

# 一封信教案第一课时教学反思(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 一封信教案第一课时教学反思篇一

本人本学期继续担任初二(2)、(3)班的数学教学工作,初二(2)班现有人数59人,期中男生36人,女生23人,而二(3)班则有54人男女相差不大.总体上看,女生较为自觉,男生散漫,并且有相当部分男生基础差都有厌学的现象,学习欠缺主动性和积极性。通过一期的努力也取得了一定的效果但数学成绩仍不够理想,并未达到预期的教学目标。二(2)班期末统考的成绩是:平均分65.6,优良率10.2%,合格率59%,而二(3)班则分别是62.2,9.3%,54%。下面就谈谈本期的主要实践方法:

- 1、在教学中依纲靠本,认真备好每一节课,并设计好每节课的“开场白”。
- 2、扣紧数学学科的特点,采用不同形式的教学方法,激发学生的学习兴趣。

数学科的特点:

- (1)与日常生活、生产联系紧密;
- (2)思维能力、空间观念强、针对这些特点,在教学过程中,要使学生适应日常生活,参加生产和进一步学习所必要的几何基础知识与基本技能,进一步培养运算能力,思维能力和空间观念,能够运用所学知识解决简单的实际问题,培养学

生的数学创新意识，良好个性、品质以及初步的辩证唯物主义观点，同时，在教学过程采用多媒体教学鼓励学生自己设计课件，激发学生的学习兴趣及培养他们实践能力。

### 3、正确组织课堂，狠抓课堂教学质量：

课堂是教学工作的中心环节。课堂教学的质量是教学的生命线。为提高课堂的教学质量，在教学实践中试行了如下一些方法：

(1) 抓好旧知识的总结过关，做好新知识与旧知识的函接。

(2) 分化教学难点，以探讨、实践等方法解决教学重点、难点。

(3) 查阅或穿插有关学习资料，做好知识的补充和学习延伸。

### 4、着重基础知识的教学，注意培养学生的自学能力。

### 5、建立良好的师生关系，有利于师生共同进步。

师生关系是班级人际关系中最重要的一个方面。师生关系如果出现问题，会造成学生对老师没有亲近感，缺少信任感，甚至产生厌恶感。这样必然使学生在教育过程中缺少积极性，产生被动感，在行动上偏离教育目标，甚至与科任老师产生对抗的心态。因此在教育过程中建立良好的师生关系是必要的，要与学生建立好的关系我的做法是多与学生接触多关心学生的生活在课后多与学生谈心等等。

### 6、作业及时批改，对于作业存在的问题及时纠正。

课后作业是不可缺的一部分是反馈当天所学内容的最好方法，因此作业必须勤批改并做到有错必改的好习惯。

### 7、加强对上、下层学生的辅导工作。

由于本人所教的两年班的尖子生较少，而差生则较多因此在课后加强了对这一部分学生的辅导。如对于尖子生则组织他们进行课后学习多出一些思考性的题目让他们思考培养了他们的思维能力与创造能力，后进生则根据他们的实际能力要求稍低，力求他们能听得懂，而还利用周六早上对这部分的学生进行辅导。

## 一封信教案第一课时教学反思篇二

本人本学期继续担任初二(2)、(3)班的数学教学工作，初二(2)班现有人数59人，期中男生36人，女生23人，而二(3)班则有54人男女相差不大。总体上看，女生较为自觉，男生散漫，并且有相当部分男生基础差都有厌学的现象，学习欠缺主动性和积极性。通过一期的努力也取得了一定的效果但数学成绩仍不够理想，并未达到预期的教学目标。二(2)班期末统考的成绩是：平均分65.6，优良率10.2%，合格率59%，而二(3)班则分别是62.2，9.3%，54%。下面就谈谈本期的主要实践方法：

- 1、在教学中依纲靠本，认真备好每一节课，并设计好每节课的“开场白”。
- 2、扣紧数学学科的特点，采用不同形式的教学方法，激发学生的学习兴趣。

数学科的特点：

(1)与日常生活、生产联系紧密；

(2)思维能力、空间观念强、针对这些特点，在教学过程中，要使学生适应日常生活，参加生产和进一步学习所必要的几何基础知识与基本技能，进一步培养运算能力，思维能力和空间观念，能够运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的数学创新意识，良好个性、品质以及初步的辩证唯物主义观点，同时，在教学过程采用多媒体教学鼓励学生自己设

