

# 最新脚踏实地实现梦想演讲稿(大全5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 脚踏实地实现梦想演讲稿篇一

敬爱的老师，亲爱的同学：

常听同学们说，自己的脑袋不够灵活，很死板，老师反复讲过的题，听几遍都还记不住，于是，他们决定去“智力银行”贷款。

他们首先来到“智力银行”大厅，工作人员热情地接待了他们，等他们说明来意后，便给他们每人一张贷款借条，嘱咐他们要写清姓名、贷款时间、贷款的智力程度等等。所谓的智力程度又分高、中、低三级，越往上利息便越多。至于利息吗？便是让他们一段时间什么也学不会，同学们思考了一会儿，都毫不犹豫地填完了表，而且智力程度大多填的都是高级。

第二天一到学校，他们立刻感受到智力增强了，老师讲的知识记得特别牢，脑袋也一下子变得灵活了，别说是做对题目了，就连所用方法，也常常比老师和其他同学的简便得多，为此，老师直夸他们了不起，他们呀，甭提有多高兴啦，都情不自禁地说这次交易值！可好事没过几天，坏事便来了，“智力贷款”的同学们逐渐发现头很晕，有时一起床便头晕眼花，甚至还会呕吐，上课听讲注意力也无法集中了，只能靠智力来弥补不足。终于收款那天来了，他们的智力一下没了，而且相当一段时间内什么都学不会，最后期末考试

时，成绩也大不如以前了。

渐渐的他们明白了，这种方法确实行不通，应该脚踏实地才对呀！

## 脚踏实地实现梦想演讲稿篇二

亲爱的同学们：

大家下午好！

古往今来仁人志士为寻求人生的目标可谓穷尽心思，磨穿铁鞋，最终归于史家“不以成败论英雄”之总评。彪炳史册之人被称作“千古英雄”，可千千万万的有尊严的普通人不仅被历史湮没而无闻，而且由于历史的局限许多人在他们有生之年历尽悲辛而一事无成，这无疑是生命的缺憾。今天每个人都能面临更为广阔的人生舞台，每个人都有机会赢得生命的尊严。所以我们要仰望星空树立远大理想并脚踏实地勤恳耕耘才能无愧于这个时代，无愧于我们的生命。

树立理想，我们的生命将不再盲目，即使是忙忙碌碌，而绝非庸庸碌碌。“有志者，事竟成，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。”无论是楚还是越，经受的失败、侮辱、纠结都不可胜数，但“灭秦”“吞吴”之志时时激励他们去隐忍，去谋划，去克服。古语有言：“志不立，则如无舵之舟，脱缰之马。”没有追求的生命将会在碌碌无为中迷失自我。后唐庄宗励精图治消灭燕打败梁，之后，再也没有从前的志向，转而马放南山，人入梨园，宠爱伶人，最终身死国灭为天下笑。真正提精挈神的不是靓妆锦衣，而是理想志向。

新时代已经让许多理想不再是空想，仰望星空，群星浩瀚无垠，恰似今天全球通，东西南北任君行，有志还可探太空。

我们不再拘泥于那“万般皆下品，惟有读书高”的独木桥连接着的相府王宫。我们可以确立真正属于自己的理想，理想就是方向，就是力量。当然理想可选择范围的扩大并不意味着我们可以把很多精力放在对理想的空想和轻率地取舍上，我们更需要认真选择并扎实努力，既要仰望星空又要脚踏实地。

疏于行动的理想是空想。丹麦王子哈姆莱特为父报仇的过程让人动容，他将“宇宙的精华，万物的灵长”树立为人之为人的标杆。其思想之卓异令人赞叹，但最终玉石俱焚的悲剧令人叹惋，虽为“思想的巨人”实是“行动的矮子”，他忧郁延宕错过了很多机会。当然时代的全部重任让这样一副单薄的肩膀来担，有点勉为其难，历史与思想的价值全在于启蒙。教训是惨痛而深刻的，今天的我们应力避“行动的矮子”之嫌，选择了理想的同时也就选择了行动。

