到它从未来过的大都市纽约，拥有着绝妙的音乐天赋、会拉“小提琴”的乡村蟋蟀柴斯特，在时代广场的地铁站遇见了小男孩玛利欧、老鼠塔克以及猫咪亨利。在这里，玛利欧帮助柴斯特买笼子、买食物，照顾柴斯特。在柴斯特吃掉钞票，和塔克、亨利失手放火时，他挺身而出，为柴斯特求情；老鼠塔克则和亨利猫一起，给柴斯特快乐，让柴斯特充分发挥自己的音乐特长，通过收音机学会一首首著名乐曲。塔克甚至还成为了柴斯特的“经纪人”。在同伴们无微不至的照顾下，柴斯特以最出色的表现回报了玛利欧一家和塔克、亨利。没过多久，听柴斯特演奏会的人越来越多，柴斯特竟成了全纽约最出名的演奏家！功成名就后，柴斯特却又思念乡村的生活来，经过亨利和塔克的努力，柴斯特踏上了返乡康涅狄格州的火车。

柴斯特是靠自己的天赋还是同伴们的帮助使他这么出名呢？我想两者皆有吧。因为学校里的同学，不是给予了我们有友情，同时也给予我们快乐吗？在成功背后，除了亲情的支撑，不是还有朋友给你出主意吗？要是没有友情，一个人再富有，再有天赋，再聪明能干，但没有人支持，他能成功吗？所以，联系生活中的事件，我想：柴斯特的成功和亨利、塔克以及玛利欧一家有着相当紧密的联系！马克思和恩格斯也给予了我们一些启示。40年里，他们领导国际共产主义运动的伟大斗争中，团结作战，患难与共，建立了真挚的友谊。有一次，恩格斯生了重病，马克思时时把这件事挂在心上。他在给恩格斯的信中说：“我关切你的健康，如同自己患病一样，也许还要再厉害些。”其实你仔细观察便会发现，在你没有亲人的帮助下，是朋友为你付出，是朋友勇敢地承担了照顾的责任。此刻，友情尽显无遗，友情温暖世界！

时代广场的蟋蟀读后感篇三

读了《时代广场的蟋蟀》这本书，让我更深刻地体会到自由的重要。一只名叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃，跳进了野餐篮里，被带到了纽约最繁华时代广场的地铁站。可喜的是柴斯特遇

到了爱它，关心它的小主人马利欧；还有两位知心朋友—塔克老鼠和亨利猫。

一开始，马利欧的妈妈非常讨厌柴斯特，正当柴斯特因为闯了祸将要被马利欧的妈妈赶出去的时候，它那优美的歌声打动了她。并且自己还成为了一名著名演奏家，使报摊的生意越来越好。然而有了地位的柴斯特却更加怀念可以自由自在的家乡，最后在同伴的帮助下，它又回到了思念已久的故乡。读完这本书，它让我更进一步了解并体会到自由的重要性。“自由”这个有些人熟悉，有些人陌生的词语，是绝大多数人的向往与追求。但是也有一小部分的人被金钱、地位和权谋等等所诱惑着，他们用尽全力、不择手段地要去得到这些东西，但他们却不明白一个人最快乐的时光莫过于自由自在地去做自己真正想要去做的事情。

《时代广场的蟋蟀》中的蟋蟀柴斯特就是这样的，它明白：就算自己的`歌唱得再好，地位与称号再高，但是如果自己因为受到这些事的拘束，就不能自由自在地去做自己爱做、想做的事情的话，自己仍旧会感受不到快乐。就是因为蟋蟀柴斯特明白这个道理，所以它才会决定要回到自己的故乡，做一只自由快乐无忧无虑的小蟋蟀的！

时代广场的蟋蟀读后感篇四

柴斯特在自由和出名中，它选择了自由。虽然柴斯特它出名了可以得到许多的财富，但是如果它失去了自由，生命就在也不会再有激情，生存在这世界上也就没什么意思了。所以柴斯特它选择了自由，是因为它认为自由自在的生活才是非常有价值的。

