

平凡的世界体会(优秀15篇)

导游词的主要目的是通过讲解和引导，为游客提供全面、准确的信息，帮助游客更好地理解 and 欣赏景点。导游词的撰写也需要灵活应变，针对不同的情况和需求进行相应的调整和修改。导游词中的细节和语言技巧都值得借鉴，下面是几篇优秀导游词的摘录。

平凡的世界体会篇一

《平凡的世界》作者路遥(1949-1992)，陕西省清涧县人，生于一个贫困的农民家庭，从小被过继给伯父，他曾经务农，并在农村小学做过一年的民办教师，随后又回到县里做过许多临时性的工作。在这段时间里，他边劳动、边工作、边学习，阅读了许多古今中外的文学名著，并尝试着写了一些习作。在1973年，路遥作为“工农兵学员”进入了延安大学，毕业后，他先后来到陕西省文艺创作研究室、中国作家协会陕西分会，相继在《陕西文艺》编辑部和《延河》编辑部任编辑。

他创作的中篇小说《人生》荣获第二届全国优秀中篇小说奖，后来还被作者本人改编成了电影剧本并搬上银幕。长篇小说《平凡的世界》于1991年荣获国内最高文学奖——“茅盾文学奖”，从而奠定了他在中国文坛上的文学地位。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛、新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

双水村是个不起眼的小山村，位于横断山脉环抱的黄土高原。1975年，由于国家政治生活的不正常，社会许多方面都处在一种非常动荡和混乱的状态中。在农村，农民的生活也越来越困难。

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进取的年轻人，代表了那个时代的声音。书里是对于新农村的全景式的描写，突出了从以前的农业模式向新的经济形式的转变，是改革的一个过程。在这个过程中，涌现了孙少平，孙少安，金波，田润生，田晓霞等许许多多各具特点的青年人，他们是整个时代的代表，是整个时代的主人公。

孙少平和孙少安两兄弟是全书的主人公。尤其是孙少平更是全书着重刻画的一个新时代有理想，有思想的青年。孙少平上学时，家境是艰苦的。高中时，中午只能吃两个黑馒头，即书上写的“非洲”。但是生活上的艰苦，并没有使他失去面对生活的勇气，这个衣着不合体的高个学生，在精神上是富有的。他积极阅读，在拓展知识面的同时，也树立了初步的人生观和价值观。即使后来去黄原县城揽工的日子里，他也没有放弃阅读，一本一本的书带领着这个农村出来的年轻人走出了现实的小圈子，进入了人生的这个大舞台，可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样，这不仅表现在他的处世态度上，也表现他的行为言语上。

孙少平有着庄稼汉勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。对比着来看，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。现代人的生活节奏很快，因此而产生浮躁等不好的情绪。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着我们都应该向孙少平学习。

书上写孙少平第一次去黄原县城揽工，无处安身，于是找到了贾冰一家。当然，小说描写的很真实，贾冰的家人可能是见惯了老乡来家中投宿，所以态度上不是很热情，只是孙少平和其他人不一样，他在第二天一早就去找到了工作，然后带着一盒饼干来到贾冰的家，送给他的孩子吃。贾冰夫妇这才感受到这个后生和其他人不一样，很懂人情世故，很有做人的原则。于是孙少平给了认识他的人很好的印象。后来临走前，少平向贾冰借书，贾冰很爽快地答应了，后来贾冰还给少平在县图书馆办了一张借书证，看来真的是将心比心，世界上的人只要你去真心对待，一定会获得回报的。从这里我们可以看出少平懂得人与人之间的信任的建立，自己这一方一定要努力去做好，这样才能得到对方的尊重，双方之间才能建立一种超越了年龄和社会地位的联系，这种联系对于一个初涉社会的青年来说太重要了。

书中后来有写到了少平去到了他的一个远房的舅舅家，他舅叫马顺。可是他舅和舅母对他并不好，他只有主动去担水，才能得到他们的一点好脸色。后来在曹书记家上合口石的时候，少平点出了他舅马顺犯下的一个很大的错误，于是虽然帮助了主家，可是却惹怒了他舅一家。他就再也待不下去了。于是继续他的揽工汉生涯，期间得到了曹书记的帮助，在黄原落了户。书中的孙少平是一个明晓是非的人，在他人的利益受到侵害时，他会毫不犹豫地站出来。社会上有许多的事情发生了，却没有人站出来。时常看见电视上有公益广告，可是现实中能够不顾自身安危站出来说话的人实在的不多了。记得近来在网络上，还有电视上，有一位女记者被人们称作是中国最美的女记者，她的名字叫曹爱文，是河南电视台都市频道的记者，她在采访突发事件——女孩落水的时候，不是继续新闻报道，而是去参加救人，自己给女孩作人工呼吸，作急救。中央电视台东方时空节目给予了详尽报道，一时间，曹爱文的名字被人们所广为了解。我们这个社会需要有人可以站出来，需要大家都尽自己的一份努力，这样我们的社会才能更加文明，更加美好。