当然，成功没有固定的模式可照抄，也并不是理想与行动的简单结合，理想要在行动实践中不断得到调整，行动也受到了理想和现实的影响，这就需要我们既有老黄牛的实干也要用智慧与变通来做出调整，需要不断努力来练就“洞察幽微”的本领，才能真正用理想和行动两条腿走路而走向成功。

仰望星空与脚踏实地，仰望星空，这是一个新时代甚至一个新世界为所有人的梦想提供的星空，任尔飞跃摘星，何其浪漫！何其壮伟！脚踏实地这是自古以来对做人做事的要求。只有用我们的扎实努力去追梦，才无愧于这个时代，无愧于我们宝贵的生命。

## 脚踏实地实现梦想演讲稿篇三

亲爱的同学们：

大家下午好！

“未来”这个充满希望、充满诱惑、也带有一些迷茫的词汇，在我最初的意念里，是作家写在文章里用来歌颂人生或表现向往的一个词语。长大些，“未来”是师长经常提及并说应当为之努力的目标。在一段时间里，它对我而言充满了迷茫和未知。于是，我迷失了方向，迷失了生命中和未来相关的一切。而现在，未来就在我的心上，它近得几乎触手可及，它就那么实实在在地存在着！在通往未来的路上，成长、进步、乃至一步步的蜕变，在生命的旅途中都留下了清晰的脚樱。

步入大专之后，我首先调整的是自己学习专业的心态问题。因为先前在中专学过三年，怕自己多多少少存在一点侥幸的心理；怕自己因为学过，而在新的学习过程中放松对自己的要求。于是，我开始新的学习之前就给了自己一个明确的定位，一切从零开始，从最基本的语音知识积累做起，把自己的吐字归音从头到尾踏踏实实地重新规整一遍。从掌握理论到实践应用，在整个适应和学习的过程中，从渐渐可以自主的寻找自己的不足在哪里，知道该如何改正，到后来可以帮小组的同学纠正，能够在自己明白的基础上做相对清晰的表述。特别是在气息的学习中，我感触尤为深刻。在掌握了单纯呼吸动作之后，循序渐进，一点一点增加难度，在语音和气息的结合上，在理论指导和老师地不断订正下愈发的明白。第一学期是语音和气息学习打基础的关键时期，我深知可能以后很少有机会再像现在这样细化的学习。于是，紧绷着一根弦，我和同学们每天早晨坚持练早功，那段勤想勤练，互相督促和鼓励的日子，让我深深地感受到学习的快乐！

有时候和同学交流，大家都很着急，“为什么有些发音上的不规范总也改不了呢？”每当这时，老师就特别提醒我们，不要把播音主持仅仅当成一个专业去学习，要把他融入自己的思想，融入自己的生活，融入自己的生命。无时无刻从不同的角度不同的程度关注和它相关的一切。直到有一天它成了自己生活中的一部分，有很多东西就会因为我们时刻的关注而变得水到渠成，自然而然。我曾经给自己算过一笔账，如果我每天拿出一到两个小时的时间练习专业。它的效率总也

有限。如果我对自己的生活语言提高要求，对每天说的每句话都加以注意，那会有什麼变化呢！于是，从觉得别扭到慢慢适应，从感觉越来越自然到变成习惯。我清楚地记得张颂老师说过这样一句话，“因为我们已经把心交给了一份事业，我们就要为此奋斗。”现在，我所做的离这一步还很远，但是，我已经在路上……。

我们每个人都希望自己变得越来越好，我很庆幸在这个过程中找到了一个支点。它让我不断养成好的习惯，越来越善于独立分析和独立思考。更大的意义在于，我在汲取和学习的过程中，在同步完成着对我整个人生的塑造！

相信在我们每个人的心里都有一个关于未来的构想。也许它很大，很远。但对于我们来说，其实，下一个日出的时刻就孕育着对未来的希望。我们走在通往未来的路上，对于今天来说，很重要的一件事就是，一定要做关于下一个二十四小时的构想。我从来不跟自己说，“真无聊，明天也没什么事儿可做。”我们只有用一条主线把无数个实实在在，触手可及的今天和明天穿起来。那么总有一天，它会成为一幅精彩的人生蓝图！也许它不是多么华丽和宏伟。但至少不会有太多的空缺和因为虚度而带来的遗憾和悔恨。用一句最实在的话说，过日子，就图个心安理得！