这一本《时代广场的.蟋蟀》告诉了我们，自由它是用金钱换不到的，这说明了自由它比财富更加重要一些！

时代广场的蟋蟀读后感篇五

这个寒假我读了这样一本有趣的书——《时代广场的蟋蟀》。这本书主要讲了：一个风和日丽的下午，生活在美国康涅狄格州的小蟋蟀被带上了前往纽约的火车。但柴斯特很幸运，被玛利欧一家收留了。在这个过程中，柴斯特闯了许多祸：先是晚上梦游把一张两块钱当成树叶啃掉了一半，接着又因邀请塔克和亨利来报摊开宴会，不小心把报摊点燃了。终于玛利欧的妈妈忍无可忍，宣布把柴斯特赶走。

面临即将被抛弃的命运，它在伤心之余，竟然演奏出了妈妈最喜欢的意大利民谣，于是，一切不愉快都烟消云散，他留了下来，并且开了自己的演唱会。

后来，一只会演唱《重归苏莲托》和莫扎特小夜曲等高雅音乐的小蟋蟀让纽约震惊了，从此，柴斯特成了名副其实的明星。但成名后的柴斯特并不快乐，它最后决定离开纽约回到老家。

这本书告诉我:当人得到自己盼望的.东西的时候，千万不要忘记自己的家人，因为他们才是真正支持你的人!

时代广场的蟋蟀读后感篇六

读完一本经典名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，是时候抽出时间写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编为大家收集的读《时代广场的蟋蟀》有感，希望能够帮助到大家。

一本书一个世界，《时代广场的蟋蟀》带我走进了一个暖洋洋的世界。因为一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪之间的友谊足以温暖这个冰冷的`世界。

蟋蟀柴斯特从没想过离开康涅狄格州老家乡下的草场，可它却因贪吃，跳进了一个野菜篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁车站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚、憨厚的哈里猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐回报了朋友们真挚的友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家！然而功成名就后的柴斯特却很失落，思念起乡下自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的家乡。

读完这本书，我被深深地感动着。

感动柴斯特的诚实：柴斯特在晚上吃了白利尼的二元血汗钱，白利尼就把柴斯特给关了起来，塔克老鼠绞尽脑汁想出了很多方法，有的办法让它逃跑，有的办法让它栽脏……但柴斯特坚决留下，等待白利尼的惩罚。

感动哈里猫的忠诚、憨厚与塔克鼠的聪明。猫和老鼠原来是天敌，可是在故事中却成为了朋友，原来，只要有爱与理想，敌人也会变成朋友！

时代广场的蟋蟀读后感篇七

一件很偶然的事情，有时候会改变人的一生。对于一只蟋蟀来说也是这样。

这是出自美国作家乔治·塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》，曾获纽博瑞儿童文学奖银奖。《纽约先驱论坛报》曾对其评价：“书中有一种纯粹、高尚的趣味，适合9—90岁的任何人阅读。”

阅读情节的过程中，我也悟道了“机会改变人生”这个道理。因为有腊肠香味的诱惑，这只叫柴斯特的蟋蟀就才因一念之

差跳进那只野餐篮子，来到纽约时代广场的地铁站，认识了玛丽欧一家、塔克老鼠和亨利猫。并在时代广场地铁站的小报摊里“大出风头”，成就了蟋蟀一生中最辉煌的一周。现实中也是这样，只有抓住机会的人，才能成就人生中的辉煌。像比尔·盖茨，他就是看见了微软系统在计算机市场的未来，抓住了机会，成为了世界首富，也在计算机历史上名垂青史。因此，“机会只留给有准备的人”这句话是非常有道理的。

读完这本书，我不仅收获了精彩有趣的故事情节，更是理解了“机会改变人生”的深刻含义。

《时代广场的蟋蟀》不仅是拥有精彩情节的故事书，更是浸润心灵的文字！

时代广场的蟋蟀读后感篇八

一个优秀的人，就必定是一个热爱阅读的人，多读一些经典杰作，可以从书中的语言里得到和世俗不同的气息。美国作家乔治·塞尔登笔下的《时代广场的蟋蟀》就是这样一部完美的作品，他用动人的笔调描写了蟋蟀柴斯特、老鼠塔克和亨利猫之间珍贵的友谊。