在《平凡的世界》里，孙少平是一个极富正义感的青年。在和包工头胡永州的斗争过程中，他表现的是一种正义，不畏邪恶的正义。他帮助了小翠，可是小翠已经堕落了，因为她的家里，也因为她的自身原因，她已经深陷而不能自拔。即使孙少平一次两次可以帮助他，可是如果一个人不能自救，那么别人给予他的再大帮助也是徒然。作者路遥对于小翠也许真的是哀其不幸怒其不争。任何人都要树立一个自尊自强的信念，在任何情况下，都不要失掉人的最宝贵的品格。即使是出淤泥也要不染。心中一定要有一个声音，不断提醒自己，要自强，不要破罐破摔。

在人与人之间关系的处理上，孙少平不愧是一个有情有义的好男儿。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。出去工作了以后，总是想着往家中寄钱。在到了铜城大牙湾煤矿，拿到了第一笔钱，他就给家里寄钱了，他想像着父亲拿到汇款单去邮局取钱的幸福画面，真的是一种荣誉感。友情方面，少平有一个最好的朋友——金波。他们两个人之间都尽量为对方着想，他们深深地了解对方。记得在孙少平去黄原揽工的时候，有一次去金波的住处。金波一看到少平，就去食堂打了半脸盆白面片，他知道少平的饭量。而且回来的时候，换了一身很朴素的衣裳，头发也弄乱了，为的是和少平一样，不让他感到差距。他们之间相互的理解和信任才是真正的好朋友。后来吃完饭，金波知道了少平的处境后，邀请少平来邮局扛包，可是少平太了解金波了，于是说，好朋友各闯天下，不要在一起看对方的难过。少平何尝不是替金波着想呢。好朋友的友谊真的是人生最美好的记忆和财富啊。

孙少平和田晓霞的爱情堪称是一段美好并且经典的爱情，相信感动了阅读的每一个人。他们相互之间有太多的共同点，从相识到相知到相爱，充满了知识分子心心相吸的感觉。他们是思想领域的好伴侣，现实生活中也相互体贴。田晓霞欣赏孙少平的上进和好学，还有思想上的独具想法，不盲从，有自己的原则和信念，执着的精神，不屈的意志。而孙少平

喜欢田晓霞的真，既是真实的真，也是真诚的真，在那个年代，一颗温暖的心温暖了另外的一颗心。田晓霞对于少平的帮助很大，借给了少平很多的书，可以说，在思想的世界里，他们都是彼此的支柱。田晓霞从来没有嫌弃过少平的揽工汉身份，相反，她和少平的感情在一步步加深。后来到了煤矿，田晓霞去看望少平一段。将他们之间的爱情写得很细致。在麻雀山上，那个夕阳的傍晚，一切的记忆仿佛都在提醒读者，这是一段最美的回忆。后来田晓霞因公殉职，少平陷入了人生的最低谷。这段感情的结局是所有人不愿看到的，那就让我们将它深深的留在心底吧。每个人都想找到自己的田晓霞，只是在很多时候，我们都擦身而过，把握现在，珍惜现在。

孙少平是一个责任心很重的青年。他对惠英和明明是一种责任，所以后来他回到了煤矿。至于金秀对于他的爱情，他心里清楚，这只是一种由类似兄妹感情过渡来的爱情，所以他选择拒绝。我觉得这是少平的原则，也是他的责任，他不会去接受这一段感情，正如他不会忘记田晓霞一样，这都是一种责任，做人的责任。

孙少平这个人物的形象之所以如此丰满。离不开作者的着力刻画。在作者笔下，孙少平具备了一个顶天立地的男子汉的所有条件，他的原则，他的责任，他对亲人朋友以及社会上的弱者和主家的态度，就充分说明了他是一个足以担当任何事情的新青年。他的身上有着太多闪耀的东西，值得我们学习。

书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他从十三岁起挑起了全家的重担，他又是一个有抱负的人，在改革了之后，他首先建了一个砖窑厂，用自己勤劳的双水打下了一片事业，他身上的许多优点和少平很相像。通过他和田润叶之间的爱情，我们依然可以看出他没有跳出门当户对的封建老套套。可是我们不能怪少安，毕竟他只是想让润叶更加幸福，让她不为难，始终是为她着想的。至于润叶和李向前之间发生的种种，也是少安没有预先想到的，令人欣慰的是，虽然是向

前失去了双腿，但是他却收获了爱情，他和润叶最终还是走在了一起。总之，少安是一个勤劳，敢于前进，勇于挑战的青年，和他弟少平一样都是好男儿。

孙兰香也是作者偏爱的人物。兰香自小就很懂事，去捡柴禾，喂猪，还有和他二哥少平一起在清晨采集青草叶上的露水，为奶奶治眼睛。有一次，采好的露水因为兰香的跌倒而全部洒掉，兰香因此还哭了很长的时间。等到兰香去上大学的时候，她和吴仲平之间的爱情也开始了。他们是典型的校园爱情。两个人都一样好学，在很多问题的理解上，论争的很厉害，互相在讨论学问的时候建立并加深了感情，相信他们会有一段不错的美满婚姻。