我想在座的各位，有很多人做事喜欢追求完美的人。但我们又很清楚，这世上本不存在完美。既然没有完美，那我们就做的纯粹。不论做什么都全身心的投入，哪怕是一个细节，也力求做到最好。活的简单一些，简单的像一粒麦子。活的纯粹一些，纯粹的就像山涧清泉。不后悔，不抱怨，单纯地追求，幸福地享受。

有些人的作为，让世人对与他同处一个年龄时段的一代人改变了看法，比如董思扬；有些人用自己的言行，让世人对一个国家都改变了看法，比如芮成钢。有些人因为自己的努力，让美好渗透进别人的生命，比如徐本禹。他们都是伟大的，

这个世界给了每一个人活的精彩的权利，我们应当问问自己，什么时候，我才可以。没有大海的辽阔，可以有小溪的缠绵，没有鲜花的灿烂，可以有小草的清幽。我只希望用自己人生旅途中清晰的印记和我生命的光芒去激起另一片心海上的涟漪！同别人分享美好的东西，也让美好滋润更多人的心田！

从我可以触到未来的那天起，关于未来我有了一个更大的愿望，或者说是一种人生态度，人生方向。这句话大家都听过，张涵老师在课上也教过我们，我希望今天大家在心里能和我一起喊出它，我更希望从现在开始能和大家一起把它变成行动。对，就是现在，因为这句话可以伴随我们终此一生——“穷则独善其身，达则兼善天下。”

## 脚踏实地实现梦想演讲稿篇四

亲爱的同学们：

大家下午好！

今天，很高兴能够代表毕业班全体班主任老师在这里和大家交流。六年前的夏天，我从鲁东大学外语系毕业，所以，从这个意义上说，台下的各位，我是你们的师姐。今天，姑且放下教师的身份，放下班主任的身份，而仅以一位师姐的身份，和即将迈出蓬师校园的我的学弟学妹们探讨“毕业的喜与忧”。

骄阳六月，毕业在即，青春散场，逝者如斯夫！这让我想起了印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的第82首“生如夏花”。英文原文是：“let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leaves.”我国著名翻译家郑振铎将此译为“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。所以，从这个意义上讲，“生命不只是折射短暂与匆忙，毕业不只是充满感伤与怀恋。我倒更喜欢歌手朴树在歌曲《生如夏花》中的理解：“惊鸿一般短暂/如夏花一样绚烂/我是这耀眼的瞬间/是

划过天边的刹那火焰”。夏花、火焰、惊鸿一瞥，虽然是一样的短暂，却都有不一样的美丽。所以，毕业是一个终点，更是一个起点，毕业喜忧参半。

这儿，我说的“喜忧参半”，“喜”是指在蓬师的五年，你所学到的东西。“忧”则指迈出校园，你将怎样去回报社会。也就是给大家诠释了两个问题：“蓬师的五年，学校教会了我什么？”，“迈出了蓬师校园，我又能做些什么？”大学毕业的时候，顶着省级优秀毕业生和鲁大优秀实习生的光环，我放弃了学校推荐的曲阜师范大学的就业机会，选择了蓬莱师范，至今也坚定这份选择，还记得应聘的时候校长问我“为什么选择蓬师？”，我说了两点：第一点，蓬莱的天很蓝，蓬莱师范的天更蓝，这是学校的地理环境；第二点，“学高为师，身正是范”，“做文明人，讲普通话，写规范字”深深吸引着我，这是学校的人文环境，我不可抗拒。于是才有了我们生命中5年的美好回忆。

而今，青春散场，先说第一点，毕业的喜：母校给了我什么？我想用两个字概括：“成长”。“每个人都想成功，但却没想到成长”，这是德国诗人歌德的话。几年前，杨澜女士在厦门大学新闻学院的演讲中对这句话作出了让人回味的诠释，她说“成功是一个点，它是外在，源自外界评价，由别人去评论；而成长则是一个过程，它是内在，是一种内在知觉，并在内心愉悦存在。我们担心失去的成功往往转瞬即逝，而让我们经历痛苦的成长却不被剥夺，成长属于自己，虽然缓慢，但却充满自信。”杨澜女士的这番诠释让我回味无穷，也引发了我对于成长的思考。是非审之于己，毁誉听之于人，我们可以不成功，但决不能不成长。我想就算没有成功这个点，我们也依然可以享受成长的过程。关于这点，5年的在校学习，我想大家也会感同身受。蓬师的5年，我们学到了知识，学会了做人，收获了成长，这段学习经历将会受用终身，因此我称之为“毕业的喜”。

