

海棠花读后感季羨林 尖叫的海棠读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

海棠花读后感季羨林篇一

吴梦川的作品，并非初次阅读。一向喜欢她的文，如诗般清丽梦幻，带点古风。这次，成熟了不少。去掉了清高，非但没有减弱诗风，反倒多了几分朴实。

女孩海棠，与前些作品的女主略微有些不同。没有年少轻狂，没有热血沸腾，只是安静地看着世间一切。情节倒不算特别与众不同，也是一个女孩的成长史。海棠对音乐有着特殊的情感，母亲是个戏剧演员，与儒雅的父亲一样，都有着清秀的容貌。

因为本书的感在于与那些细腻的女孩产生内心的共鸣。让那些在生活中无法得到理解的是在书中得到实现。不同年龄阶段的人看来会产生不同的效果。男生看一部分会觉得感动，一部分则会觉得女生的内心太复杂，当然前者占多数。家长看，对了解孩子的内心可能有帮助。

女主在面对家庭会有新成员加入此事，所表现出来的态度也挺值得学习。起初是震惊，而后是沉思，最后怀着痛苦接受，毕竟这是一个时间无法愈合的伤口。女主的父亲也明白了女主很难跨过心中的那道坎，这么做只会给她带来伤害，放弃了娶妻。父女之间真挚的情感，美好有纯净，不带一丝杂质。就算是在生活中，想必父亲（有资格被这样称呼）也会如此。看到此处，心中淌过一丝暖流。

说文笔比以前成熟，也不是全凭感觉盲目判定。先从题目来说，就像黄春华（作家）一样，从千奇百怪的殇字，变得简洁明了。尖叫的海棠，这几个字看着也是平淡无奇，但作家往往会用朴素的外表将宝物隐匿起来，或者干脆坦白了，也是笑而不语。

本书在写法上最为突出的是交叉描写。将古镇与都市交替描写，回忆与现在交织着，变幻莫测。使人仿佛置身于梦境之中，开始会觉得奇妙，然而这种感觉很快就被冲走了，读者已经陷入书渊，难以自拔。在这个梦境中，读者就是海棠，被快乐和悲伤缠绕着。待从梦中惊醒，只怕书早已被翻烂。

海棠的生命之花已然开放，正欢快地尖叫着，吴梦川的花也在怒放，欢唱着。所有的读者都期望看到这朵花·在今后的几十年里也依然不谢，甚至越开越大，直到开花结果。

海棠花读后感季羨林篇二

在我过生日的时候，朋友将《尖叫的海棠》这本书当生日礼物送给了我。

这本书讲的是一位名叫裴雨棠的十五岁少女从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大，父亲是画家，母亲是昆曲表演艺术家，一家人平静幸福地生活着。随着昆曲艺术在现代社会的衰败没落，深感失望的母亲应邀去了日本，从此，鱼塘边生活在了大人们善意的谎言和欺骗之中。直到音乐老师上官蕊来到古镇，发现了雨棠的音乐天赋，教她弹钢琴，带她走进音乐的世界。渐渐地，雨棠长大了，儿时的伙伴都渐渐离去，他也随着父亲来到了城市。令人欣慰的是，在经过了一番波折之下，六个天才的少男少女重逢了，组成了一支天才的乐队，而雨棠的妈妈在听到了他们昆曲的合奏之后，也从浮生丸带来的沉睡之中苏醒，说明了一切。最后，雨棠的妈妈回来了，同时回来的，还有雨棠的天才妹妹——流年。

在这本书中，一群热爱音乐的少男少女在城市与古镇之间，向我们演绎了传统乐器与现代乐器的交织、碰撞及融合。就是在这个融合的过程之中，作家为我们演奏了一曲风格迥异的交响乐，就在回忆与现实交织的过程之中，也向我们演绎了一个少女由迷茫到醒悟并成长的过程。

这本书教会了我隐忍、教会了我成长、教会了我太多太多。你若是买到了这本书，一定要做好心理准备，因为你绝对会因书中曲折的情节而喜怒无常，但是看过之后，你会发现你已经爱上它！