计课件，激发学生的学习兴趣及培养他们实践能力。

### 3、正确组织课堂，狠抓课堂教学质量：

课堂是教学工作的中心环节。课堂教学的质量是教学的生命线。为提高课堂的教学质量，在教学实践中试行了如下一些方法：

(1) 抓好旧知识的总结过关，做好新知识与旧知识的衔接。

(2) 分化教学难点，以探讨、实践等方法解决教学重点、难点。

(3) 查阅或穿插有关学习资料，做好知识的补充和学习延伸。

### 4、着重基础知识的教学，注意培养学生的自学能力。

### 5、建立良好的师生关系，有利于师生共同进步。

师生关系是班级人际关系中最重要的一个方面。师生关系如果出现问题，会造成学生对老师没有亲近感，缺少信任感，甚至产生厌恶感。这样必然使学生在教育过程中缺少积极性，产生被动感，在行动上偏离教育目标，甚至与科任老师产生对抗的心态。因此在教育过程中建立良好的师生关系是必要的，要与学生建立好的关系我的做法是多与学生接触多关心学生的生活在课后多与学生谈心等等。

### 6、作业及时批改，对于作业存在的问题及时纠正。

课后作业是不可缺的一部分是反馈当天所学内容的最好方法，因此作业必须勤批改并做到有错必改的好习惯。

### 7、加强对上、下层学生的辅导工作。

由于本人所教的两年班的尖子生较少，而差生则较多因此在课后加强了对这一部分学生的辅导。如对于尖子生则组织他

们进行课后学习多出一些思考性的题目让他们思考培养了他们的思维能力与创造能力，后进生则根据他们的实际能力要求稍低，力求他们能听得懂，而还利用周六早上对这部分的学生进行辅导。

## 一封信教案第一课时教学反思篇三

本节课是人教版七年级上册第三章第一节的内容，主要的教学目标是使学生了解什么是方程，什么是一元一次方程；体会字母表示数的好处，体会从算式到方程是数学的一大进步；会将实际问题抽象为数学问题，通过找相等关系列方程解决问题。方程的概念在小学阶段已经出现过，如何让学生在已有的知识基础上更高一个层次认识方程、运用方程呢？我的教学策略是：第一步，创造一个问题情境引发学生的认知失衡。第二步，通过一个生活实例让学生进行思考、分析、总结归纳出新知识。第三步，介绍新知识的文化背景，对学生进行数学文化的渗透，同时为学习有关概念进行铺垫。第四步，通过讲练结合的方式突破本节课的难点——找相等关系列方程。现对本节课的教学过程进行反思：

成功之一：能创设一个有趣的问题情境。我没有直接采用课本的引题，而是用一个更有趣的、与数学家有关的问题引入。一开始上课，我就跟同学们说：“让我们来进行一个比赛，看谁最先解决这个问题：我国数学家张广厚小时候曾解过一道有趣的‘吃面包’问题：一个大人一餐吃4个面包，四个小孩一餐合吃1个面包。现有大人和小孩共100人，一餐刚好吃完100个面包。聪明的同学们，你们能求出大人和小孩各有多少人？”初一年的学生仍然保持着小学生一样的学习热情，每个学生都乐于表现自己，比赛的形式在小学课堂上经常用，初中的课堂仍然可以使用，这样有助于保持学生参与学习的积极性。

成功之二：能进行一题多变，引发学生的认知失衡。我前面所提出的问题学生们很容易用小学所学的算术解法进行解答，

但是我将问题中的100个面包改为40个面包，让同学们再比赛，很快有一个同学举手套用前面的解题思路来解这道题，但是在回答问题的过程中就有同学发现：假设1个大人4个小孩分成1组，每组可以吃5个面包，那么吃40个面包需要8组，这8组共有8个大人，32个小孩，他们的和是40而不是100，不符合题目要求。这时同学们都陷入沉思，他们努力寻找新方法。很快，有一个学生用方程的方法圆满地解决了这道题，这时大部分学生都想起了上小学时学习过用方程的方法解应用题，只不过小学阶段更强调算术解法的训练，很少使用方程，这一道题让他们体会到用方程解决应用题的好处，使他们认识到有进一步学习方程的必要性。

