

# 2023年课件和教案一样吗 莲山课件教案(模板10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 课件和教案一样吗篇一

设计意图：

活动目标：

1、理解诗的意思，了解秋天红叶的特点，体会诗人热爱秋天、热爱祖国壮丽河山的思想感情。

2、体会诗人丰富的想象，感受诗歌美的意境。第一幼儿教育  
幼儿教育网

活动准备：

投影视频、大图书、幼儿用书、一曲古典音乐。

活动重点：

理解诗句的意思，体会诗美的意境。

活动难点：

体会诗美的意境，获得审美的愉悦。

活动过程：

## 一、导入

播放古诗《山行》视频，幼儿初次感受诗中意境。

师：小朋友，这首诗是唐代诗人杜牧的诗，诗的名字叫《山行》，老师将带你们一起走入诗中，感受诗中描绘的美丽景色。

## 二、理解活动

出示《山行》大图，引导幼儿观察图中内容，并引出诗句。

附古诗：

《山行》

杜牧

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

1、小朋友，你知道这个人是谁吗？（引出诗人：杜牧）以上内容源自第一幼儿教育儿童网

师：小朋友，小路是什么样子的？伸向了什么地方？

小结：远处的高山上的路是弯弯曲曲的。

引出诗句“远上寒山石径斜”。

2、图中住着人家，请你找出这几户人家在哪里？

小结：白云飘浮的地方有人家。

引出诗句“白云生处有人家”。

3、诗人乘车为什么停了下来。

小结：诗人停下来看枫叶。

引出诗句“停车坐爱枫林晚”。

4、枫叶真漂亮呀。它们是什么颜色的？

枫叶在什么时候才会变红？

小结：秋天的枫叶比二月的春花还要红还要漂亮。

引出诗句“霜叶红于二月花”。

### 三、阅读活动

1、带领幼儿有感情的朗读古诗。

2、跟老师一起完整朗诵古诗。

3、幼儿集体朗诵古诗两遍（播放古典音乐，增加意境）。

### 四、结束活动

幼儿自主阅读小图书。第一幼儿教育幼儿教育网

活动反思：

《山行》对于某些幼儿来说，已经在家里和家人学习过了，

因此比较熟悉，但是绝大多数幼儿并不理解古诗内容，第一幼儿教育幼儿教育网所以在本次活动课中的教授中，重点让幼儿在理解中学习，而不是单纯的灌输，幼儿对学习古诗的兴趣也比较浓厚，所以课堂氛围比活跃。

## 课件和教案一样吗篇二

### 一、导入

今天我们背着背包，在父母的陪同之下，兴高采烈地来到泸水四中，开始了我们人生当中的另一个转折点。那么，三年以后乃至更长的将来你想要达到什么目的或做什么呢？并说说为达到这一目的，你将如何做？请同学们说说。

(根据学生所说的情况来点拨引导并揭示课文)

板书：

## 课件和教案一样吗篇三

教学目标：

1. 知道日常生活中的常用问候语。
2. 愿意学习并使用问候语。
3. 以正确使用问候语为荣。
4. 知道向别人问候敬意，。对象、时间、唱歌、结清不同，要采用不同的问候语及问候方式。

教学重点、难点：让学生愿意学习并正确使用问候语。

教学准备：

1. 多媒体课件
2. 小红花数朵。

教学过程：

一、导入：小朋友们，我们每天都要和很多不同的人相遇、相处，比如爸爸妈妈、叔叔阿姨、老师、同学等等。那么，和不同的人相遇，该怎么打招呼呢？礼仪小使者要出发了，我们赶快跟随他一起去看吧！

二、出示课件，感知礼貌用语。

板书：妈妈，早上好！

如果是你，你会怎么说？（妈妈，早晨好！妈妈，早安！）

上学路上，小明看到邻居奶奶买菜回来，他怎么和问候奶奶的？

板书：奶奶，您好！

如果是你，还可能怎么问候？

三、礼仪活动实践：

1、看课后题：说说下列场合该如何问候？把序号填在括号中。

a问声：“您好！”

b点头微笑/

c招招手。

d面带微笑静静的看着。

引导学生讨论：为什么看见熟人正在讲台上讲话，就面带微笑静静看着，而不是招招手、闻声“您好？”

