

最新格列夫游记 格列夫游记心得体会(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

格列夫游记篇一

第一段：介绍格列夫游记的背景和目的（200字）

格列夫游记是一部文学经典作品，由英国作家弗朗西斯·格列夫在18世纪末创作而成。它以作者自己的旅行经历为基础，描述了他欧洲各地的旅途所见所闻。格列夫游记以其生动有趣的笔触和犀利的洞察力，吸引了无数读者的关注。通过读这本书，人们可以领略到当时欧洲的风土人情和文化差异，同时也可以从中汲取旅行的心得和体会。

第二段：格列夫游记中的人文风情（300字）

在格列夫游记中，作者细致地描绘了他在不同国家旅行的景观和特色。他以独特的目光观察着欧洲人的生活方式和价值观念，深入挖掘了不同文化的独特之处。尤其是他对于东方文化的描述，更增添了书中的异国情调。通过阅读格列夫游记，读者可以了解到不同国家和民族的差异，培养对多元文化的尊重和包容。

第三段：格列夫游记中的自省与启示（300字）

格列夫游记不只是一本关于旅行的书籍，更是一个对人生和人性的深思。作者通过描写自己旅途中的经历和对外界的观察，反省了自己的生活态度和处世哲学。他提出了一系列的

问题，引人深思。例如，当他看到贫穷国家的儿童需要捐助时，他思考了人道主义的道义问题；当他见到异国文化的传统习俗时，他思考了文化多样性的重要性。这些启示引导着读者思考自己对于生活和世界的看法，并激发了对于改进自己和社会的动力。

第四段：格列夫游记对旅行心得的提醒（200字）

通过读格列夫游记，人们可以汲取许多有关旅行的心得。作者在书中提到了一些注意事项和建议，帮助读者更好地享受旅行的乐趣。例如，格列夫强调了对当地文化的尊重，不应该仅仅期待获得照片和纪念品，而是要真正了解和体验当地的生活方式；他还倡导了主动交流和与当地居民建立联系的重要性，以更深入地了解当地文化。这些旅行心得对于现代人来说仍然具有指导意义，帮助人们更好地融入到旅行目的地的社会和文化中。

第五段：我对格列夫游记的评价和启示（200字）

我对格列夫游记的评价是非常高的。作者通过自己的旅行经历，给予了读者许多旅行的启示和思考，深入触动了人们对于生活和世界的看法。我从书中了解到了旅行的乐趣和意义，并在阅读后对自己的旅行方式和态度进行了反省。格列夫游记提醒我要尊重当地文化，主动与当地交流，参与当地的生活，这样才能更好地感受旅行的乐趣和收获。同时，它也让我更加珍惜自己的家庭和生活，以及对于文化多样性和人道主义的认同。总之，格列夫游记是一本既有趣又有启发性的书籍，读后让人收获颇丰。

总结：通过格列夫游记，读者不仅可以了解到不同国家和文化的风情，还可以深入反省自己的生活态度和对外界的看法。这本书不仅给予了人们关于旅行的启示，也引导了我们再思考和改进自己的生活方式和社会观念。格列夫游记，不仅是一本旅行笔记，更是一部教人思考和成长的经典之作。

格列夫游记篇二

《格列佛游记》是法国作家大仲马的一部著名小说，作品以幽默的方式揭示了人性中的自私和虚伪。读完这部小说，我深受启发，产生了一些心得体会。本文将围绕着人性、社会习俗、自由意志、幸福和人与自然之间的关系等几个方面，展开阐述。

首先，这部小说通过对人性的揭示，让我认识到人性的复杂性。在《格列佛游记》中，人们过度追求物质享受，忽视了内心的追求，变得自私、贪婪。格列佛被描绘为一个纯真善良的象征，他对人们的无理要求表示痛苦和无奈。从格列佛身上，我看到了人性的一面，即我们常常在追求自己的利益时忽视了他人的需要。我们应该从格列佛的悲剧中汲取深刻教训，反思自己的行为，关注他人的感受，追求心灵的浩瀚与美好。

