

2023年写植物教案 种子植物教学反思(实用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

写植物教案篇一

人教版生物七年级上册《种子植物》这节课中我首先从生活中的实际例子入手，提出问题设置悬念，创设学生积极探求新知的情境，激发学生的学习兴趣。然后以菜豆种子和玉米种子为重点进行探究实验，在实验的基础上进行对比，得出单子叶植物和双子叶植物的概念，以及胚是幼小的植物体，最后进行练习巩固。

为了实现教学目标，在课堂上采取了一些措施：如让学生收集种子，尝试了解种子，让学生亲身经历收集种子的乐趣，从中感受种子的魅力。再如在课堂上花费了大量的时间用在观察种子的结构上，教观察与解剖的方法，对每个探究的实验都要进行总结归纳，再利用表格对菜豆种子和玉米种子的结构进行比较，最后得出胚是幼小的生命体。这些都是在教师的引导下经过学生的分析比较得到的，教师只起到了引导的作用。

此外在课堂上采用了实验探究法、观察法、讨论归纳法等多种教学手段，激发了学生的学习兴趣，达到了较好的效果。

整体设计自然流畅。比如教学胚的结构时，让学生看书、画胚的结构、和书中的图对比学习结构名称、多媒体演示胚的每部分结构。通过四个细致的步骤将本节课的重点、难点落实到实处。与学生互动发挥了主体参与。

当然还有不足的地方：激励评价语言生硬。课堂上不能和学生融为一体，不能和学生很好地互动，启发学生学习的引导方法还有一定的欠缺。这些都是自己今后努力的方向。

写植物教案篇二

《植物的叶》是新教科版三年级科学上册第一单元第5课的内容，教材通过捡树叶、研究树叶来发现叶子有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程，从而显出叶的生命轨迹。通过这节课的学习，不仅让学生了解叶子的结构，更重要的是让学生从植物器官的角度去进一步体会到植物也具有生命的特征。

课前，我吩咐孩子们自己捡不同种类植物的一些树叶，同时为每小组学生捡各种各样的落叶，以便课堂上进行小组观察和讨论。

课中我给孩子们设置了以下几个活动：

- 1、分一分，摆一摆。
- 2、按自己的方式分一分，这里面有几种树叶？
- 3、辨别树叶。
- 4、一片完整的叶由哪几部分组成？

同时，我让同学们判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态，并着重引导学生从叶子的大小和颜色上进行对比观察，进而分辨出叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟小动物失去了生命特征一样，同学们轻而易举地理解叶的组成和叶的生长变化过程。

课后，我引导孩子们用捡来的树叶进行贴画，并展示贴花，让孩子们增加环保意识，珍惜自己的劳动果实——捡来的树叶不浪费，并让平凡的叶子也能发出耀眼的光芒——叶子贴画作品展。

本节课中我设计的一个重要环节，让学生回去收集各种叶的特点，在交流时学生讲了各自收集的资料，学生主动参与了课堂教学，为学生接下来的自主学习打好铺垫，进行了这样的调整后，学生成为课堂的主人，学生主动性提高了，这样的课堂才是学生的，这样学到的知识才是学生自己要学的。

总的来说孩子们上课积极，他们的热忱出乎我的意料，达到了我的预想，效果不错！

写植物教案篇三

本实验观察玉米种子是难点：

一、种皮与胚乳剥离难度大，不利观察。

二、由于玉米种子胚小，加上子叶与胚芽和胚根的包卷式结构，学生观察时，只能了解胚乳的功能及其所占比例大小，很难弄清胚芽、胚根、胚轴及子叶在哪个部位。

改进措施：用煮熟的`玉米种子代替新鲜的玉米种子，就很容易将果皮和种皮与胚乳完整分离利于观察。当果皮和种皮剥掉后，胚就自动地从胚乳完整分离出来，既可以观察胚的外形又能了解其和胚乳的关系。通过改进，学生能比较清晰的观察的玉米种子的完整形态，对胚的感性认识更深刻。

写植物教案篇四

令我感到比较满意的是，学生的'材料准备的还可以，水葫芦、水花生、浮萍等水生植物都有，带得多的同学匀一点少数没

带的同学，基本能做到每两个同学有材料。我们主要选取了其中的两种水生植物：水花生和水葫芦进行细致观察，这两种植物比较普遍，得来也比较容易，而金鱼藻是生长在水底的比较难弄到，只能让学生稍微感受一下，不能每个小组都进行仔细的观察。而我们重点研究的是水葫芦为什么能够浮在水面上，学生分别作出了猜测，并且进行了仔细的观察，还剥开了水葫芦的叶柄膨大处，用实验验证了自己的猜测，这是三年级学生上课以来的第一次动手实验来验证自己的猜测，学生的热情是很高的，他们也体验到了这种科学探究的乐趣。