海棠花读后感季羨林篇三

当看完一本著作后，相信大家的收获肯定不少，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编为大家整理的《尖叫的海棠》读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在期末的时候，我从同学那里借来了一本《尖叫的海棠》。当时完全是对于这个独特书名的好奇，为什么要取尖叫的海棠这个名字呢？海棠怎么会尖叫呢？疑惑中，我看完了这本书，才体会到这本书蕴含的令人慢慢咀嚼的深意。所以我在寒假里特意再买了一本，让我时刻都能看这个故事。

这本书讲了这样一个故事：

这本书里的故事令我感动。我在书里，看到雨棠为了找到妈妈迷失在漫天风雪之中；看到阮石为了帮助雨棠而失声数年；看到鹭鸯在地下通道唱那首《菩萨蛮》时露出的笑容；看到火鹰畅快淋漓地敲打属于他自己的鼓？我看到了属于他们每一个人的坚持，看到了他们的坚强。

这本书描述了一群热爱音乐的少男少女，为了梦想、音乐，

付出了无数的努力，流下了数不清的汗水与泪水。

裴雨棠和她身边的人的那种精神深深打动了我，他们为了理想和音乐付出了很多，而我却因为任性，曾几次想要放弃古筝。看了这本书，我想我无论如何都必须要把古筝坚持下去，不辜负我身边的人的心血。

鹭鸶唱过的那首《菩萨蛮》，回荡在我的心中，在我看完这本书的时候，那旋律为这个故事画上了完美的句号。

海棠花读后感季羨林篇四

一天，妈妈到我到温州书城看书。

我边走边想：“我不知道《尖叫的海棠》出版了没有？如果出版了，内容怎么样？主要人物是谁？会摆在那里？”我的思绪像断了线的珠子，一个接着一个，弄得我心里毛毛的。

一到书城，我就迫不及待地跑上了电梯，轻车熟路地到了标有“儿童文学”的书柜前。在一排排书中，我的眼睛急切的寻找，却找不到《尖叫的海棠》“看起来还没出版，真是太可惜了。”我心想。就在我要放弃了的时候，我的眼睛不经意地瞄到了一个要不起眼的角落。“啊，它在这里！”我如获至宝，把书紧紧地抱在怀里。

急忙打开书，一页，两页。书里的一字一句渐渐地浸入我的脑海里，形成一幅幅色彩鲜明的画面。

正当我读得最入迷的时候，一阵脚步声不经意地响起，打断了我的阅读。

我猛地抬起头，发现一位大概20多岁的管理员正站在我身边。

“你在干什么？小妹妹。”管理员正笑眯眯地看着我。

“我....我....”我低下了头，不敢看她的眼睛。“她会不会骂我一顿？”我在心里害怕的想。

“小妹妹，下次不要再在书店看书了。要看就买了吧。这本书你还是先看完了吧。”她的声音柔柔的，让我感到十分安心。

我继续看书，却不像刚才那样入神了。心中一直在想：“那个管理员真好，不知道她叫什么？”

时间虽然已经过去很久，但读书的那种快乐和惧怕的滋味，却依旧记忆犹新。

海棠花读后感季羨林篇五

读书是美好的。我们一起走进书的世界，体会作者的感受吧！

自从我读了《尖叫的海棠》后，我就对这本书的作者产生了深深的敬佩。这本书分成了几个片段来描述一位女生的经历。这本书主要讲了：十五岁的少女鞞雨棠从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大，父亲是画家，母亲是昆曲表演艺术家，一家人幸福平静的生活着。随着昆曲在现代社会的衰败没落，深感失望的母亲突然远走异国他乡，去寻找另一种截然不同的文化与生活。

从此，雨棠生活在大人们善意的谎言和欺骗中，直到年轻美丽的音乐老师上官莼来到古镇，发现了雨棠的音乐天赋，教她弹钢琴，带她走进音乐的世界。

有一天，上官莼不见了。雨棠的爸爸把雨棠接到了城里，雨棠意外地认识了自己的妹妹——流年。她们还组合了一个乐队叫海棠花乐队。雨棠也找到了自己的妈妈。

最后，雨棠幸福的生活着！读完了这本书之后，我觉得这本书就像一曲风格的合奏，既有摇滚乐般的激情奔放，又有民族音乐的静谧。《尖叫的海棠》这本书是成长中的女孩和男孩都不可错过的书！读完这本书，我的感受是不管任何时候，任何年代，我们都不能忘记我们中国古老的乐曲。

同学们，《尖叫的海棠》是本好书，找来读一读吧。