其次，《格列佛游记》对社会习俗进行了深刻的探讨。小说中，格列佛去了一个名为“酒店”的地方，那里人们长时间歌舞升平、快乐无虑。然而，当格列佛发现酒店里的人们其实没有真正自由时，他深感失望。这一情节让我意识到，社会习俗所带来的虚幻快乐是如此脆弱和虚假。我们不能仅仅因为符合社会习俗而追逐快乐，而应该有自己的价值观和追求。只有在经过深思熟虑之后，我们才能真正找到属于自己的幸福。

同时，《格列佛游记》也提供了人们寻找自由意志的思考。小说中，格列佛通过逃离束缚进入到一个叫做“浮云”之地。这个地方没有规则与束缚，人们随心所欲地生活着。然而，格列佛却发现这种过度追求自由的生活并没有给他带来真正的快乐和满足。这一情节让我明白，自由并不是任性和放纵，而是有明确的目标和责任，为了更大的幸福而追求的内在力量。只有在外在环境的条件下，我们才能真正实现内心的自由。

再者，《格列佛游记》中的一个重要主题是幸福的追求。小说中，格列佛为了追求真正的幸福放弃了一切，包括财富和地位。他发现，人们疯狂追求的东西并不能给他们带来真正的幸福，相反，只会让他们无尽地追逐。这一情节启示我，人们应该明确幸福的真正含义，不被物质所迷惑，而是通过追求内心的充实与满足来实现真正的幸福。只有这样，我们才能真正感受到生活的美好与幸福。

最后，《格列佛游记》中揭示了人与自然之间的关系。小说中，格列佛在荒野中与自然和谐共处，收获了美丽与富饶。相比之下，城市中的荒芜和污染让人们感到空虚和不满。这一情节给我敲响了警钟，人与自然之间的互动是人类幸福和生存的基石，我们不能一味地追求繁忙的都市生活，反而应该关注自然环境，保护大自然，与之和谐共处。

总之，《格列佛游记》通过幽默的方式揭示了人性中的自私和虚伪，从而让我们面对自己的内心世界。在这部小说中，我深受启发，对人性、社会习俗、自由意志、幸福和人与自然之间的关系有了更加深入的理解。通过深思熟虑和反思，我意识到要追求真正的幸福，需要秉持善良、关爱他人，追求内心的自由和与自然和谐共处。这些领悟将伴随我一生，指引我在人生的追求中更加明智地前行。

格列夫游记篇三

这几天看了一本叫《格列佛游记》的小说，让我进入了一种奇怪的意境，用幽默讽刺的语言描述了一个阴云密布的社会。看完之后带来精神上的愉悦，像余音绕梁，持续三天。

当然，剧情的曲折也让我心惊肉跳。但是，主人公在小人国的经历给我留下了深刻的印象。

曾经密集友好往来的布莱夫斯库帝国和利力浦特两国，被贪婪和野心所驱使，导致了战争。主人公帮助利力浦特人打败

了不来夫斯古帝国的入侵，得到了极大的奖励。之后主人公因为正义直接拒绝了别国君主的无理要求，但君主无法接受。从此，他在君主心中种下了恨苗。此外，官员们暗中诋毁英雄，他在君主心目中的形象突然变成了天使般的魔鬼，以至于他和一些朝廷官员想把英雄处死。

这就像书上说的，“伟大的成就在国王眼里算不了什么。如果你拒绝满足国王的奢望，即使你以前做出了巨大的贡献，你也永远不会被原谅。”。

读到这一刻，我浑身颤抖，不禁感到一丝心寒。所谓忠义不足，忠臣自然不能与君同乐；反派对君子的猜忌自然诋毁君子的形象。想到这，不禁感叹历史上有多少忠臣最后能被君王善待。但至少主人公几乎是其中之一。