2、比比看，那个小朋友记得快

太阳升，早上好，

见面说您好、您早，

遇到老师忙问候：“老师早上好！”

老师对我点头笑。

晚上星星不满天，

爸爸加班才返还，

“爸爸晚上好，您辛苦了！”

爸爸夸我长大了。

四、礼仪链接

贝老师讲故事：在优美的音乐声中，一个美好的故事发生了??

美的回声

一个孩子对着群山高喊：“喂，你干吗？”群山回答道：“喂，你干吗？”妈妈告诉孩子说：“你对他说‘我们是朋友！’，听听他会说什么。”孩子又大声喊：“您好，我们是朋友！”大山回应道：“您好，我们是朋友！”孩子听了非常高兴。妈妈说：“孩子，你用什么样的语言对待别人，别人也会有用什么样的语言对待你。”

## 五、课堂礼仪实践

- 1、同学们，你们有什么样的语言对待别人呢？
- 2、以组为单位排演课堂剧：参观的客人来到我们班

## 课件和教案一样吗篇四

教材简介：

杜牧的《山行》是苏教版语文第五册第一单元中的一篇课文，写的是诗人在山中小路上行走时所看到的深秋时节的枫林景色，描绘了一幅由“寒山”、“石径”、“白云”、“枫林”等构成的山林秋色图，表达了诗人对大自然美景的热爱之情。在这首诗中，作者以丰富的想象，生动的描写，凝炼的语言使这首诗的意境之美跃然纸上。我们可以在观赏胜于二月春花的火红枫叶的同时，感受秋日山林的勃勃生机。所以这是一首秋的赞歌，能够激发学生对大自然的热爱和了解大自然，渴望走进大自然的愿望。

目标预设：

- 1、能有感情地朗读课文，学生会背诵。
- 2、理解诗的意思，了解秋天红叶的特点，体会诗人热爱秋天、热爱祖国壮丽河山的思想感情。
- 3、体会诗人丰富的想象，感受诗歌美的意境。教学重点：理解诗句的意思，体会诗美的意境。教学难点：体会诗美的意境，获得审美的愉悦。

设计理念：古诗是一种美的教育和情感的熏陶，它必须建立在每个学生独特的心灵体验上，尊重学生自身的知识构建。古诗文化博大精深，贵在积累，教给学生一些古诗学习的基

本方法，使他们能在课外迁移运用，在更广泛的学习天地中，丰富自身的文化积淀。

杜牧的《山行》是一首明丽、充满生气的秋景诗。作者以丰富的想象，生动的描写，凝炼的语言使这首诗的意境之美跃然纸上。所以学习这首诗应重点引导学生体会感情，欣赏意境，并体会作者的情感。各种形式的朗读是学习古诗的好方法。

