

江西红色文化 江西红色革命文化心得体会 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

江西红色文化篇一

在踏上江西这片红色土地之前，我对红色革命文化的了解只是一些模糊的印象，例如：毛泽东、长征、井冈山等等。但是，在这里生活和学习的经历让我更深入地了解了江西红色革命文化，也对它有了更多的感悟。

首先，红色革命文化的魅力在于它的人文精神。在参观革命博物馆和烈士陵园时，我深深地感受到了红色革命先烈们顽强的斗争精神和无私奉献精神。他们是用生命守护理想信念的伟大先遣，他们的事迹和精神激励着我们一代代接续前行。

其次，红色革命文化的魅力还在于它的历史价值。江西是红色革命的发祥地，井冈山革命根据地更是红军的诞生地。在这里了解革命的历史、了解红军的建设、感受革命战争的氛围都是一种无法用语言表达的历史感受。

最后，红色革命文化的魅力还在于它的艺术价值。《夜泊牛渚怀古》的诗句“人生得意须尽欢”、江西民歌《哪吒》中传承了红色革命文化中的战斗精神和爱国情怀。

总之，江西红色革命文化是一种精神、一种信仰。它植根于江西这片热土，融入了江西人民的血液、灵魂和文化中。我们必须珍视并传承这种文化，让每一个人都感受到红色革命

文化的魅力，在其基础上激发我们的爱国热情和奋斗精神。只有如此，我们才能不断前行、创造更加美好的未来！

江西红色文化篇二

江西是中国革命的摇篮，江西红色革命文化也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。在长时间的学习和研究中，我对江西红色革命文化有了更为深刻的理解和认识。下面，我来分享一下我的心得体会。

首先，江西红色革命文化是一种伟大的精神财富。这种文化是江西革命遗产的象征，它凝聚着革命先烈的血和汗，是孕育了新中国初期百折不挠的革命精神和优秀品德的基石。它蕴含着丰富的历史和文化内涵，对于弘扬优秀传统文化，凝聚民族精神力量起到了重要作用。

其次，江西红色革命文化是一种宝贵的文化遗产。江西作为中国红色地区的代表之一，具有丰富的革命历史和文化资源，江西革命遗址景点、红色纪念馆等众多文化建筑，是中华民族优秀文化遗产的重要组成部分。保护好江西红色革命文化，就是承续革命先烈的事业，是推动中华民族文化复兴的重要保障。

再次，江西红色革命文化是一种强大的精神动力。江西红色革命文化凝聚了无数的英雄人物和革命事迹，这些事迹是一面面旗帜，激励着广大青年追求真理、勇攀高峰，为中华民族的伟大复兴而奋斗。它承载着中华民族的历史和未来，激励着我们勇敢前行。

最后，我们要积极弘扬江西红色革命文化。要尊重历史，强化文化自信，以更高的姿态、更明确的态度来回应江西红色革命文化的时代要求。同时，要把江西红色革命文化的宝藏挖掘出来，让其历史气息、特色文化得以传承下去。同时，我们也要学习原汁原味的革命精神，让其在新时代的历史舞

台上发挥更加巨大的作用，为实现中国梦贡献力量。

江西红色革命文化是中国文化的瑰宝，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，更是我们每个中国人的精神财富。我们要以更加崇高的姿态、更加自信的态度，挖掘江西红色革命文化的力量，让它成为我们不断前行的动力和民族凝聚的精神纽带。

江西红色文化篇三

从岷山到草地，从瑞金到湘江，从遵义到延安，二万五千里的长途跋涉，红军保存了有生力量，完成了一次重大的战略性转移，剑锋直指日寇，血染华北，挽救民族于危亡。

美国著名作家埃德加·xxx在《西行漫记》一书中，有一句关于红军长征的话：“从福建最远的地方开始，一直到遥远的陕西北道尽头为止。”这个“福建的最远的地方”——长汀县南山镇中复村。中复村是长汀松毛岭下的一个小村庄，它在中国革命史上谱写了一曲光照千秋的赞歌。在第五次反“围剿”进入最艰难的阶段中复村、松毛岭这片土地成为光荣的红色圣地。在这里，红九军团、红二十四师与数倍于我军的xxx精锐部队血战七天七夜，以伤亡6000多名生命的代价，为苏区中央机关、中央红军主力长征赢得了宝贵的集结和转移时间。