这本游记里写的，呈现在我脑海里的，是浑浑无情的人生，是前世的缩影！从作者描写中隐含的嘲讽和轻蔑，处处体现出反抗精神。游记中反映的当时英国的社会面貌也让我意识到，时代进步的背后，往往有不幸和荆棘，但无论如何，毕竟是生活，这部小说可谓悲喜交加。

格列夫游记篇四

这两天看了一本叫《格列佛游记》的书。在我打开这本书之前，我以为这是一本类似于《鲁滨逊漂流记》的书，但是看了序言之后，我意识到《格列佛游记》是对当时英国社会状况的讽刺。当时看了序言，觉得是一本很不和谐的书，但看了目录，知道这是一本关于格列佛在《小人国》《大人》《飞岛》《马辉》探险的故事，又忍不住感兴趣了。格列佛是怎么来到这样一个国家的？又经历了什么样的事情？我好奇的打开了内容。

首先，格列佛第一次带着羚羊来到小人国。在小人国，他变成了怪物，刀枪不入。他一连吞下几车食物，还是吃不饱。

他帮助国王打败了另一个小人国，受到中国人民的信任和尊重。格列佛为这个国家做了很多努力，但最终被朝廷人员指控叛国，被迫离开这个国家。

格列佛回家后不久，他跟随探险队来到了一个叫做布雷丁奈杰尔的成人国家。在那里，格列佛成了国王的宠物，巨人的玩偶，玩弄于股掌之间，与苍蝇和蜜蜂搏斗。还有一次，他在御花园散步，被一只蜗牛撞倒了。太荒谬了。最后，他被几只老鹰抓到海里，被路过的船救起，才回到英国。

格列佛在家里呆了一会儿，然后带着《好希望》出海，飞往岛国。他见过愚蠢、自负的国王和贵族、可笑的科学家和他们可笑的科学实验——从黄瓜中提取阳光，从粪便中提取养分。这些实验一点意义都没有，但是他们还是热衷于做这些实验，而不是造更好的房子或者种更好的粮食，使得土地荒芜了，还不以为然，真是莫名其妙。

格列佛由探险家到达马辉。在这个由善良、淳朴、聪明、优雅的马统治的国家里，没有撒谎和欺骗，人们甚至不知道它们的含义。在他们国家，一切都是真实透明的。

这本书如此有趣和美丽，以至于我读了几遍后还没有读够。太有趣了，我非常喜欢《格列佛游记》这本书。

格列夫游记篇五

格列佛游记是英国作家乔纳森·斯威夫特所著的一部风格独特的讽刺小说。小说通过主人公格列佛的冒险之旅，揭示了当时英国社会的丑恶和荒谬。在阅读这部小说后，我深受启发，不禁对人类社会的种种问题进行了思考。今天我就来分享一下我对《格列佛游记》的微心得体会。

第一段：《格列佛游记》是一部讽刺小说，作者通过讽刺和批判的手法，暴露了当时英国社会的弊端和不公。小说中的

格列佛来到了不同的国家和岛屿，见识了一系列离奇和荒谬的景象。这些景象不仅揭示了当时社会的荒诞现象，更是作者对人性的思考和质问。在我看来，这部小说并非简单的奇幻冒险，更是一种对社会现实进行讽刺和批判的艺术手法，通过夸张和荒诞的情节，让人们思考和反思现实社会的问题。

第二段：《格列佛游记》运用幽默和夸张的手法，点燃了我对人类社会的思考之火。例如，小说中的“饭桌礼仪”一节，揭示了人类对虚荣和虚伪的追求。当格列佛来到一个岛屿，发现人们没有常识地坐下来吃饭。他们用复杂的仪式将食物抛向空中然后再接住，堆砌起来抛给对方。这种场面令我感到不可思议，但又深思熟虑。这个岛屿的人们花费了大量时间和精力去追求这种繁琐的仪式，完全忽略了食物背后的真正意义，这是多么可笑和荒谬的一种行为。