导航策略：

一、背诵古诗，激发兴趣。

（师根据学生背诵情况及时鼓励，激发学生背诵的兴趣）

2、（多媒体出示：连绵的群山，满山火红的枫叶）同学们，说说你看到的景象。

深秋的一天，杜牧乘着马车，顺着山路而上，山上美景让他流连忘返，他情不自禁挥毫写下了这首千古名句。

（屏幕画面出示一首正楷的《山行》，把学生带入了如梦如诗的境界。）今天我们就来学习这首《山行》，从诗中去领略一番秋天山林的美景。

二、读诗题，知诗人

1、出示《山行》。读读课题，想一想题目是什么意思？（在山间行走）

介绍作者杜牧：唐朝晚期著名诗人，和杜甫合称大小杜。  
（让学生交流，教师适当补充）

杜牧在山间行走，会看到些什么呢？让我们赶快来读读诗吧。



二、初读诗歌，落实读通。

1、师范读。

2、指名读，结合读指导读准节奏，读准字音。

3、说出自己不理解词语，并板书到黑板上。

4、结合画面，讨论交流疑难字词。

三、精读诗歌，体会意境。

这一环节主要通过角色转换——孩子成为诗人，完成情感体验。

你知道这是什么季节吗？

诗中哪些地方告诉我们是深秋呢？

（“霜叶”“寒”“晚”表示季节）

2、出示彩图，观察：说说看到哪些景物？结合观察，引导认识景物，并感受景物特点。

“远上寒山石径斜，白云生处有人家。”

“远上寒山”

（一个“远上”再现了“山”的绵延起伏；一个“寒”传神地刻画了“山”的凄清寒冷，让人产生一种悲秋之情。）

（1）引导观察：你看到的山是什么样子的？是一座吗？感情诵读“远上寒山”，体会“山”之连绵起伏。

（2）阵阵秋风裹挟着片片黄叶向诗人吹来。此时，站在山坡

上的诗人会有何感受？从哪个字能读出诗人这种感受？感情诵读“远上寒山”之“寒”。

“石径斜”

（一个“斜”字把我们的思绪带到了飘逸的远山之中。）

（1）诗人面前是一条石头铺就的小路。这是一条怎样的小路呢？借助简笔画理解“斜”字。

感情诵读“石径斜”体会石径的弯弯曲曲。

“白云生处有人家”

（1）看图体会：有白云的地方是什么样子的？感情诵读体会“白云生处”的虚无飘渺。

（2）看图体会：人家在什么地方？感情诵读“白云生处有人家”，感受虚实结合的诗意画面。

（3）感情诵读一句，加深体会。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

（1）过渡：诗人坐在马车上，忽然叫道：“停！停！停！”这是因为什么呢？

（2）生先自由读2句说说原因。结合孩子的说，引导感悟：

“枫林晚”

（1）看图想象：夕阳照耀在枫林上，是怎样的景象？感情诵读体会

（2）理解“坐”字，想象此时诗人看到此景会怎样说？

(3) 你感受到作者的心情如何？

“霜叶红于二月花”

(1) 生看图说说枫叶是什么样子的，想象二月开的红花是什么样子的？

(2) 感情诵读体会霜叶之红。

(“停车坐爱枫林晚”一句鲜明地表白了作者对枫叶的喜爱之情，而“霜叶红于二月花”一句将作者对枫叶的喜爱、赞美之情表达得更加淋漓尽致，以致作为名句千古流传。)

#### 四、感情朗读，学会背诵

1. 想象着诗歌意境，练习有感情地朗读全诗。
2. 指名朗读
3. 听录音朗诵后再次练习美读古诗，体会情感。
4. 现在你就是诗人，请你来到画面前高声吟诵。

#### 五、生字教学

1. 出示生字：学生认读。
2. 观察字形，说说怎样识记和书写。
3. 教师示范，提示重点笔画。提醒学生注意：“径、枫”是左右结构的字，要写得左窄右宽；“霜”是上下结构的字，写的时候是上宽而扁，下长而宽。
4. 学生练习。

## 5. 小组展示，欣赏评价

### 作业设计

- 1、美美地背诵古诗，说说意思
- 2、请你画一幅秋景图，然后配上这首古诗，并把古诗美美地背诵给父母听。

## 课件和教案一样吗篇五

九莲寺位于云南省大理州宾川县鸡足山。明代万历三十八年，由无为法师创建。由堂应法师主持重修。传法系统为临济宗。

现有建筑主要是三圣殿、天王殿、石牌坊等。寺内有柏树一株，已有数百年的历史。

九莲寺现任住持常应法师，43岁，贵州安顺人，1982年4月出家，师从果n法师，毕业于四川尼众佛学院，兼任中国佛教协会理事，云南省政协委员，省佛教协会常务理事，大理州人大常委，政协委员，宾川县政协委员，鸡足山佛教协会副会长。