金波这个人物具有太多的优点。他是少平一生的好朋友。金波的爱情充满了浪漫。但是结局却是漫长无期的思念。那首《在那遥远的地方》成就了一段传奇。藏族姑娘，美丽的歌声，军营，竹笛，军马厂，夕阳，黄昏，构成那段美好记忆的所有内容。金波是一个感情十分丰富的人，我想一定给读者留下了深刻的印象。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。我也时常会想像自己像孙少平一样揽工，还有下到井下挖煤，当然我知道我不可能有孙少平的人生经历，但是我可以具备少平的许多好的品格，一个人吸引别人的是他的品格。我相信劳动可以改变人，孙少平一开始不也是小学教师，后来去黄原揽工，还不是硬挺了下来，在年青的时候吃点苦，会对以后的人生有很多的好处。《平凡的世界》是一本励志的书，也是一本心灵史。希望这本书给更多的处于人生抉择路口的青年朋友带去好的建议和指引。

平凡的世界体会篇二

《平凡的世界》是一部描写中国当代农村生活的长篇小说，

作者是路遥。整部小说以离婚女教师孙少平的成长为主线，展现了农村人的艰辛生活、矛盾冲突和追求幸福的梦想。在阅读过程中，我深受触动，对平凡的世界也有了一些体会和感悟。

第二段：艰辛的人生

孙少平从小就生长在贫困农村，生活环境十分艰苦。他为了读书和改变命运，历尽千辛万苦，考入大学。然而，在城市的生活中，他发现自己仍然无法摆脱困境。他身负家庭重担，守护着一个患病的母亲和一个弱智的妹妹。他在为养家糊口的同时，努力工作着，但面临的困苦不断增加。尽管生活困苦，孙少平没有放弃，他面对现实努力工作，体现了勇于拼搏的精神。

第三段：真挚的爱情

《平凡的世界》中，孙少平与孟晓齐的爱情线引人深思。两个平凡人之间的爱情，给了人们无限的温暖和希望。在电视文化下普遍沦为非理性的现代社会中，两个平凡的人用真挚纯洁的爱情充满了整个故事。他们面对各种困难和诱惑，都坚守着自己的感情，最终成就了自己的爱情。

第四段：追求幸福的梦想

小说中描写了许多角色的追求幸福的梦想。孙少平追求自己的音乐梦想；温仁厚想成为一名好老师；杨香凝希望通过嫁人改变自己的命运。这些追求幸福的梦想让人感动，他们在困难和挫折中逐渐成长，坚持自己的信念，最终实现了自己的梦想。这给予了我很多启示：只要有梦想和勇气，每个人都可以追求自己的幸福。

第五段：人生意义

《平凡的世界》让我深刻认识到，人生的价值不仅仅体现在个人的成就，更在于对社会的贡献。小说描写了孙少平在挣扎中逐渐意识到自己应该为他人做些事情，而不仅仅是为了自己的幸福而努力。人的一生非常有限，只有把握好时机，努力奉献给社会和家人，才能让自己的人生有更大的意义。

结尾：

通过阅读《平凡的世界》，我对平凡的世界有了深刻的认识。这个世界没有华丽的外表，却有许多平凡而伟大的人，他们在平凡的生活中，追求幸福、努力工作，用自己的努力改变了自己和他人的命运。我希望自己能够像孙少平一样，勇敢面对生活中的艰辛，不屈不挠地追求自己的幸福梦想，同时也能为他人和社会做出自己的贡献。

平凡的世界体会篇三

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之！

那是心灵的真实写照！

平凡的世界体会篇四

《平凡世界》是曾在中学时代接触到的一本小说，当时只是匆匆翻了翻，但并没有深入品味其中的意境。最近，我又重新读了这本书，却发现自己在不同的阅读层次上对它产生了截然不同的感受。这本小说描绘了一位平凡人周麦，以及他所处的社会环境和命运的沉浮变迁，让我深深感受到了生活的艰辛、命运的残酷，以及人性中的温情与勇气。

第二段：对小说中的主人公周麦的人物性格的赞赏

小说中的主人公周麦是一个具有韧性和乐观精神的人物，他虽然生活在贫困的环境中，但他并没有放弃对美好生活的追求。周麦为了生计，从事了各种吃力的工作，他从不言弃、勇往直前，展现出坚韧不拔的品质。在面对命运的打击时，他始终保持着心中的一片希望，逐渐因他执着的努力收获了婚姻、工作上的成功，展现出了人性中的善良与坚毅。