红军故事催人泪下，几百年前，中复村被称作钟屋村，村中的观寿公祠是钟氏祠堂。同时也是松毛岭保卫战总指挥部旧址。1934年12月30日，在观寿公祠这座400多年的祠堂前，聚集着数千红军。他们举行誓师大会，开始了举世闻名的二万五千里长征。“得知红军即将转移的消息，乡亲们冒着绵绵细雨，拿着鸡蛋、花生、地瓜干、草鞋、布鞋，从四面涌来送别自己的亲人。

在众多生离死别的故事中，赖二妹和钟奋然的故事最是让人

动情。新婚夜刚过就送别丈夫的赖二妹，__个月之后产下遗腹子，除了上山砍柴，含辛茹苦地养活独子，赖二妹大部分时间__坐在自家门槛上痴痴等待丈夫的归来。没曾想这一等__30年，自家的门槛被她坐出了一道深深的凹槽，等来的却是丈夫战死沙场的消息。赖二妹含着泪给丈夫修建了一座衣冠冢，棺材里放的是她每年给丈夫做的新衣裳和鞋子。一年一套，一共30套。衣冠冢正对自家大门不足50米，赖二妹依然每天坐在门槛上遥望衣冠冢，近一个世纪坚贞不渝的思念与守望，直到她__5岁永远地闭上了双眼。当年的遗腹子钟开衍如今已是80多岁的老人。他依然记得母亲当年修建衣冠冢时在墓碑前给父亲说的话：“然哥，你的儿子已经成人，我带他来看你了。”钟开衍一门有四位烈士，他的叔公、大伯以及大伯的两个儿子全部为革命事业牺牲。这样的红军故事在中复村比比皆是。“红军不怕远征难，万水千山只等闲。

为了让后人更好地牢记那段历史，与中复村仅有几里之遥的长窠头村，有一位耄耋老人钟宜龙，自掏腰包办了一个红色家庭展。展馆门口贴着一副他自己写的对联：若要红旗飘万代，重在教育下一代。他常挂在嘴边的一句话是：“要让现在的孩子学村史、颂党恩、跟党走，为实现中国梦努力奋斗。”万里长征路，是人类超越自身极限的经典。其中的血雨腥风、艰苦卓绝是和平年代的学子难以想象的。险恶的环境，粮食的短缺，后有追兵，前途漫漫。每一条都足以让人恐惧和绝望。红军从艰难险阻中一步步走来，走向了光明和胜利。而长征留给后人的，是一笔无法估量的财富。它蕴藏着一种精神，一种人类永恒追求的：“坚忍不拔”的精神。

“明镜所以照形，古事所以知今。”我们回顾长征历史，不是为了回避今天面临的困难和问题，而是为了不忘初心，增强开拓前进的勇气和力量。我们要传承红色基因，继承革命传统，高举长征精神的伟大旗帜，不怕牺牲，不怕艰难，在实现中国梦的伟大实践中谱写出无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的崭新篇章！

江西红色文化篇四

近年来，“红色教育”逐渐成为了全国教育改革的热点话题。在这种大背景下，“江西红色文化课堂”作为一种重要的“红色教育”形式，也受到了越来越多人的关注。最近，我也有幸参加了江西红色文化课堂的授课，对于其中的学习体验与收获，我将在以下文字中进行详细阐述。

二、理论课堂的收获

首先，对于我们学生来说，理论学习是最为基础的。在江西红色文化课堂的授课中，我们深入学习了马列主义、毛泽东思想等理论知识。这些知识的深入学习，不仅让我们认识到在人类社会发展过程中涌现出来的新思想新理论对于人类进步的作用，还让我们学会了为人民服务的思想。此外，长期以来的“学习残缺”也在这样的课堂学习中得到了弥补，我们更加清楚地认识到学习理论知识的重要性，将其焕发出来的实际价值进一步发挥出来。

三、红色精神的传承

红色文化，也有着深厚的历史渊源。在课堂中，我们也学习到了江西省内发生过的红军长征、南昌起义等重要历史事件，感受到了江西红色文化的独特风采。同时，课堂上我们也深入探讨了革命先烈为了民族和人民利益不言而喻的英勇事迹，学习了他们崇高的精神品质。这些都是我们学习日常生活中无法接触到的宝贵财富。更重要的是，在这样的课堂学习过程中，我们能够更加深刻地体会到红色精神传承的责任与义务。