## 课件和教案一样吗篇六

- 1、学会本课8个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、通过朗读，感受诗人对寺院里高楼的描写。

### 二、教材说明

《夜宿山寺》是唐代诗人李白所作，诗人用极度夸张的笔调

形象、生动地勾勒出山上的寺院楼非常高。诗题的意思是：夜晚投宿在山上的寺院里。全诗共四行，前两行“危楼高百尺，手可摘星辰。”是从视觉感受上写出楼高，后两行“不敢高声语，恐惊天上人。”从听觉上进一步烘托出楼高。

“危楼高百尺，手可摘星辰。”危：高。危楼就是高楼，指建筑在山顶的寺院楼。百尺，虚指，夸张的写法，形容楼很高。星辰，天上的星星。

“不敢高声语，恐惊天上人。”高声，大声。语，说话。恐，怕。惊，惊动。天上人，传说中天上的神仙。

本课教学重点是学习生字，朗读课文，背诵课文。

### 三、教学建议

#### （一）课前准备

- 1、生字卡片、课文朗读录音带。
- 2、教学挂图（投影片或多媒体课件）。

#### （二）识字、写字教学

##### 1、识字教学。

本课的生字中，“宿”、“寺”是平舌音，“摘”、“辰”是翘舌音，“敢”是前鼻音，“惊、恐”是后鼻音。

“宿、寺、惊”，可借助学过的偏旁、部件和熟字识记字形。

##### 2、写字教学。

重点提示容易写错的笔画和笔顺。

危：第三笔是“横”，不要写成“横钩”。

摘：右边不要写成“商”。

辰：笔顺是辰。

敢：第一笔是“横折”，右边是反文儿，不是折文儿。

### （三）词句教学

可采用一边读诗，一边看图，一边思考提问的方法了解诗句的大意，在读诗理解的过程中把诗背熟。教学时可分五步进行。

- 1、学生读诗题，结合图画理解“夜宿”与“山寺”的意思。
- 2、引导学生围绕“山寺”提出自己想知道的问题。
- 3、教师从学生的提问中，筛选出山上寺院的楼是怎样的，作为重点解决的问题。
- 4、学生带着问题读诗句，结合图感悟全诗主要讲寺院楼很高。
- 5、让学生继续读诗句，找出哪些诗句是讲楼有多高的。

### （四）朗读指导

这首诗想象丰富，表现了诗人对山寺夜景的喜爱、赞赏。朗读时要读出惊讶、赞叹和神秘的语气。

危楼/高百尺，

手可/摘星辰。

不敢/高声语，

恐惊/天上人。

#### （五）扩展活动

根据诗意画一幅想象图，比一比谁画得与众不同，并说说自己的画。

#### （六）课时安排

教学本课可用1~2课时。

### 四、教学设计举例

#### （一）由原有认知导入新课。

- 1、回忆一下，你们读过唐代著名诗人李白的哪些诗？能试着背一两首吗？
- 2、今天，我们再学习一首李白投宿在山上寺院内所写的诗，出示课题：夜宿山寺。

#### （二）初步感知课文。

- 1、教师范读全诗，学生注意听准字音。
- 2、学生借助拼音初读诗文，画出生字，多读几遍。

#### （三）借助插图，了解诗意。

- 2、讨论：你从诗中哪儿可以看出楼很高？作者是怎样讲楼高的？

#### （四）指导朗读、背诵。

- 1、教师范读，学生体会停顿与节奏。

2、自由朗读，指名读。

3、学生提问题，教师筛选出重点问题，先由学生解答，后由教师讲解。

4、参照插图试背古诗。

5、采用多种形式练习背诵，达到人人会背。

（五）识记字形，指导写字。

（六）完成课后练习。五、参考资料

李白（701-762）字太白，号青莲居士。祖籍陕西成纪（今甘肃内），出生于碎叶城。幼时随父迁居绵州昌隆（今四川江油）青莲乡。二十五岁离蜀，长期在各地漫游。天宝初供奉翰林，受权贵谗毁，仅一年余即离开长安。安史之乱中被流放夜郎，中途遇赦东还。晚年飘泊困苦，卒于当涂。诗风雄奇豪放，想象丰富，语言流转自然，音律和谐多变，富有积极浪漫主义精神。著有《李太白诗集》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 课件和教案一样吗篇七