第三段：对小说中的社会现实的思考

小说中的情节虽然发生在20世纪80年代的农村，但其中所揭示的社会现实却仍然与今天的社会息息相关。小说中，周麦的命运被环境所左右，一直为生计而奔波。这种无法改变的处境令我深思。越来越多的人陷入贫困的泥潭中，而他们无法改变这一切，原因不仅仅是因为社会制度等外部原因，更是因为一些内部因素。这引发了我对社会公平、制度公正的思考，以及每个个体应如何通过自己的努力去改变现状。

第四段：对小说中描绘的人性的思索

小说中，周麦与他的妻子田晓霞一起，克服了种种困难和险阻，展现出了人性中的勇气和坚守。在他们所遭受的压力和困境面前，他们选择了坚持、选择了乐观。这引发了我对人性的思考，人性是多样而复杂的，其中既有温情与希望，也

有冷漠与绝望。但正是在艰难困苦之中，人性中的光辉和品质才得以显现。

第五段：对自己的人生规划与价值观的反思

《平凡世界》中的周麦给我留下了深刻的印象，他的经历让我反思自己的人生规划和价值观。生活中，我们都有自己的追求和梦想，尽管命运往往是充满曲折和挫折的，但只要我们保持坚持和乐观，相信美好的事情一定会发生。小说通过周麦的经历，再一次提醒了我，无论生活多么平凡，都蕴含着无限的可能性。我应该珍惜每一天，勇敢追求自己的梦想，同时也保持对他人的善良和关爱。

总结：通过读《平凡世界》，我对生活、命运、人性都有了更加深刻的认知。小说中所展示的一切都是如此真实，并让我无比震撼。在这个平凡而又琐碎的世界里，每个人都有自己的精彩，只要我们通过努力和坚持去追求，就一定能够走出属于自己的平凡世界。

平凡的世界体会篇五

我本是热衷于读书的，无论是字字珠玑的鲁迅，还是才华横溢的巴金，亦或外柔内刚的张爱玲，只要是能作为精神食粮的作品，我都会毫不吝惜地拿来品味。

重温《平凡的世界》一书，让我再一次感受到生活的本色就是平凡，我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道，但是，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声胜有声。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，世界平凡，而我们不过都是一群平凡的人而已。但是，人生不是悲剧，是奋斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，

无论是脱贫致富还是实现心中理想，除却奋不顾身的努力拼搏，别无他法。

路遥构建的这个平凡世界，基于广大农村，因而可以轻易地引起同是出生于农村的我的共鸣。虽然是80后，但是对于那段艰苦岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，填补了我一部分空缺。我不光从这里了解到当时的社会面貌，更多的是从里面的人物身上获得一种精神——奋斗。

孙少平，学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗。他不畏困难，努力拼搏，在痛苦与磨砺中，形成了一种对苦难的骄纵感、崇高感。他的苦难哲学、对劳动的认识，对生活的理解都给我启示：平凡的人不一定有平凡的人生，只要敢想敢拼，那么心中就能装下梦想，装下整个世界。

执念的坚持很容易受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样，在任何情况下都不放弃追逐自己的梦想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着和努力奋斗的精神，我们都应该向孙少平学习。

当然，除了努力打工艰苦生活但是不忘学习的孙少平，自己创业的孙少安，这里面所有的人物都饱满鲜明，有代表性。比如矛盾纠结但是最终幸福的田润叶和李向前、发奋学习终有所成的孙兰香、痴情汉子金波、可爱的跛子女儿……所有人物形象丰满而真实，耐人寻味。他们虽然平凡，但是有拼搏精神，让人崇敬。

在奋斗的路上，我们既要仰望星空，又要脚踏实地。最后我想起一位哲人说过：“也许每个人心中都有一个风筝，无论

它意味着什么，让我们勇敢地追”。奋斗吧，我们平凡，但不能平庸。

读书吧，让青春更充实！奋斗吧，让青春更美丽！

平凡的世界体会篇六

作为一本家喻户晓的现实主义小说，《平凡的世界》以其真实、生动的描写，成功地展现了普通人的生活，描绘了社会的底层人物的命运，让读者看到了生活中最真实的一面。读完《平凡的世界》后，我深感这本书给我带来了许多思考和启发，感受到了生活的艰辛与希望，在平凡之中，我体会到了那份初中心得。

首先，我在《平凡的世界》中深刻体会到了努力与奋斗的重要性。小说中，温家欣为了改变自己的命运，不断努力学习，最终考上了理想的大学。他用行动告诉我，只有通过自己的努力，才能够打破命运的束缚。在现实生活中，我们也要有这样的精神，通过不断学习、努力奋斗，才能实现自己的人生目标。

其次，我从《平凡的世界》中感受到了家庭的重要性。小说中，温家兄弟两人虽然出身贫寒，但他们的家庭良好的教育让他们树立起了良好的人生观和价值观，并且相互支持、共同努力。通过他们的例子，我明白了家庭对一个人的影响有多么重要。只有有一个温暖和谐的家庭，我们才能够去面对外界的困难和挑战。