四、思想政治素质的培养

良好的思想政治素质可以让我们更好地自律、自我约束，也可以让我们在不同领域中更加出色。在江西红色文化课堂中，

我们认真学习Marx思想和中国化的马克思主义，这些思想对我们的思维方式和行为方式产生了深刻的影响。在这样奋斗的课堂氛围下，我们深深激发了自身的工作热情和学习热情，这都是红色文化课堂对我们思想政治素质的培养。

五、全面的人才培养

江西红色文化课堂的授课不仅仅是对于理论的学习，更多的是对我们的全面人才培养。在这里，我们可以学到社交礼仪、公民素质等多方面的知识，更加综合地展现出我们谦虚、勇敢、努力和敬业的精神面貌。所有这些都是我们实现人生价值的关键。

六、结语

总的来说，江西红色文化课堂的是一个全新的教育思想。通过这样的教育，我们可以更好地学到理论、传承红色精神、培养人才素质，同时也激发了学习热情。在未来的生活中，这样积累的宝贵财富将是我们前行路上的重要基础。

江西红色文化篇五

贯穿历史过往的红色精神，直至今日，仍高举旗帜，挥舞着旗摆，指引方向。

跨越时空的隧道，穿越时空之门，我们回到过去，在祖国壮丽的河山中，无处不闪烁着革命红色的光芒，无处不印记着红色革命的脚印，我们被这红色所征服，感叹他们的伟大，感叹英雄们的红色精神。

“怕死就不当xxx员！”一位15岁女孩坚定的声音回荡在耳边，一个花季少女的年龄，诠释了坚强的深刻含义。她——刘胡兰，面对敌人的严刑拷问，不顾自身安危，无畏中包含着多大的决心与毅力□xxx亲自为这位少女题词“生的伟大，死的

光荣。”

“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。”各地的抗敌战争如雨后春笋般崛起了，广大人民一呼百应，刘胡兰倒下了，夏明翰撑起了红色革命的一片天。还有万里长征、卢沟桥事变的无数流血牺牲，“没有xxx就没有新中国！”

前事不忘，后事之师。在二十一世纪的今天，和平是一切外交关系的基调，虽没有纷乱的战争，没有血流成河的牺牲，却也有无数的红色精神。“工匠精神”是中华优秀传统文化历史长河中孕育的新生命，他们的“钉子”精神成为引领当今社会的旗帜，他们的坚韧、不辞辛劳的奉献，精益求精的钻研精神，是每一个中华儿女应当浸进骨子里的东西，每一个中国人都应是这种精神的承载者、传播者、践行者。

“合抱之木，生于毫末；九尺之台，起于垒土。”中国梦的实现也是如此，需要一点一滴的积累，去建造中国梦的基石。

王峰，火海救人英雄。纵使浓烟埋没了整栋楼房，纵使一千多度的高温，王峰依然在发现火情之后义无反顾的三次冲进火场救人，在他三次从浓烟滚滚的火海出来时，王峰已快被烧成“炭人”，浑身都是黑的，神智已不清醒，从住处到邻近的路口，都留下了他血染的脚印。因为王峰没有犹豫，没有退缩，用生命助人从火海中逃生，二十多位邻居无一伤亡。小巷中带血的脚印，刻下你的无私，烙下你的无畏，高贵的灵魂浴火涅槃，红色精神在人们心中永生。

支月英，扎根乡村三十六年的最美教师，1980年，只有十九岁的支月英不顾家人反对远离家乡，只身来到离家两百多千米，离乡镇四十五千米，海拔近千米且道路不通的泥洋小学，成了一名深山女教师，三十六年来支月英坚守在偏远的山村讲台，教育了大山深处的两代人，她跋涉了很多路，吃了许多苦，但给孩子们的都是甜，坚守才有希望，这是她的信念。

三十六年绚烂了两代人的童年，时光花白了你的麻花辫，但红色精神始终坚守在深山。

正是这些无畏的英雄，撑起了整个中国梦的进程，这些舍己为人的优秀精神，正如数十年前一场场的红色革命般汹涌，无论十年、百年，这些红色精神依然在我们心中永驻，在我们血液中流淌。

面对未来，我们应当继承这些红色精神，为中国梦的实现尽我们所能，让红色精神永远传承。