解读画面中长颈鹿和鳄鱼因不同特点而给对方带来的乐趣，体会天生一对的美好。

活动目标：

- 1、解读图画中长颈鹿和鳄鱼因不同特点而带来的乐趣，体会天生一对的美好。
- 2、观察了解生活周围的配对，感受朋友、亲人、师生之间和谐的情感。

活动准备：

- 1、《天生一对》故事课件；
- 2、背景音乐、游戏音乐。

活动过程：

一、活动导入，介绍故事书《天生一对》，引出“一对”的意思。

二、播放ppt□请幼儿给生活中的一些物品进行配对并说说配对理由。

教师小结：无论他们的样子是相同的`还是不同的，只要有理由就可以配成一对。

三、播放ppt□教师讲述故事《天生一对》。

1、师：故事里的这两个朋友鳄鱼先生和长颈鹿小姐虽然长得那样的不同，但是他们是一对，而且是非常般配的一对，为

为什么说他们是般配的一对呢?(播放ppt□荡秋千、逛糖果店、抛硬币)

2、请幼儿来说说在幼儿园里跟哪位伙伴是天生一对，并说说理由。

#### 四、游戏：谁最般配

分别请几对幼儿上来，学故事里的主人公那样，用左右或前后、上下的动作姿势比比谁最般配，坐在下面的幼儿做裁判。

五、教师继续讲述故事《天生一对》至结尾。

六、师：孩子们你们家里有谁是天生一对的呢?你们的爸爸妈妈是天生一对的吗?为什么?

七、游戏：天生一对。

幼儿两两为一组，听音乐做律动，音乐停止，听教师的口令将两人身体的某个部位粘在一起，如：教师说“手掌”，两人就要把两人的手掌粘在一起。

八：延伸活动：游戏一口香糖，粘哪里。

## 课件和教案一样吗篇八

调到日照市市北工业园工作多年，每天上下班皆经过莲山脚下，因工作的繁忙，加之年龄的增长，那种在内心蠢蠢欲动的游山玩水的心情逃之夭夭。但是，种在骨子里的那种萌动总是像火苗闪闪跃动，触动着全身每一条神经。终于在一连四日的连绵大雨过后，按捺不住心情驱车带着儿女直奔莲山驶去。

女、儿在车中兴奋地手舞足蹈，形态妙不可言。车在崎岖的

盘山路上颠簸蜗行。

整个山峦重重叠叠。映入眼眸的是一片片苍郁。漫山遍野的松树、灌木、杂草形态各异，有的似美少女撑着伞，有的像奔驰的骏马朝天嘶吼，有的如天宫中座座亭宇……布局宛然，如画？似诗？是梦？这层层油嫩嫩的翠绿令人心旷神怡，迅间使自己化为点点绿溶入其中粘附在每一处每一点。

那绿，绿得遍体发亮，苍翠欲滴；那绿，绿得似大海波澜壮阔，一波一波，你推我，我拥他；那绿，似顽皮的孩童贴近身体拽你一把，旋即离开，再向你伴个鬼脸。“含翠千山矗如屏”的意境此时领悟的该是多么的深透明了啦。不时的从绿中悠然的传来声声不同音律的清脆的鸟鸣，清脆的鸣叫声荡在心中，刹时，心中悠然升起一种无法用语言表达的感受，使你欲吻不能，欲掬不能！

处处怪石嶙峋，重重叠叠，有的横卧沟壑状如天桥，有的巍然矗立直插云霄，形似刀削，有的洞穿如塔如宫寂然而立；形态迥然不同，千奇百怪，如人如手如马……取天工之巧，夺天工之妙。苔藓悄无声迹地爬上岩石，奇形怪状，是天语让人遐想万千！