另外，我从《平凡的世界》中认识到了艺术对人生的积极影响。李光杰因病成了残疾人，但他通过绘画来表达自己的独特感受，找到了生活中的快乐和情感的寄托。在现实生活中，我们可以通过多种形式的艺术来丰富自己的生活，用文字、音乐、绘画等方式来表达内心的感受，以达到心灵的愉悦和放松。

进一步，我在读《平凡的世界》时感悟到了人性的复杂性。小说中的人物形象塑造得非常真实，他们有着各种各样的优点和缺点，既有坚毅不拔、勇往直前的人物，也有急功近利、背叛友谊的人物。通过这些人物的塑造，我深刻认识到人性的复杂性，也明白了在面对困境和诱惑时，要始终坚守自己的原则和道德底线。

最后，我从《平凡的世界》中体会到了生活的真实与希望。小说中刻画了社会的底层人物的生活，虽然他们遭遇了各种各样的困境和挫折，但他们始终坚韧不拔，对生活持有希望和信心。这让我明白了人生的道路并不总是一帆风顺的，但只要保持积极的心态，就能够找到光明的方向。

总而言之，《平凡的世界》带给了我许多深刻的体会和感悟。在这个平凡的世界中，努力奋斗是我们追求梦想的基石，家庭是我们坚强后盾的支撑，艺术是我们情感表达的途径，人性的复杂性让我们更懂得坚守原则，生活的真实与希望给我们勇气与动力。通过读《平凡的世界》，我深深体会到了人生的不易和珍贵，也更加明白了平凡生活中蕴含的深刻的智慧和意义。

平凡的世界体会篇七

每当读《平凡的世界》这一书时，我的心情都会一番沉重，可是，每当我心情晨钟之极时；每当我几乎放弃了对书中人物的期望时；每当我即将合拢书时。却有一个亮点在吸引着我，我立刻忘记了刚才的疲倦；刚才的气愤；刚才的失望。那个亮点就是他——孙少平。

他有着自己的主见，对任何事也都有自己的看法，不是那种随声附和的人，他也比较善于化解仇恨，也比较善于忘记仇恨。看，他把郝红梅对他的心灵创伤忘记了，挺身而出，用自己本不多的钱救出了她；看，他用一颗热情的心，把金家与孙家的仇恨，那把金质的仇锁，“炼”熔了。帮助金光亮的

儿子写作文，还义务补课，我被这强大的人格力量所吸引。我更加欣赏于孙少平的另一个特点——可以感悟到别人的优点，并学习它。他最先以为郝红梅之所以跟顾养民好上了，是因为他们家有钱，而瞧不起自己。

后来，他才发现——自己错了，因为，在孙少平的“铁哥们儿”——金波将他打伤了之后，还宽容地把苦水吞进自己的肚子里时，孙少平醒悟了。顾养民的人格魅力吸引了他，感染了他，打动了。他也因此对顾养民更加地敬佩了——并不是因为他是班长。

而懂得发现别人身上的优点的人，懂得欣赏别人的优点的人，自己就是一个非同一般的人。

他那“以德报怨”的宽宏大量精神，也把我深深地打动了。第一、二件事，我就不用了，在前面已经讲到。这一件事，才把我内心的良知，唤醒了；让我也学会了以同样的眼光对待任何的人。

在一次发大水，跛脚女子侯玉英险些丧命，是孙少平，对，就是孙少平，不记恨她伤害过他与郝红梅的那件事，以救人如救火的心情，将她救了出来。

可以说——他的人格魅力，他的这种高尚品质在当今社会，都是不多见的，更何况在当时那落后，贫穷的年代里的黄土高原。所以，他的那种精神品质，就好像黑暗年代中的一盏光明的灯，带你走向光明；又像贫瘠的黑土地里的一颗耀眼的钻石，值得你去珍惜；也像混浊天空中的一团清新空气，令你心旷神怡。

可以说，这一部《平凡的世界》，都是在塑造孙少平这个人，而这个人就是《平凡的世界》一书的一个闪亮点，也是在当时那落后的年代中的平凡的人中的一个“大写的人”。

平凡的世界体会篇八

我不是个很爱读名著的人，在这个快速阅读下载的年代，没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人，人们的赞不绝口让我嗤之以鼻，我总是在想单调的文字能有多大的魅力，能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下，我是拾起了这本书，而事实上，我也为自己这种在错误的想法做出的举动暗暗庆幸。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一般，真的只是平凡的世界，平凡的农民，平凡的生活，平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午，第一次，感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑，爱情，亲情，友情，是小说的三大主题元素，为轰轰烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

平凡的世界体会篇九

人生如戏，每个人都扮演着自己独特的角色。而在每个人身后，都有一个看不见的舞台，舞台上发生着一幕幕平凡的故事。《平凡的世界》这部小说，以平凡人的视角，讲述了他们的人生历程，引发人们对于平凡生活的思考。从中，我体验到了许多感悟和思考，对于平凡的世界有了更深刻的理解。