接着讲第二点“毕业的忧”。迈出校园，踏入社会，我能做

些什么?应该怎样去做?遇到了问题怎么办?这些无疑都是摆在我们面前的难题，所以我称之为“毕业的忧”。“我能做些什么?应该怎样去做?”这点我想引用范校长在05级实习动员大会提出的四点做以回答——“有目标，有信心，有干劲，有方法”，虽然简单，但很精辟，对于这12个字的精髓我想大家需要反复琢磨，悟出其中的真谛，并在生活中，工作中去体检，去实践。有句话说“希望如火，失望如烟，人生就是七处点火，八处冒烟。”，生活中遭遇困境在所难免，那么碰到了问题又该怎么办呢?曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”意思是说“我每天多次反省自己，替人家谋虑是否不够尽心?和朋友交往是否不够诚信?老师传授的学业是不是反复练习实践了呢?”而今，世道纷纭，熙熙攘攘，心为外利所动，几乎失去真我;物欲横流，乃至人心不古;求诸外欲，而忽略了内存的诚信。如何对待浊世横流?如何面对生活中的不如意?我想，作为即将迈出校园的我们，凡事都要以道德为底线，自省他省，三思而后行，坚定信念，迎难而上。“老老实实做人，踏踏实实做事”便是我对自己和大家的期许。

## 脚踏实地实现梦想演讲稿篇五

亲爱的同学们：

大家下午好！

古有为赋新词强说愁，今有满纸苍凉、无病呻吟。难道写作不过心比天高、浮在表面?难道写作者不过眼光狭窄、感知肤浅?难道做人不过孤独颓废，没有人文关怀?一位老作家这样说：“要想成为一个好作家，一定要做到脚下有地，头顶有天，眼中有人。”而在我看来，不论行文还是做人都应脚踏实地，而你的笔墨恰恰反映了自己的做人准则，也只有脚踏实地做人，才能脚踏实地行文。

在信息良莠不齐，社会高速发展的背景下，人们大都有浮躁



心理，都较急功近利，更何况少年？他们的写作大都感情造假，千篇一律，人云亦云，而没有多少人愿意放慢自己的脚步，看庭前花开花落，赏一方云卷云舒，听一阵潮涨潮落；也没有多少人愿意倾听自己内心的声音，写最本真，最朴素的话语了。他们大多都和浮游植物一般，只存于海表，未曾沉入海底思考。写作则应是沉入海底思考，发出自己内心的声音，是表达自己对世界的看法。写作的要求应是“真实”，也只有脚踏实地地行文才能行好文，正式脚踏实地地做人才能做好人。

行文与做人应是统一准则——脚踏实地，二者相互联系，相互影响，相互映衬。若你是伪君子，在一笔一划中，纵你千般伪装，也会露出蛛丝马迹，你的文章折射的是你的人格。若心口不一，断不能写出好文章；若心中自有雄兵百万，脚踏实地做人，写出的文章一定不会差。写作者不应满目苍凉，文章也不应满纸荒。唐。愿今后的少年用笔书写自己的人生，满目光辉；愿今后的少年脚踏实地做人，满纸人文。

在生活中，我们应留心生活、关注细节，不能落笔空虚，为人狭隘，关注一点一滴的美好，用心感受人生的美好；在写作中，我们应留心社会热点，关注国际新闻，写出具有人文精神的好文章，笔笔实在，心有大家。

在写作之前，应做好人。古语曰：“有余力，则学文。”脚踏实地做人是行好文的`基础，脚踏实地行文则是做好人的体现，用一笔一划写文章，用一步一印写人生，脚踏实地才是真。愿我们都能认真感受自我，用“实实在在”书写，用“脚踏实地”为准则；愿我们能不忘初心，落在实处，无论行文还是做人。