成功之三：对学生进行了数学文化的渗透。方程的概念在小学已经出现过，初一再次学习方程应该让学生们更高一个层次认识方程，因此通过介绍字母表示未知数的文化背景，在文化层面上让学生进一步理解数学、喜爱数学，展示数学的文化魅力。

成功之四：分层次设置练习题，逐步突破难点。初一学生在解应用题时，主要存在三个方面的困难：（1）抓不住相等关系；（2）找出相等关系后不会列方程；（3）习惯用算术解法，对用代数方法分析应用题不适应。其中，第一个方面是主要的，解决了它，另两个方面就都好解决了。为此我在“练一练”的环节里设置了a与b两组练习□a组练习的题目已经帮学生设定了未知数，重点训练学生找相等关系、列方程□b组练习的题目要求学生独立设未知数列方程，要求学生能突破用算术解法解应用题的思维定势，学会通过阅读题目、理解题意、进而找出等量关系、列出方程解决问题的方法。

成功之五：恰当使用了多媒体教学设备。在课件制作上考虑到初一学生的年龄特点，使用了许多卡通动画效果，有效地吸引学生的注意力。多媒体设备的使用不仅大大地提高了课堂容量，而且还可以展示学生的作品（课堂练习的解答），及时纠正学生书面表达的错误，规范解题格式，改掉小学生

重结果轻过程，解题格式不规范，解题步骤混乱等不良现象。

成功之六：营造了宽松、和谐的课堂氛围。本节课的教学从始至终，教师都是面带笑容地与学生进行互动，让学生充分发表自己的看法，及时给学生鼓励与肯定，消除学生由小学升入初中因环境变化而引起的心里障碍，激活学生的思维，保持学生参与课堂学习的积极性。

不足之一：问题2设置的难度过高。因为问题2是课本的一个引题，课前我考虑到这一题虽然有一点难度，但是这题的解法有很多种，既可以用算术解法，也可以用方程解法，还可以依据不同的等量关系列出不同的方程，这是一道很好的引题。在教学过程中，尽管我用非常形象的动画（多媒体课件）展示了题目的含义，但是大部分学生仍然面对题目的一大堆文字表述不知所措，这表明初一学生的数学阅读与数学理解能力还不强。

不足之二：教学容量偏大，以致没有充分的时间引导学生对如何找相等关系进行总结归纳。本节课在引出一元一次方程的概念以后，设计了一组判断题对一元一次方程的概念进行辨析。课后我想到这节课的难点是如何找相等关系列方程，应该淡化概念，如果删去这道练习题就可以让学生有更充分的时间去总结归纳找相等关系的方法，从而突破本节课的难点。

不足之三：对学生情况不够熟悉。因为本节课是初一学生入学后一个月进行的，所以我对许多学生还叫不出名字，虽然课堂上可以用手指着某某同学回答问题，但是课后仔细想来，做好中小学数学教学的衔接工作不仅仅是教学内容设计上的衔接，而应该是多方位的衔接，其中就包括教师应尽快了解、熟悉学生，这样可以帮助消除学生刚升入初中的许多不适应。

### （1）加强新旧知识的联系

初中的许多数学知识都是小学知识的延续与提高，因此要搞好中小学数学教学真正意义上的衔接，每一位教师都应该熟悉并掌握《数学课程标准》的教材体系，而且我们还要认识到处理好中小学数学教学的衔接问题并非只是小学与初一老师的事情，其实整个中学阶段有很多的知识点都是在小学的知识基础上进行拓展和延伸的，如初二学习的“轴对称”及“等腰三角形”的知识在小学都出现过。