第三段：除了对社会问题的讽刺和批判，小说还思考了人类的道德和伦理。作者通过描述一个理性人类饲养的异形人的情节，揭示了人类对他者的歧视和剥削。在小说中，该人在异形人扮演的巨人身上看到了一种更具理性和人性的行为，与此同时，人类对待异形人却充满了仇恨和歧视。这部分情节深深触动了我，它使我反思自己是否也有这样的偏见和歧视，让我开始思考如何消除人与人之间的差异和冲突。

第四段：在格列佛的冒险中，作者通过描述不同社会的特点，让我意识到不同文化之间的差距和相互影响。例如，小说描述了一个由裸体人组成的社会，这个社会告诫读者不要追求表面的装饰和虚荣，而应该更加关注人的本质。这个场景给了我启迪，让我意识到人类社会多样性的重要性。我们应该尊重和包容不同的文化和价值观，而不是将自己的标准强加于人。

第五段：通过阅读《格列佛游记》，我对人类社会和人性有了更深层次的思考。我们所处的社会充满了荒诞和不公，但是我们仍然可以通过思考和行动来改变这一现状。我们需要

坚守自己的原则和价值观，追求真理和公正，不被虚荣和虚伪所迷惑。只有通过不断地反思和审视，我们才能建立起一个更加和谐和公正的社会。

综上所述，《格列佛游记》是一部具有深刻思考和讽刺意义的小说。它通过夸张和荒谬的情节，直击社会现象的痛点，引起人们对社会现实的思考和反思。它通过幽默的方式点燃了我对人类社会的思考之火，让我开始反省自己的行为和价值观。通过阅读这本小说，我深信只有通过不断的反思和行动，我们才能建立起一个更加和谐和公正的社会。

格列夫游记篇六

《格列夫游记》这本书，其实我在小学就接触过了。当时老师是让我们作为课外读物来读的。我第一次读它的时候，还是感觉它是一部趣味横生的童话般的一篇游记。但是当我上了初中之后，再一次捧起它的时候，我却感到了它内在的价值和深厚的内涵。《格列佛游记》，表面上看是一部游记，其实他却是在揭露当时欧洲上层社会不同阶级的黑暗背景，对人们的思想的压迫。

当我读到小人国的时候，有一段是这样描写的：“他们这个国家里的思想派只能分为两种人——一种是敲鸡蛋的时候敲大端，一种是敲鸡蛋的时候是敲小端。而当时上层社会却坚持敲大端，敲小端的人就会被打压，这使我产生了思考。其实，敲鸡蛋本是一件小事，根本无可厚非来规定什么大端或者小端，作者只是用故作荒唐的语言，来向我们揭示那个黑暗的欧洲上世纪社会。其实当时的各种书目，在对欧洲的描写总是有一些美化的。而这本书却毫不留情的一针见血的批判，这，在当时社会是一个不小的波动。

不过，在这本书中也赞美了一些美好品格，他就是作者所描写的主人公格列佛。格列佛在经过每个国家，都能用他彬彬有礼彬彬有礼和善良可爱来打动这个国家的每一个人民。在

大人国，那么荒野那么野蛮的国家里，他仍然能博得人民的好感，从而使自己永远立于不败之地，我们应该学习他的果敢，礼貌，以及处事的淡然冷静。

书中在介绍飞岛国的时候，介绍了飞岛国各种各样的实验室。这使我很好奇，一个那么落后的国家竟然对科学有着如此执着的追求？这也使我想到了的一句话：不管自己身份怎么样，读书其实是门槛最低的高贵！这样，他们在科学领域有所发展，但是在他们的经济，农业领域，却得到败退。

《格列佛游记》并不是一本简简单单的游记。它在其中的深刻内涵需要多次品读才能深深的将它挖掘出来。希望这本书给我们带来不一样的精彩！

格列夫游记篇七

格列佛游记是法国作家、思想家福楼拜创作的一部小说，时间设定在18世纪初，主要讲述了格列佛这个普通农民通过一系列荒诞离奇的经历，触及到了世间痛苦与幸福的本质。读完这部小说，我深受启发，对人生有了新的理解和体会。下面将从格列佛的旅程、对贫穷的认识、对幸福的触摸、对人性的思考以及对社会的反思五个方面展开论述。