此时的女儿儿子兴奋得到处乱跑，衣服沾漫的青一块黑一块像花脸，叽叽喳喳地处处指指点点，稚嫩的小脸露出灿漫的笑容，耳边不停的传来银铃般的笑声，这娇嗔欢快的笑声如山川随处可见的股股潺潺而流的珊珊跳跃的飞瀑！

不知不觉中来到流云峡，恰巧一片浮云慢慢飘过，心中一片惊喜，牵起儿子的手急急地奔向流云峡，只听女儿“哎呀”一声，急忙回头，只见她正好与山顶上流下的一股流水撞了满怀，浑身一个透湿，随即引来了一串银铃般的笑声。

流云峡被这片云雾缭绕着，站在当中放眼望去，矗立在云之上的叠叠山峰，在阳光的照射下，条条沟壑内的流水宛然嵌

满了珍珠的彩带，五光十色，闪闪烁烁，在风中轻盈漫舞；透过云隙远眺，脚下的村庄很渺小，若隐若无，一排排的红瓦房整整齐齐，偶尔听到从农家院传来的狗的叫声，显得那么亲切又那么遥远。

有时流云恰巧翻滚到身边，伸手可得，当真地伸手触摸时却早已躲开，抓得一手湿乎乎油腻腻的雾水，缩回胳膊，浓浓的烟云扑面而来，把你包裹得严严实实，瞬间这种亲切的气息，使你感受到一种玄妙的不可思议的触动，令人陶醉令人迷失！

## 课件和教案一样吗篇九

忙碌了一个假期，可算迎来了寒假，妈妈也答应我在这个寒假，我们全家去滑雪。你看这不刚放假，我们就行动了。

因为我们都是第一次滑雪，所以前一天晚上，爸爸上网搜索了许多关于滑雪的资料，我们都认真地看了一遍，从中知道了一些滑雪的知识。之后，我准备食物、妈妈准备衣物、爸爸准备用品，一家人忙得不亦乐乎。

清晨，天还没有大亮，我们就从被窝里钻了出来，快速收拾停当后，就开始赶路了。到了滑雪场，远远看到有些人在高级雪道上滑得那么潇洒自如，真是好生羡慕，也觉得滑雪不是那么难。这时，爸爸已租好了滑雪服、雪杖、滑雪靴和滑雪板，哇！滑雪靴是那么大，滑雪板是那么的长。我赶紧穿好全套装备准备“战斗”。我们是初学者，理所当然去了初级雪道，第一次也没想别的，就滑了下去，可没想到，连着摔了两个大屁蹲儿，爸爸也和我一样，但妈妈却不同了，她摔了一个跟头就脱了滑雪板走了下来。唉，滑雪并不是想象的那么简单呀！我们拉着拖纤往上走。第二次，我找到了点儿感觉，刚下去滑得还可以，可是滑到下面有很多人，这时我想起“不怕摔，就怕撞”这句滑雪场上的名言，眼看撞车不可避免，那就只好委屈一下自己，就势摔了一下。

到了下面，我向四周望望，发现爸爸妈妈都不在了，再仔细看看，原来妈妈因为胆小就没下来，爸爸在半路摔了一跤，还没起来，我笑得连嘴都合不上了。再往后，我和爸爸又滑了好几个回合，已经比较自如了，可妈妈却总是摔跤，等我们再次回到上面时，妈妈居然提出想回去的念头，那怎么可以？我和爸爸不断地鼓励妈妈，让她勇敢一些，妈妈滑了几次后，爸爸指出了她的问题，又鼓励妈妈去尝试，结果这次顺利第滑到了终点，一个跟头都没摔！我和爸爸真为妈妈高兴，现在我和爸爸妈妈可以在雪道上“比翼齐飞”了，真爽！