## （2）渗透数学文化的教育，保持学生学习数学的兴趣

从小学到初中，教学内容更抽象，更加符号化，有一些学生在努力学习数学的同时，逐渐地厌烦、冷漠数学，这主要是应试教育环境下的数学教学，对数学知识的积累、数学技巧的训练等工具性价值的过分关注，使数学学习越来越枯燥无味，所以我们教师应该让学生一进入中学的课堂，就展现给学生一个多姿多彩的数学世界，在课堂教学中时时体现数学作为一种人类文化的魅力，保持住学生对数学的学习兴趣。

## （3）营造宽松、和谐的课堂氛围。

学生刚入初中时，由于环境和教学的对象变了，教师要消除学生的心理障碍，让学生处在一种自由宽松的环境，达到师生和谐、融洽的状态，这样学生的思维容易被激活，学生在课堂上敢想、敢说，学生参与课堂教学的积极性就高。

## （4）在保持小学的良好学习习惯的基础上指导科学的学习方法。

掌握科学的学习方法，对书面练习还要加强规范化书写，改掉小学生重结果轻过程，解题格式不规范、解题步骤混乱等不良现象。



## 一封信教案第一课时教学反思篇四

著名的美国教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：教师成长=经验反思。每次上完课后，反思自己的教学行为，总结教学中的得与失，这既是一种学习，也是在不断丰富自己的教学素养和提升自己的教学能力。

上周，我上了一节公开课《中心对称图形》，现在就这节课我谈两个“做法”、两个“问题”：

本节课的设计上，我充分体现了“中心对称图形”这个重点，围绕它我进行了全方位的筛选材料，这些材料都是我平时积累的结果，其中有生活中的、小学算术中的、物理内容的、扑克牌上的、游戏里的、打油诗里的等等材料，从表面上看似乎没有多少联系的东西，最后都能很自然地为所统领，很自然地归属于“中心对称图形”这个中心。数学是一门讲究理论、讲究层次和条理的学科，对于没有真正感悟到数学之美的初中生来说，是容易枯燥的；当老师把数学和学生的生活紧密联系起来时，孩子们才会容易产生共鸣，进而对数学发生兴趣。因此，平时我特别注意收集跟数学有关的生活素材，以便于在教学中能简明、有趣地说明一些难懂或易错的数学知识。

在课堂教学中，我特别重视总结学生提出的问题和新颖的解法，数学问题往往是多个角度来考虑，特别是在几何证明题中，一道题往往有多种证明方法，因此在几何教学中，我注意例题的精选，精选出的例题在课堂中给学生充分思考的时间，充分去挖掘学生思想中蕴含的这部分的知识，然后让学生之间交流；上课时，对于每个学生回答的问题要及时给予评价，尽可能的多鼓励，这样会激励更多的学生参与到课堂中来。

有时候，刚在三班上完课，又到四班上在讲同样问题，就可以给学生说这个问题是刚刚在三班某个同学回答出来的，这

样会暗示四班学生三班学生能回答的问题我们四班同样能回答的，人都有不服输的心里，这样会激励更多的学生参与到课堂中，同时对三班的同学也会起激励作用，课下会有四班同学给三班学生说到这个事情，因为好事情传播的速度是很快。三班的这位同学听说在四班的课堂上老师用到了他回答问题的方法，他至少会高兴一天的，今天这样明天也这样，经常这样学生就会对这门课程保持比较高的热情，这样对学生有利对自己也有利啊。

当一个学生的解题方法，通过我的加工拓展变成一种解题思路，每一次使用时，我就专门提出“这次我们应用某某同学的方法来解它”，对这个同学来说是莫大的心理鼓舞。

有一段，我曾经把自己学生作业中一些新颖解法汇集在一起，办成了一个小报，转发全年级每一个学生手里，以此来鼓舞学生、激发学生学习数学的兴趣。同班学生的独特解法上了第一期，其他学生就渴望下一期有自己的杰作，就会在作业中很努力地钻研而不是应付。

本节课上，在探讨图形分割时，一个学生就提出了一个新的想法：把虚拟的一个小长方形割下补到另一个实图的对称位置，当时，为了不耽误时间，我仅仅简单交代一下就过去了；其实在这个地方还有许多可探讨之处，而且不少学生并没有真正理解。