首先，格列佛的旅程带给我很大的震撼。小说中，格列佛一路奔波，经历了无数的灾难和冒险。他被抓成奴隶、被独裁者虐待、逃难过程中经历巨大丧失，甚至因海难而无家可归，整个旅程充满了苦难和挫折。这令我深刻明白，人生的道路并不是一帆风顺的，我们会遇到各种不幸和困境。关键在于如何面对这些困境，格列佛在一次次的挫败中始终保持乐观的态度，不轻易放弃，最终达到了内心的平静。

其次，格列佛的经历也让我对贫穷有了新的认识。格列佛出身农民，一生中经历了贫穷和丧失。正是因为这些经历，他

对财富的追求变得淡泊，也明白了物质并不能带来真正的幸福。相比起身为上流社会一员的故事中的其他人物，格列佛过着简朴的生活，但他的内心却更加丰盈。通过格列佛的故事，我明白了金钱并不能带来长久的幸福，而真正重要的是拥有健康、真诚的友谊以及对生活的乐观态度。

第三，格列佛游记也让我对幸福有了新的触摸。在小说中，格列佛通过种种冒险和灾难，逐渐认识到幸福其实就在他的身边。他在途中结识的朋友，给了他温暖和勇气。而当他最终回到家园，与亲友相聚之时，他的心里充满了幸福与满足。这让我明白，幸福并不远在天边，而是在平凡的日常生活中，也在我们与他人的情感交流中。也让我明白，幸福是多元的，每个人都可以找到属于自己的幸福。

第四，格列佛游记让我对人性有了更深入的思考。在小说中，福楼拜通过描述各种人物的形象和经历，展现了人性的复杂和多样性。有的人在困境面前表现出最丑陋的一面，而有的人在逆境中显露出坚强和善良的品质。格列佛游记中的人物塑造给我启示，人性是复杂而矛盾的，每个人都有自己的特点和习性。而在面对困境时，人性的真实本质将会被放大。因此，我们应该对他人保持宽容和理解，同时也需要时刻反省自己的品质，以更好地面对人生的挑战。

最后，格列佛游记也令我对社会有了新的反思。小说中充斥着各种不平等和不公正的现象，比如奴隶制度、极权主义、战争等。这些社会问题在小说中通过笔和纸以荒唐离奇的形式呈现，让我深刻感受到社会的种种弊病和问题，也让我反思作为一个社会成员，我们应该如何改变社会，推动社会向更加公正和谐的方向发展。

综上所述，读完格列佛游记，我对人生、贫穷、幸福、人性以及社会都有了新的认识和反思。通过格列佛的旅程，我明白了人生并不是一帆风顺的，我们需要保持乐观的态度来面对挫折。通过格列佛对贫穷和幸福的领悟，我明白了金钱并

不能带来真正的幸福，真正重要的是内心的丰盈和与他人的情感交流。通过格列佛对人性的描写，我明白了人性的复杂性和多样性。最后，通过小说中对社会的反思，我明白了社会问题和不公正现象的存在，我们作为社会的一员应该积极去改变和推动社会的进步。格列佛游记带给了我很多思考和启示，使我对人生和社会有了更加深刻的理解。

格列夫游记篇八

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，它的主题思想是：通过格列佛游记在利立浦特，布罗卜丁奈格，勒皮他和慧骃国的种种奇遇，反映了18世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批评了英国统治阶级的和罪恶，以及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削，因为早在18世纪早期，秩序更迭，工商繁荣，物欲张扬，政界，党争激烈以及对外扩张等共同构成了英国生活的主旋律，所以斯威夫特就敏锐抓住了时代特点和弊病，痛下针砭，写下这部游记。

