

三位数加三位数不连续进位加法说课稿 三位数的减法教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇一

本堂课的教学内容是小学二年级下册的《三位数减法》中的不连续退位减法。通过本节课的学习，使学生探索并掌握退位减法的计算方法，学会用列竖式的方法进行计算。能根据具体情境进行估算，判断计算结果是否正确，并逐步养成验算的好习惯。培养并发展学生发现问题，解决问题的能力。课结束后，学校的数学老师就我这堂课作了点评，经过自己的消化，我有以下几点反思：

本堂课的复习不够，虽然在一开始，我出了一部分口算题目，但三位数的减法一般都采用竖式，所以在引入部分涉及一些竖式计算两位的减法，这样可以更好地为今天所学知识进行铺垫，学生也更能从旧知过渡到今天将学的新知中来。

在对例题的教学中，我很好地渗透了爱护人民币的德育教育。并充分尊重教材，利用多媒体辅助教学后，我会让学生落实到书中，将书中的空格填上，用这样的方式让孩子们对所学的新知进行再一次的巩固。不过对于这一点呢，也有老师提出来会不会过于死板。对于这点我自己持保留意见，我认为教学应最后落实到教材，通过对新知的学习，然后用习题来巩固这样的方式有助于学生对新知识的接受。

这节课争论最大的就是对于验算的教学，因为从三位数的加

法开始就接触了验算，在例题中也涉及到了验算，对于验算的方法，我是从根据一个算式可以写出与他相关联的其他三个算式这里入手，但听课老师普遍认为对于验算可以从数量关系来入手，比如例题2，我就可以从总人数、男女生人数，这三者之间的数量关系来入手让孩子进行验算，并可以通过这个例题给孩子提出加减法的关系，为以后三年级讲解加减法关系做好一个铺垫。对于这点，我也觉得自己准备不够充分，在备课时也根本没有想到这点，只是通过例题而讲例题。

最后还有一些细节问题，比如对学生的书写还应强调。在教学中，我也注重放手让学生自己去做，不过在评价中还应更注重细节，比如书写及学生学习习惯的培养，还有就是学生自己在练得时候，应该及时了解学生的困难，加强教学的针对性。

总之，通过本节课的教学使我看到了自身教学能力与“生态课堂评价标准”之间的差距，在今后的教育教学中我将根据自身不足加强先进教育教学理念的学习，并在班级中不断实践运用，去糟取精，提高驾驭课堂教学能力。在理论学习的基础上努力探寻更适宜与低年级学生的课堂教学即时性评价的方法、策略及原则，在促进学生发展的基础上提高自身的教育教学能力。

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇二

一、解下列各题，你发现了什么？

$$4+3=6+9=15-8=$$

$$24+3=56+9=65-8=$$

$$324+3=256+9=165-8=$$

$$724+3=456+9=465-8=$$

$$924+3=856+9=965-8=$$

二、算法大讨论。

$$596+8=805-7=492+9=201-8=$$

三、判断题

236893602

$$+9+7-8$$

335900604

()

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇三

- 1、数学的语言不够精炼。在课堂中学生讲解的时候表现的比较急躁，老师讲解的很多，但语言不够准确和清晰，讲了好多遍但仍然没有讲到重点上。
- 2、在课堂中没有及时捕捉孩子精彩的发言，甚至是打断了孩子的优秀的思维。比如在张志浩说三位数乘两位数和两位数乘两位数的区别时提到积是几位数的问题，我非常“不客气”的打断了。
- 3、没有联系解决问题的题目讲出计算时每一步算的是什么？如应该让学生说一说 2×145 算出的是两小时走了多少千米， 10×145 算出的是10小时走了多少千米。
- 4、学生的交流次数过多，不需要交流的地方也进行交流了，有些浪费时间了，课堂上的时间就不够用了。特别是开始小组交流的两位数乘两位数计算和方法总结竟用了15分钟，大

大的超过了预算。后面的笔算学生也是根本不需要交流的，也进行了交流。

5、再给学生讲解时，重难点不突出。该讲解的没讲，不该讲解的说的很多，比如，三位数乘两位数的步骤，学生以了解了，没必要过多的讲解。

本节课我感觉有成功的地方，但更多的还是要去学习如何让学生很好的展示，如何提升自己的表达水平，我要在这些方面多下功夫，让自己的课更上一层楼。

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇四

这段时间授课内容是二年级下册三位数的加减法，我所教的两个班的一部分学生计算能力比较差，究竟差在什么地方？学生们到底是怎样计算的？难道都是粗心造成的计算错误吗？这些问题一直困扰着我，研究错误的原因迫在眉睫。