又滑了几轮后，我和爸爸准备挑战中级雪道。到了顶端，我觉得会滑初级道，就应该会滑中级道，都是同一个道理，我无所顾忌地滑了下去，可没滑几下就摔倒了，在滑下来的路上，我心里扑通扑通直跳，非常紧张。下来后，我心理想：中级雪道真不是想象的那样简单，而是又高又陡又长，滑下时速度越来越快，而我又没有掌握好转弯和刹车的技术，容易失控。爸爸鼓励我再滑一次，我真是太害怕了，不过还想再试试，就跟着爸爸上去了。爸爸先出发了，我想调整好方向，可是由于出发点没有平地，稍微挪动一下就会摔倒，这样反复几次后，我怎么也不敢滑了，就这样在上面呆了半天。这时我突然看见，远远的，爸爸迈着沉重的脚步爬了上来，我知道爸爸是怕我有危险才又艰难地上来，其实他已经很累了。我不想让爸爸再走了，一努劲儿滑了下去。虽然这次我又摔了两个跟头，但我战胜了心里的’恐惧，超越了自己，真的很开心，爸爸妈妈也为我骄傲！

滑雪结束了，我们拖着疲惫的身体恋恋不舍地离开了滑雪场。虽然大家身上都酸疼酸疼的，但是想想滑雪所带来的乐趣，我们还是非常快乐，相约以后再来。

寒假也马上就要过去了，但想起这次滑雪的经历，还是激动不已，它不禁让我感受到快乐，而且让我知道了“世上无难事，只怕有心人”的道理。

## 课件和教案一样吗篇十

[教学要点]：

- 1、把握苏州园林的'总特征。
- 2、理清说明顺序。
- 3、感受苏州园林的图画美。

[教学过程]：

一、布置预习：

粗读课文，抓住本文的说明中心，划分课文段落，借助工具书弄懂生字词。

二、导入新课：人们常说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州美在西湖，苏州美在园林，那么苏州园林究竟魅力何在呢？让我们伴着清雅的古筝曲，一起来欣赏一组苏州园林的图片，感受一下苏州园林的美趣。

三、课件显示图片欣赏，请同学们说说看图片后的感受。

[感受苏州园林的美趣，激发学生学习本文的兴趣，激发对祖国文化的自豪感]

1、图片介绍了哪些园林？

（拙政园、沧浪亭、狮子林、留园——苏州四大名园）

2、说说你对苏州园林总的印象。（鼓励学生运用诗句）

四、整体感知，理清思路。

下面请同学们听听叶圣陶对苏州园林的评价，看看叶圣陶先生跟你们有没有同感。

[幻灯出示思考题]：

- 1、作者对苏州园林总的印象是什么？
- 2、作者是怎样用一句话概括苏州园林的特点的？
- 3、作者分项概括，又从四个方面体现以上特点，是哪四个方面？
- 4、课文余下部分又介绍了什么？
- 5、结合是上述问题，标明全文说明顺序。

（电脑播放课件：苏州园林的相关图片、原文文字）（学生独立解决问题，自由发言。）

五、小组合作，自主探究。

- 1、结合图片，用语言再现苏州园林四个“讲究”的图画美。

（学生分小组合作，教师提供相应的图片、音乐，小组推荐代表表演，师生共同点评。）

- 2、文中优美的句子很多，找出你最喜欢的一句，并说说你喜欢的理由。
- 3、从文中你领会到哪些欣赏中国园林的方法。（学生自由发言）

六、质疑问难。

[提倡学生有发问精神]

（鼓励学生敢于对课文的内容和表达，提出自己的看法和疑问，寻求老师和其他同学的帮助。）

七、拓展训练。

[学文与作文成为一体，意在指导学生注意作文的条理性]

试以“我的家”为题进行写作练习，要求不实写哪一处景或哪一件事，而从总的印象写起，引出对事物总的特点的概括，然后围绕中心多方面说明。

板书设计：苏州园林——叶圣陶

总印象：标本影响

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)