在康涅狄格州上，一只名叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃而掉进了一个野餐篮里，被人带到了喧闹繁华的纽约，面对着这样一个陌生的城市，少了家人朋友的陪伴，一种莫名的孤独涌上柴斯特的心头。它再也听不见家乡淙淙的流水声，而只能听见令人烦躁的喇叭声。它再也看不到故居灿烂的阳光，却只能看到昏暗无比的大楼。但幸运的柴斯特在人情冷漠的纽约时代广场遇到了塔克老鼠、亨利猫、男孩玛利欧。它与朋友们一起战胜困难，度过了一段美好的时光，也用自己天生的音乐才华帮玛利欧家解决了经济困难，回报了朋友真挚的友情，同时成为了震惊全纽约的音乐家。但这时的柴斯特却因为思念家乡感到失落，最终在朋友的谅解与帮助下依依不舍的回到了康涅狄格州。

友情是珍贵的，友情是可以跨越时代的，友情是永远不会被时间带走的。有了友情，人与人之间才会充满善意，这个世界才会如此温馨，若没有了友情，人们便会个个处心积虑的想着如何升官发财，为个人利益与别人争个不停，人与人之间便只有恶意。但这样心怀恶意的人是没有快乐可言的，终究会一无所有。

一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪之间的真挚友情足以温暖这个冰冷的世界。任何读过这本书的人，都无法忘记蟋蟀柴斯特嘹亮而韵味无穷的歌喉！

时代广场的蟋蟀读后感篇九

一只蟋蟀因贪吃，偶然搭上了班车，来到了纽约的时代广场。当许多明星、艺术家在广场上卖艺的时候，这只小小的蟋蟀鸿运当头，福星高照，一下子，竟成了时代广场的明星。

到底是什么使蟋蟀要离开这个时代广场呢？读到后来，我才知道：是“自由”和“出名”这两个问题。就如她的朋友地铁里那只享利猫所说“柴斯特的一生是它自己的，他就应该去做他想做的事，如果成名不能使他快乐，那还有什么意义呢？”

是啊，荣耀是一件好事，得到它的同时，也让他失去了不该失去的东西。在过去，只要太阳照着正舒服，或圆月时分时，他就会和伙伴演奏一曲·····这是多么幸福的事！

听了这些，我想大家也一定会想起生活中的很多人。大家不要被金钱所迷惑，只要大家快快乐乐的生活，这就足够了。

时代广场的蟋蟀读后感篇十

看了柴斯特在这件事情中的表现，我不仅感叹：尽管柴斯特吃掉了两元纸币的一半，可它没有选择撒谎、甚至逃避自己

犯下的错误，而是勇敢面对！这使我想起有一次在乡下我偷偷去打水漂，在河边玩了一会就发现了爸爸的身影，我心里一慌，心想这下完了，老爸最反对我一个人到河边玩的。于是我一个箭步窜到后门，然后蹑手蹑脚地逃到楼上书房，假装看起书来。

还没等我“扑通扑通”狂跳的小心脏缓下来，爸爸的身影就出现在了书房门口。

“刚才去哪里了？”

“我、我一直在看书”，我低着头装着很认真的样子回答。

“哦，那你仔细阅读阅读……”

一想到这里，我不禁有点惭愧：自己连一只小小的蟋蟀都不如。原本以为这不过是小事一桩，可和柴斯特一比，还真是相差了十万八千里呀！以后我要向小蟋蟀学习，从身边的小事做起，做个诚实的人。