通过一段时间对学生面对面的访谈、分析、统计，发现我们班学生计算失误的主要有如下几方面的原因：

原因一：缺少认真负责、一丝不苟的学习心态。如有写字潦草，结果是6、0；3、5不分，1、7互变、4、9；0、6混同等。书写时乱涂乱改，在涂改中不但卷面不整洁，而且常产生误看、误写的错误。还有相当一部分学生在计算时常常抄错数字或计算符号，而导致计算错误。

原因二：懒字当头，大多数学生没有养成良好的草算习惯。计算不论数的大小，能口算的全部口算，有的虽有草算，但为节约时间书写字潦草；有些学生一次练习或测验下来连草稿纸都没有，而是直接写在桌面上、卷子上，甚至写在手心手背上，……。

原因三：缺少计算后必须检验的良好习惯。其中一些学生学

习过于自信，计算后从不检验；而有些学生只想尽快完成，根本就不想检验。由于上述这些不正确的心态，许多学生就养成了计算后不检验的坏习惯。

原因四：进位加法、退位减法计算错误：该进位的没有进位，该退位的没有退位，没有标注进位或退位符号；或者即使标注了进位退位符号，实际计算时没有加上进位的1或减去退位的1；或者不该进位的去进位，不该退位的打上了退位点，造成计算错误。

原因五：不理解算理。有个别的学生对于计算的算理没有理解。如：不清楚“相同数位对齐”指的是什么。

为了提高学生的计算正确率，我决定从以下几方面着手：

1、在平时的教学中，注意通过数学故事、生活中的实例说明计算的准确性的重要。

2、要培养学生规范书写的好习惯。作业、试卷和草稿纸的书写要工整，不能潦草，格式要规范。对题目中的数字运算符号的书写必须符合规范，清楚。要求学生做到一看三对照：首先要求学生看清楚题中的每一个“运算符号”（包括有无括号）和每一个“数字”；其次是题抄好后要与原题目对照；竖式上的数字要与横式上的数字对照；横式上的得数要与竖式上的得数对照。这样做既减少了笔误，又可以培养学生认真负责、一丝不苟的心理品质。

3、加强计算的常规训练，持之以恒。每天坚持练一练。同座互相出题，然后互相检查，有效的训练是提高计算正确率的保障。计算教学中，口算是笔算的基础，可以根据每天的教学内容适时适量地进行一些口算训练，偶尔穿插学生常错、易混淆的练习题进行听算、看算和估算训练。在强调计算的同时，要注意讲究训练形式多样化，以此来激发学生计算兴趣。如：用游戏、竞赛、奖星星等方式训练。

4、要培养学生自觉认真草算的习惯。要求学生在计算数字较大的计算时，必须要在草稿本上进行草算。

5、使学生掌握计算的方法，明白算理。

除了要培养学生良好的计算习惯还要教会学生提高计算正确率的方法。计算时合理的计算方法就是提高正确率的方法之一，大纲强调，“笔算教学应把重点放在算理的理解上”，“根据算理，掌握法则，再根据法则指导计算”，学生掌握计算法则关键在于理解。既要学生懂得怎样算，更要学生懂为什么要这样算。

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇五

上完这节课后，我想了很多，也意识到了自己很多的不足：

每一次上课，我总有如此的感觉，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密，就像脱节了似的，可是在听很多特级教师的课时就感觉很舒服，总实在爱不知不觉中就切入了正题。我想这一点是我必须要努力达到的。

可是在让学生估算的时候，我却犯了一个大错误，我把估算看成了一个走过场，并没有真正地落实到实处：我只是在例题时让学生进行了估算，而后面就完全抛弃了估算，没有让学生真正意识到估算的重要性。