首先，平凡是一种态度。小说中的人物大多数都是普通的普通人，他们面对的是日复一日的琐碎和压力。然而，他们对待生活的态度却不一样。贾平凡是一个乐观向上的人，他总是积极地对待生活，从不向困难低头。他不畏艰辛，为了梦想和责任奋斗着，无论前方是多大的困难，他都选择了勇敢地去面对。这种积极向上的态度，让他在漫长的人生道路上

有了坚持和成长的勇气。

其次，平凡是一种奉献。小说中最让我感动的是朝思暮想的一个场景：贾平凡和他的妻子凤霞一起种菜、做饭、洗衣服。这是平凡世界中一幕最平凡的生活场景，然而，正是这些平凡的细节，让贾平凡和凤霞感受到了家人之间的温暖和亲情。贾平凡尽管生活很艰辛，但他从不抱怨，因为他知道，只有通过自己的努力和奉献，才能给家人带来更好的生活。在他们的奉献中，我看到了平凡之中的伟大。

第三，平凡是一种坚持。小说中的人物无论面对多大的困难，都不轻言放弃。从贾平凡的梦想，到李向前的努力和林丁丁的坚持，他们都在平凡的生旅途中保持着坚定的信念。他们虽然会受到挫折和打击，但他们从不停止追求自己的目标。正是在他们的坚持中，他们实现了自己的梦想，也对着我们传递了一种信念：只要坚持不懈，就一定能取得成功。

第四，平凡是一种智慧。小说中的人物通过种种经历，让我深刻地意识到，在平凡的世界中，智慧显得尤为重要。贾平凡不仅智勇双全，还有丰富的社会经验，他懂得如何与人相处，如何处理复杂的人际关系。通过他的人生经历，我明白了人际关系的重要性，在平凡的世界里，智慧能够使我们迈向更高的台阶。

最后，平凡是一种真实。小说塑造了很多栩栩如生的人物形象，他们的言行举止都非常真实。贾平凡、李向前、林丁丁等人都有着丰富的内心世界和复杂的情感。他们的形象感人、形神兼备，让我深感文学的力量和作者对于平凡人的真实写照。平凡是我们每个人的写照，而那些平凡的人物正是我们周围的普通人的真实写照，他们的形象让我们感到亲切。

通过阅读《平凡的世界》，我深刻地感受到了平凡的世界中蕴藏的种种力量。平凡是一种态度，一种奉献精神，一种坚持信念，一种智慧和一种真实。在平凡的世界中，每一个人

都有自己的舞台，展示着独特的风采。而那些平凡的人物，正是我们的楷模和榜样。他们用平凡之中的伟大，影响了我们每个人，让我们对于平凡的生活有了更深刻的理解，体会到了平凡的世界的无限魅力。

平凡的世界体会篇十

每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每一种平静的背后都有澎湃的激情。

我们生活在幸福的年代，没有经历过太多困苦、挫折，而所谓的考试失败、感情失落等，与孙少安、孙少平的经历比起来是那么的微不足道。

《平凡的世界》被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”，主人公孙少平和孙少安在平凡的世界中不断超越自己，追求生活的意义，并以一段段催人泪下的苦难历程告诉人们：苦难是人生的垫脚石，它只会使我们更强大，只要我们相信自己！

《平凡的世界》是一本磨练我们的书，它让我认识到每天喊苦喊累的我们的生活并没有那么艰难，连孙少安和孙少平都能在那么艰难困苦的生活中坚强，努力让自己成为不平凡的人，即便在这条人生的路上又很多的曲折风波，但他们始终不曾放弃对生活的信念。

不经历风雨，哪能见彩虹？孙少安的成功之路不是一帆风顺的，他遭受了那么多苦难和挫折，让人心痛。

为了扩大社员的自留地，他被当作“走资本主义道路”的黑典型，因此遭到批判；为尝试承包责任制的改革，他有遭到了县委的严厉批评。

命运似乎还嫌对他的惩罚不够，最为残酷的考验还在后面，

在第一次扩大砖厂时，少安就像一只折断了翅膀的鸟一样在寒风中瑟瑟发抖，抱头痛哭。

无论是在爱情还是事业上，孙少安都受到了许多考验，他一次次的失败，又一次次的重拾信心，他绝望过，惆怅过，但是从未放弃过，他相信，再苦再难的日子也总会过去的。

孙少平和孙少安各以不同的方式探索着生活的意义，家庭的条件限制了他们的出路，但限制不了他们的思想和行动，他们不轻易向命运妥协。

《平凡的世界》中的主人公们是那么真实，那么善良。

生活中不存在完美，而打动人的也正是这种不完美。

就像维纳斯因为断臂才显得更美，人们更是把这种美称为残缺的美。

因此我相信：平凡是最大的不凡。

平凡的世界体会篇十一

作为一本关于人民的小说，《平凡的世界》深刻地描绘了中国文化革命到改革开放的历史变革过程中，普通人们的生活和命运。每个角色都有着各自不同但却又相似的命运和人生际遇。读完这本小说，让我体会到了很多，下面分别从人性、家庭和社会三个方面谈谈我的心得体会。