《时代广场的蟋蟀》里还有许多充满寓意的故事，每读一遍都让我有不同的收获。这正如高尔基所说：读书是人类进步的阶梯！

时代广场的蟋蟀读后感篇十一

我很喜欢《时代广场的蟋蟀》这本书，以美国时代广场为背景，展开了一个好玩的故事，讲述了三只小动物在这个冰冷的城市中的爱。
书里的主人公分别是小蟋蟀柴斯特，老鼠塔克，亨利猫，小男孩马骝，以及他的家人白丽丽先生和白丽妮夫人。
故事是这样的，凯斯特以一次偶然的机会，坐着火车来到了纽约，到了时代广场的地铁站，幸运的凯斯特被一个富有同情心的小男孩收养了，住在他家开的报摊里，并结识了坦克

老鼠和亨利猫，这三只可爱的动物在这个冰冷的城市中展开了爱的旅程。
这本书真的让我很感动，本来猫和老鼠在现实生活中是天敌，可在这本书中却成了好朋友，在老鼠和猫的帮助下，小蟋蟀成为了一名出色的音乐家，同时这也少不了小男孩马利欧的积极奉献。
我喜欢文中的每一个人，尤其是柴斯特，没有自私自利的意识，他用自己能给予的爱去温暖身边的每一个人，虽然他一次又一次的在报摊为主人闯下了弥天大祸，但是他并没有逃之夭夭，一走了之，他更多的是留下来弥补他所犯过的错误，用最真诚的力量去挽回自己留下来的可能，而且他用自己嘹亮而优美的歌声去打动了在时代广场的每一个人，帮助玛丽欧一家摆脱困境，帮助他们渡过难关，直到柴斯特回到自己的家乡，爱的温度并没有退缩。
就是这样一个故事，使我明白了在生活中爱有多么的重要，如果有爱，再冰冷的世界也会被爱的力量所感染成为最温暖的世界，如果我们都能像文中的三个好朋友一样友好相处，互帮互助，那么世界就会沉浸在一种人人为我，我为人人的境界里。
让我们行动起来，让我们都成为一个爱的天使吧，让爱在我们心中荡漾吧。（贺琬涵）

时代广场的蟋蟀读后感篇十二

这个寒假我读了一本叫《时代广场的蟋蟀》的书，我很喜欢这本书。书里讲的是：有一天，一个叫玛利欧的小男孩，在一堆垃圾里发现了一只蟋蟀，它的名字叫柴斯特，它是一位了不起的音乐家。刚开始白利尼老妈不喜欢它，以为它是不祥之物，经过一番讨论最后只能让它住在报摊。也就是在报摊，它结识两位好朋友，一个是猫亨利，另一个是老鼠塔克。它们都是好朋友，从不打架，很友好。有一次，柴斯特吃掉了两元钞票，让白利尼老妈很生气不让它出笼子了，它的朋

友塔克知道后把自己攒的钱给了柴斯特，才能使它出了笼子。

还有一次它和朋友聚会时引起了大火灾，害的`白利尼一家很伤心。白利尼老妈要把柴斯特扔出去时，柴斯特突然弹起了意大利歌曲，白利尼老妈一高兴才没把柴斯特扔掉。柴斯特的这种天赋，还让一位音乐师写了一份音乐报，就这样，白利尼的报摊生意好了起来。可是柴斯特一天不如一天好，越来越不快乐了，它的主人玛利欧也觉得它没来纽约是最好的。他把要走的事告诉了他的朋友，朋友都为他伤心，为它找了火车的运送地点，送它回了乡下。它的主人马利欧却没有伤心，只是默默的祝福它。

时代广场的蟋蟀读后感篇十三

好的书，就如淳淳的巧克力让人“回味无穷”；好的书，能让人身临其境“流连忘返”。有这样一本书，名叫《时代广场的蟋蟀》，我很想做一回书中那只有着美妙歌喉的蟋蟀，它是那样的幸福。故事的主人公柴斯特是一只蟋蟀，它被带到了纽约的时代广场，在这个陌生的地方，它遇到了塔克老鼠、亨利猫，它们成了好朋友，遇到了了爱它的男孩玛利欧。有着美妙歌喉的柴斯特，成了时代广场的明星，这里来去路过的人们都喜欢听它唱歌，甚至有人专门赶来听它美妙的歌声。然而，在最鼎盛的时候，柴斯特却非常想念乡下的宁静生活，果断决定回家乡去。最后柴斯特在朋友们的理解和帮助下，又回到了故乡。故事很简单，没有过多的修饰，只有平实的叙述，但却让我感动不已。