写植物教案篇五

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间接排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用课件很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通。

- 1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。
 - 2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。
 - 3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。
 - 4、设置有梯度的问题还不够。
 - 5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。
 - 6、新课堂中教学机智还要完善。
- 2、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

写植物教案篇六

在本节课的教学中，我根据一年级学生活泼好动、好奇心强的特点，并依据《美术课程标准》精神，进行了生动有趣的教学活动，使学生在愉快、舒畅、和谐的课堂气氛中获得知识。

这节课我以兴趣导入，把植物作为人类的好朋友，密切人与自然的关系，提高学生的学习兴趣。在整个教学过程中采用情景教学的方式，由学生自己来扮演植物，让学生站在植物的角度去想象。如与学生一起体验植物生活的过程，学生身心愉悦，神物交融，这是多么鲜活的体验！

实践证明，给一年级的学生上课，对话的方式比教师长篇大论的演讲更有效，我运用试问的对话方式，启发学生的想象力，问题由浅入深，步步拓展，让学生在大的主题下调动潜能，发散思维，展开想象的翅膀，在创造的天空里翱翔。

本课要求学生创造出生活中并不存在的东西——太空植物，

要做好这一点，光凭空想是不行的，我利用多媒体展示植物图片，让学生对植物的特征有较深的了解，然后通过有效的引导，使学生在思维意识上产生认识飞跃，再通过形象的演示，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地发掘了学生的创造潜能。我还体会到在美术课上多媒体的运用要恰到好处，不只是代替板书，而是在有限的时间让学生接受更多的知识，提高教学的效率。

面对一年级的孩子，我发现我的教语言还不够儿童化，语速过快。其次如果我当场在黑板上作画然后再让孩子来评评老师的作品，这样会让孩子更喜欢上美术课。由于学生自己收集的材料太少，创造性使用的情况很少。在今后的教学设计中，我要更大限度地开发学生的想象、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

写植物教案篇七

此周区教研员来我校听课指导，对我的课提出了很多宝贵意见，主要有以下三条：

1、在板书水生植物与陆生植物的特点时，采取表格化的形式更加直观，更有利于学生进行对比。

2、在给学生点评练习题时，针对第一大题第3小题，水生植物的相同特点是（）

a□生长都需要空气b.都需要土壤c.都不会开花

围绕着c都不会开花展开讨论时，只是从像水葫芦这样的水生植物会开花去进行排除，更好的方法应该是再告诉学生们有一些水生植物会开花，还有很多不会开花，三年级的学生目前对这种逻辑判断性质的题目还有一定的认识困难，在对他们讲解时要避免太绝对，尽量细节化。

3、应将更多的时间分配给学生进行独立思考去完成作业，避免他们产生依赖老师去做题的习惯。

写植物教案篇八

营养繁殖是植物繁殖方式的一种，是利用营养器官：根、叶、茎等繁殖后代。营养繁殖能够保持某些栽培物的优良性征，而且繁殖速度较快。主要有分根、压条、叶插、芽叶插、扦插、嫁接等。

(二)有性繁殖

一般繁殖多用此法，不仅有大量种子产生可以繁殖较多的新苗，而今日所有名种名花，也多是利用有性繁殖的改良育种而来。

(三)无性繁殖

无性繁殖也叫无配子繁殖，是一种亲体不通过性细胞而产生的后代个体的繁殖方式。无性繁殖的特点是参加产生后代的只有一个亲体。无性繁殖在生物界中较普遍，有分裂繁殖、出芽繁殖、孢子繁殖、营养体繁殖等多种形式。

写植物教案篇九

本节课在了解了学生的学习背景和生活体验基础上指导学生发现区分被子植物、裸子植物主要就是看在种子上是否有果皮，运用在生活中分清哪些是常见的被子植物、裸子植物。这就要明确种子的结构，要学生学会观察的方法，在观察黄豆种子及玉米粒中还引导学生把生物学习的眼光放在自己活生生的现实生活之中。在与前一节课的知识的内在联系中，学习小组活动中，提升学生的合作意识、分工意识，引发面对困难的坚强品质，升华价值观。有意识地把胚的功能舍弃，留在下一节种子萌发，利于完整引出种子萌发的条件话题。

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间按排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用挂图很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通

6、学生说的过程提高自信，课堂学习快乐。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4—5人，显得课堂乱。

2、生物课堂不是上午第四节，就是下午一、二节，非饿就困，怎样的发言促动学生更兴奋、更想说、更有秩序地说。同时设置怎样的“大脑休息”，使学生短暂轻松后继续高能量思维3、怎样的设计，消除维持秩序的无效时间。

3、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

写植物教案篇十

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学

生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。