人性是小说中最能引起共鸣的部分之一。平凡的人们，有着自己的性格和行为方式，对待爱情、亲情和友情都有着自己独特的表达方式。但在变故中，他们都会表现出人性的本质。顾之森在巨大的压力下，不得不放弃自己想要的梦想和追求。但他始终没有放弃自己内心的真实想法，也没有放弃对生活的热爱。在不同的人生阶段，人们都会不断地面临各种挫折

和不如意，这时候，坚持内心的自我和对生活的热爱，才能让我们迎接更多可能的可能。

家庭是小说中亦正亦邪的特点之一。族谱中的牛娃，他的经历不仅是一位普通农村人的故事，还带有时代反映农村发展的史实。特别是他在求学过程中所遭遇的困难，更让人感受到了一个人对家庭的责任和亲情的真挚。在整个小说中，父母的爱为子女点亮了前进的路。他们常说“父母对孩子的疼爱往往体现在一字一句之间”，是家庭的力量让每个人自信地走向外面的世界。

社会是小说中展现出来的三个方面中最为真实的一面。小说中很多情节都对现实社会中的问题进行了深刻的探讨。比如，顾家的门第观念，自私的势力斗争，女性地位的低下等等。这其中，它们或许带有时代的原因，但同样对现实也有很大的启示。在当下的社会中，也已经有一些问题在得到解决，但也有很多问题还有待我们去解决。为了不让社会存在贫富差距，不让精神文化上存在歧视、不平等，我们的努力还有很多。

总的来说，《平凡的世界》给了我很多启示。在我看来，任何一个普通人、任何一段普通人的经历，都承载了人类普遍遭遇的整个命运。面对命运的巨轮，我们无法改变它的方向，但作为普通人，我们只能让它在我们的身上留下弧线。只有不断地努力和摸索，才能让我们的命运越变越美丽。

平凡的世界体会篇十二

作为一本中国近现代小说，金庸的《平凡的世界》已经成为了不少人的经典之作。而我最近重读了这本小说，不仅给我带来了更深刻的感受，还让我更好地理解其中蕴含的人性和真理。以下是我的三点关于《平凡的世界》的心得体会。

在《平凡的世界》中，金庸刻画了大量的人物形象，并展示

了其中的质朴和矛盾。这种刻画方式让人物变得非常真实，相信许多读者都会对其中几个关键角色给予特别的关注。比如说，我非常欣赏孙少安的一生，他不仅拥有锲而不舍的精神，还拥有拼搏不息的勇气。尤其是他在红军中的经历，这段时间塑造了他内心中不一样的理想和卓越品质。这些都是金庸通过人物刻画表达出来的真理，让人们意识到人性中的可贵之处。

此外，《平凡的世界》还让我明白了生命的真谛和社会中的不平等。小说着重塑造了在农村中的人际关系和生活现状，通过描写大家对生活和社会现象的反应，从而表现出现实生活中的真相。这些真相包括贫穷、劳动和欲望等方面，同时还描述了人在这样的环境中所面对的压力和挑战。不难发现，小说中很多人物都必须用生命去证明自己，而这样的生命意味着对正义和公平的坚持。

最后，《平凡的世界》还与时代紧密相关的单纯性、信念和牺牲，这个时代是一个充满故事的时代，包括革命斗争、文化转型和社会变革。小说中主要人物一生中的经历都有着直接或间接的联系，而在这个时代下，他们所经历的一切都是为了抵御当前社会中的不公平和不正义。更进一步的，金庸在小说中也展现了现代化与传统的碰撞，从而让读者更加深刻地认识到一种确实的社会现实。

综上所述，在读完金庸的《平凡的世界》后，我的特别体会围绕着人性、社会和时代这些方面。由于金庸的刻画和故事布局，这部小说不仅让人了解人间罕见的勇气和纯真，还能让人深入地探究生命的真谛、社会的真相和时代的真相。它用生动的情境和真实的人物让人们在精神和身体上都受惠，更值得我们珍惜的是它所表达的价值观，需要我们去深思和反思。我深刻体会到，通过阅读经典，我们不仅能汲取知识，还能从中得到更为深刻的体验。

平凡的世界体会篇十三

第一段：交流的重要性（200字）

无论是在工作场所还是日常生活中，交流都是一项非常重要的能力。在一个平凡的世界里，人与人之间的交流尤为重要。交流可以促进人与人之间的理解，增进彼此的感情，解决问题，带来和谐与进步。通过交流，我们可以了解别人的观点和想法，也可以表达自己的意见和需求。因此，积极主动地参与交流，并且学会有效地交流，对于每个人来说都是至关重要的。