另外对与我的估算，评课老师提出了一个问题，如果我在让学生估算时，学生提出这样一个问题，我该如何回答：我把517看成500，把348看成300，但48比17，所以我觉得答案大约是173。确实这个问题我觉得有点难以回答，因为这是一个估算的过程，我觉得这应该是可以的，虽然他的最后答案是错误的，但毕竟这只是一个估算的过程，结果只是一个对正确参考的数字。所以说估算有时候把握不好，也会误导，迷惑我们的学生。

在让学生计算时，我强调了让学生说过程，让多个学生重复，互相说，可是在后面的检验的环节时，学生的正确率却不尽人意，我有点迷惑了。可是听了评课之后，我顿时茅塞顿开，原来，我在让学生说时，没抓住重点，我只是让学生说整个算式的计算过程，没有把十位的计算过程单独拎出来讲，学生不明白哪个是计算的重难点。在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法就是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略了其中的一个角色。所以在教学第二课时时，我注意到了这个问题，让学生多次说十位的计算过程，果然效果大不相同。

三位数加三位数不连续进位加法说课稿篇六

这节课的教学内容是学生在学习了两位数减两位数的基础上进行教学的。在教学中为了关注学生前后知识的联系，引导学生通过迁移类推的学习方法，我先让学生通过进行两位数减两位数的口算和笔算后，引出两位数减两位数的笔算方法。但是在这里我过早地把退位减法的方法也出示，一下子就把教学目标拔高了。

为了吸引学生的学习兴趣，我创设了学生们喜欢的国产电视动画片生产情况统计表的教学情境引入教学，并设定了在20xx年、20xx年和20xx年的信息中提出一个用减法解决的`数学问题而展开了学生的尝试计算和自主探究、合作交流学习。如20xx年比20xx年多生产多少部□20xx年比20xx年少生产多少部？在教学中我为了让学生弄明白为什么要用减法计算？从而引出“一个数比另一个数多多少或少多少用减法计算”的这样的一句话，殊不知，原来如果用“求相差数”或“用大数减小数等于相差数”这样的数学语言，更能让学生明白和更容易让学生记住。在尝试计算不退位减法，也就是第一个数学问题□20xx年比20xx年多生产多少部？ 43 5

$-322=$ ，如果改变教学策略，把尝试计算改为师生之间的共同交流来完成，把时间节约起来，放到后面的退位减法上自主探究、合作交流学习中，就好了，这样做的话，不至于后面的练习题没有完成了。

由于知识的学习是有坡度的，而且是层层递进的关系。在教学三位数连续退位减的之前面，如果适当地增加三位数个位上不够减的退位减法，让学生经历个位不够减的三位数减法计算方法后，再来学习连续退位减的三位数的减法，这样做的话更容易学习和更能让学生接受。

在教学连续退位减法时，我虽然让学生通过尝试计算后，发现个位不够减和十位不够减，但在这里，我没有很好地去捕捉学生的信息，比如在学生试算时，我抛出了这样的问题：在计算时，遇到了困难了吗？因为大部分的学生都说没有，只要一个学生说“我有”，当时我没有及时抓住这个学生的困难来展开讨论交流，而是把这个学生的问题忽略了。因为当时，我想学生都会做了，只有一个说有，应该都没有问题了，所以没有去理会那个学生，也没有去问他的困难是什么，而是自己把“个位不够减和十位不够减怎么办？”这个数学问题提出来了，让他们同桌交流后，再进行师生之间的互动交流来完成这个教学难点。现在想想，当时这样做是很不对的，应该抓住学生的这个问题不放，让他们展开积极的讨论得出计算连续退位减的计算方法，并用他们自己的语言来总结概括计算三位数减法的一般方法和步骤，让他们运用多种的形式多说，多交流，反反复复地进行互动交流总结，并梳理出连续退位减法的计算法则，让学生明白笔算减法一般步骤与方法。这样做不是更好吗？理解连续退位减法的算理在这里也就很好的解决了。

一节课下来，感觉不是很理想，由于教学时间的掌控不理想，导致设计了很多的练习，都无法在课堂上一一地完成。因此教师的教学能力有待提高。本节课的缺点主要有以下几点：

教学环节有点混乱

教学时间分配不合理

课堂上随时关注学生学习情况，捕捉学生的信息。

最后感谢校长在我的教学设计上提出了宝贵的建议，要不在课堂上让学生看着信息表来提出一个用减法的数学问题的话，教学时间会更少，更难掌控教学环节。