我敬佩柴斯特蟋蟀，它是一只勇敢而理性的蟋蟀，不贪图虚荣，崇尚自由与快乐。它从一只默默无闻的乡下土帽儿蟋蟀，来到城市。开始在对城市不适应，时不时地闯祸，先是四处乱窜，半夜磨牙吃掉主人家辛苦攒下来的两元纸币；后又邀请亨利猫和塔克鼠开生日聚会，不小心把主人的报摊点燃了。女主人气愤至极，扬言要赶走它，一个偶然的机会，小主人玛利欧发现它竟然能演奏整段整段的咏叹调，它的演奏打动

了女主人，最后被留了下来，并为它开了演奏会。一时间，一只会唱歌的柴斯特蟋蟀名声大噪。好不容易的等来了出人头地的日子，它却提出了隐退。柴斯特想的是：快乐与出名之间，何去何从？看看现在的新闻，大人的世界着实让人难以理解，不是这个女星为出名弄个绯闻，就是那个男星想着怎样上头条，都想博人眼球被人关注图出名，他们图的快乐和真正的快乐相差太多。在名利前，那些形形色色的人，丑态百出，道德、人格在名利前变得微不足道，如郭美美，将“网络”自由变成玩弄大众的利器。小小的我们，在父母的百般“爱”中挣扎着。每天在父母的催促中起床、吃饭、赶路，永远听着妈妈的唠叨：“快点儿，时间来不及了，你能不能快点啊”，“我们这么操心，还不是为了你好哇”。可怜的我只能拼命的吃饭、赶路，慢慢上个厕所也是一件奢侈的事情。在学校里，老师不许我们下楼梯上楼梯，不许跑不许跳，不许这不许那……,无数个不许，下课后坐在教室里是最安全的事。我多想我是一只小小的蟋蟀，感到了疲惫有朋友安慰，能在朋友帮助下实现自己的梦想，找回自己想要的自由与快乐。

我羡慕柴斯特蟋蟀，它有一群爱它的.朋友们，真挚的友情是这本书带给我的另一种享受。塔克老鼠在遇到柴斯特蟋蟀时，在得知柴斯特饿了三天而且喜欢腊肠，它急急忙忙回家叼来了腊肠，将较大的一截给了柴斯特蟋蟀，“吃吧，吃！”柴斯特感动万分。亨利猫说：“既然柴斯特的一生是它自己的，它就应该去做它想要做的事。如果成名只是让它觉得不快乐的话，那成名又有什么意义呢？”。多么好的朋友啊，一个能真正了解自己，能为自己考虑的朋友是多么的难能可贵。我们身边经常有一群人，总是只想着自己，不愿意帮助别人，在别人出现困难的时候不会伸出援助的手。有一些人给她好处了，她们会对你好，没好处给她们了，就会遭到排挤，非常的势力。城市中的人们，背负着工作生活的压力，每个人的脚步总是那么匆忙。我的同学们转战在各个兴趣班中，课余时间就这么被剥夺了，没了和小伙伴玩耍的时间，我们的童年转眼即将远去。我多么希望我能拥有像塔克、亨利这样

的朋友啊，可是小学三年下来，我还没有找到这样的朋友呢，我的现实生活中似乎很难找到这样的朋友，这让我很不开心。

《时代广场的蟋蟀》是写于1961年的作品，放到时下的今天，是多么难能可贵的一本书。书中的“自由”在21世纪变得和金子一样金贵；书中的“出名”让这个社会变得如此浮躁。真希望我们所有人都放慢脚步，看看身边的人，感悟身边的事，不再唯利是图，不再利益至上，不再处处防备，人与人之间过的简单一点，让我们生活在自由与快乐中！