第二段：有效交流的技巧（200字）

在交流中，不仅要说出自己的观点，还要倾听他人的声音。倾听是有效交流的关键。我们应该尊重他人的意见，虚心听取不同的观点，从中获取更多的信息和知识。同时，我们要注意自己的表达方式。清晰、简洁、有条理的表达可以使对方更好地理解我们的意思。在交流中，不可避免地会有意见不合和冲突的情况出现。这时，我们需要保持冷静，以平和的态度与对方进行沟通，寻找共同的利益点，寻求解决问题的方法。

第三段：交流带来的收益（200字）

积极主动地参与交流，不仅可以获得新的信息和知识，还可以拓宽自己的视野和思维方式。通过交流，我们可以了解不同文化、不同地域的人们的生活和思想，增进彼此的了解和友谊。同时，交流还可以加深人际关系。通过与他人的交流，我们可以建立良好的人际关系，增进彼此的感情，为以后的合作和互助打下基础。此外，交流还可以提高自己的沟通能力，增强自信心和自尊心，使自己在社交场合更加从容和自如。

第四段：交流中的问题与挑战（200字）

尽管交流的益处是显而易见的，但我们也需要正视交流中可能出现的问题和挑战。在交流中，可能会出现误解和不同的观点之间的相悖。此时，我们需要耐心和智慧去解决问题，通过更多的交流和协商，找到双方都能接受的解决方案。另外，有时候交流中可能会出现情绪的冲突。只有保持冷静、理性的态度，才能做出正确的决策和解决问题。此外，语言和文化的差异也是交流中面临的挑战之一。我们需要学会尊重和包容不同的文化和语言，通过学习和体验来增进理解和交流。

第五段：结语（200字）

在一个平凡的世界中，交流是一项不可或缺的能力。通过有效的交流，我们可以更好地理解他人，表达自己，建立良好的人际关系，增进友谊和合作。交流可以带来新的收获和视角，帮助我们成长和进步。然而，交流也可能面临挑战和困难，需要我们耐心和智慧去解决。因此，无论是在工作还是生活中，我们都应该注重交流的重要性，并且不断提高自己的交流能力，以建设一个更加美好和融洽的平凡世界。

平凡的世界体会篇十四

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。以下是一篇平凡的世界读书笔记：

辉煌的一生不是如波涛翻滚，而是平凡如河水般地淌流不息……

——题记

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

平凡的世界体会篇十五

《平凡的世界》是一本家喻户晓的作品，这部作品中的小说故事不仅描绘了当时农村的生活，同时揭示了那个时代人们内心深处的情感，这对于现代读者而言可以领略到那个年代的文化和生活。本文将分享我的读书心得，从三个方面来探究尤今仍然引发广泛讨论的《平凡的世界》。

第二段：故事和人物

小说《平凡的世界》是一部关于中国乡村故事的壮丽史诗，小说主要是借助祁东县七星岭村这个地方为背景，描述了一个半个世纪的农村故事。通过书中的人物描述，我们可以了解到当时人们的生活状况和社会观念。例如，白桦、孙少平、孙桐花等人，是那个年代中家庭极端贫穷、身世非同寻常的

典型代表。而书中塑造出来的人物形象，几乎都具有鲜明的性格特征和个人魅力，让我在阅读中完全沉浸进去，惊叹于马原笔下的人物形象塑造和描绘的精妙细腻。

第三段：社会背景和生活细节

马原笔下的县镇村落，就是当时中国乡村的缩影。通过一一描述，体现出的不仅是那个时代人们的生活状况，同时也道出了许多社会问题，如普遍的贫困、封建主义和家族政治、地方武装等等，让我看到了中国的农村生活除了繁华之外的另一面。书中的许多生活细节，也能给人深刻的感受。例如布衣、样带、宽松的褂子、木礼拜、打卤饭、抠脚、酒驾等细节，给读者刻画出一幅地道纯粹的山村风情图，让人回忆起童年、回想起家乡的幸福生活，感受到农村人民之间的相互关注和相互扶持。

第四段：人性的体现

《平凡的世界》中虽然环境单调，人情亲密，但作者并没有过分强调穷苦或者艰辛，反而通过塑造人物性格，充分揭示了人性的高低、阴晴圆缺和变幻莫测之处。当我看到白桦一家不愿委曲求全，因此品德被人称赞的情节时，我又被作者笔下的一系列事故和悲剧所震撼。这种对人性的描绘，让我在阅读这部作品时，时刻感到自己像是亲身经历了其中的故事，在叹息悲剧的同时，也在向美好人性致敬。

第五段：结语

《平凡的世界》是一部深入生活、深入人性的作品，它不仅是一部描写现实生活的作品，更是一部抒发人性真正价值的作品。在这部小说中，马原刻画了一个个形象鲜明、富有人性化和传统美德的小人物，通过逐一叙述这些人物的命运、悲喜、荣辱，马原披露出一个个感染人心的真情，以此引起读者的情感共鸣和思考，这意味着在今天，《平凡的世界》

仍然有其特别的意义，并可以为当代读者所借鉴。