《格列佛游记》不但又具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特的艺术技巧也有许多的地方是值得我们借鉴的，首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时的英国现实，同时他也是根据英国的现实才能创造出一个丰富多彩的，童话般的幻想世界，斯威夫特的幻想和现实是和谐统一的，格列佛在小人国，大人国，飞岛，马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘色，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大感染力，从而使讽刺达到高端的效果。

格列夫游记篇九

作为一本受到广泛欢迎的文学名著，《格列佛游记》伴随着许多读者的童年成长。近日，我再次翻开这本书，重新阅读了其中的故事。然而，这一次我不再简单地沉浸在冒险故事

中，而是更深入地思考其中的微心得和体会。

第二段：人与自然

格列佛在游历的过程中遇到了各种各样的生物和景观。这使我意识到，人与自然之间存在着密切而微妙的联系。人类常常认为自己是自然的主宰，却忽视了生态平衡的重要性。格列佛的经历启发了我，让我重新审视人与自然的关系，呼吁保护自然环境，与自然和谐共存。

第三段：通过旅行认识世界

格列佛的旅行经验帮助他更好地认识世界，也唤醒了我的灵感。读《格列佛游记》之前，我总是沉浸在繁忙的工作和学习中，忽视了身边的美好事物。然而，格列佛的冒险经历让我想起了旅行的魅力。只有走出书桌，亲身去体验才能真正意识到生活的美好和无穷可能。通过旅行，我可以更好地了解不同的文化、风景，丰富自己的人生经验。

第四段：人性的黑暗面

尽管《格列佛游记》是一本儿童文学作品，但其中却揭示了人性的黑暗面。在格列佛的冒险中，他一次次遇到了残忍和偏见。这让我想到了现实中的社会问题。人的贪婪、自私和偏见直接导致了許多悲剧。读完这本书后，我更加深刻地意识到，我们需要从内心改变自己，使自己成为更善良、宽容和勇敢的人。

第五段：对人性和社会的反思

通过《格列佛游记》，我回想起自己的人生经历，思考了许多自己的行为和思考方式。这本书提醒我，人的行为应当以良知和社会责任为依据，而不仅仅是追求个人利益。同时，书中揭示出的社会问题也需要我们时刻保持警惕，积极参与

社会改革和公益事业。

结尾：总结感悟

通过重新阅读《格列佛游记》，我深深地感受到了人与自然、旅行的魅力以及人性的复杂性。这本书不仅仅是一部冒险故事，更是教导我们如何与他人和谐相处、保护自然环境的重要著作。我希望通过我的微心得和体会，能够激发更多读者重新回顾这本经典之作，并对自身的行为和思考方式进行反思和改变，成为更加宽容、勇敢和有责任感的人。

格列夫游记篇十

103010是18世纪英国杰出讽刺作家斯威夫特的代表作。在全世界广泛传播，看完很有收获。

这本书描述了航海家格列佛在四个不同国家的冒险经历。在身高不足六尺的小人国，在成人国，在飞刀国，在马国。每个国家都有不同的情况，不同的习俗，不同的表现形式。比如在《小人国》中，被试吃鸡蛋时，先敲小端，邻国先敲大端。为了这件小事，两国之间发生了武装冲突。在成年国家，格列佛在成年人眼里大如鼯鼠，自然被视为玩物。悬在空中的飞行岛上的人看起来很奇怪，想法和做法更是让我们难以想象。后来格列佛来到了马国，这个国家由一匹名叫马辉的理性的马统治。

我最喜欢的国家是“马辉王国”。马辉王国的主人，灰马，非常和蔼可亲，是一匹好马。马辉王国的马对每个人都很有启发。他们都用最简单的文字表达最有意义的内容，从来没有半句废话。格列佛在马辉初中时一直受到马辉的热情款待，过着幸福的生活。回到我们的现实，无论是在学校还是在家里，我认为我们都应该对别人善良真诚，不要胡说八道，热情地帮助别人。

格列佛的航海经历离奇有趣，受益匪浅，给我留下了深刻的印象。