问题的回答会出现什么问题一般都能预料到的，可是在实际上课时，往往会有一些问题是出乎预料的；当一个学生提出一个问题或一种新的解法时，老师则可能因时间的问题而暂时放下不管，这会极大地挫伤学生的求知欲望；如果这些问题能得到圆满地解决，就会激发提问题的学生对数学学习的信心和成就感。何况我们面对的是很有思想的学生，现在的孩子聪明程度是相当高的，特别是这些学生是你教过一年、两年后，你的许多解题思想、习惯性解题思路已经被他所熟知时，他处在了“知己知彼”的位置，再加上学生多、思考

方式也多，因此课堂上我从不轻视学生们提出的问题及对某个问题发表的看法。这就造成了，公开课上既希望学生有问题，但又怕学生提出一个意想不到的问题。

我一直认为知识是在课堂上逐步生成的，不是死的，这才是课堂的“血和肉”，不应该为了追求课时内容的完整，忽略课堂效果，学生学习能力的提升才是课堂真正的高效，即所谓“授之以鱼，不如授之以渔”，也是我们做教师的最终目的。

我曾经在一次听课时看到这样一堂课：一个语文老师在上一个公开课时，因为内容需要，老师描绘了一个诗人在某一优美意境中即兴创作了一首诗，当时就有一个学生提出朗诵一下自己的一首诗，后来竟然出现班里大部分学生都要求做诗，没有想到这个老师竟然答应了，这节课后来竟上成了赛诗课。你怎样评价这样的一节课呢？但是，学生们乐意，参与度也特别高，我感觉这节课孩子们的收获是不小的，比老师中规中矩地上一节课更能激发学生对语文的热爱。

有时，公开课上有的问题设计导向性太明了，干涉或控制了学生的思维，明显带有程式化，缺乏教学过程中应有的生气。课堂上有一段时间，学生好像成了配合我上课的配角，没有给足学生应有的思考空间，失去了学生的主体作用。教学过程中学生只是被动的回答问题，很少主动的提出问题；特别是教师一对多的问答，其实一问一答的机械形式，是一种无实质性交往的“假”对话，是一种变相的灌输式教学，后果是：看着热闹，实则沉闷。人的好奇心是天生的，初中学生的认知特点决定了他们拥有探求新异事物的天然需要。孔子说：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者”，他强调的就是兴趣。兴趣就是学生积极探索某种事物的认识倾向，这是大家所熟知的一条真理；教师在课堂教学中如能恰当地运用情境激起学生的兴趣，可以取得很好的教学效果。但是，教师上课时，往往讲的有点多而让学生思考、提问、交流的有点少，无论是学生与学生之间或是老师和学生之间，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习，

你有一个思想、我有一个思想，经过交流都有了两个思想或碰撞后的多个思想；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。

上课时，引发学生的探究兴趣、给学生以信心，是老师的一个重要任务。

课后的一点反思，和大家共同交流。

## 一封信教案第一课时教学反思篇五

本次写作课是要求写一封信给长辈（爸爸、妈妈、老师、任选一位），告诉他或她，说一说你的心里话，报告学校里目前的情况，《给长辈的一封信》教学反思。或是你成长的快乐与烦恼，学习中的喜悦与困惑……按照书信的格式写，要求内容具体，条理清楚，重点突出，说话恰当，教学反思《《给长辈的一封信》教学反思》。在信的内容上也作了限制，一是要先表达自己的怀念之情；二是要要求汇报学校目前的情况；三是说说心里话。

小学生和老师的感情最真挚，有许多话要对老师们说，有些学生回忆了老师的和蔼可亲，为教授知识所付出的艰苦劳动，为学生健康成长呕心沥血。或者在学习中遇到的困惑，或是与同学之间的问题矛盾。这些话虽不多，但说得实在，情真意切，思想表达可谓纸短情长。

另一类作文就是写给自己妈妈的信，在小学生的心理对自己的妈妈肯定是情深意切的，有部分学生除了写自己妈妈对自己无微不至的关怀外，还着重表达了另一层意思即妈妈应该理解孩子的心理，理解孩子的世界，能多与孩子谈谈心理的想法，能学着从孩子的角度出发去思考问题，考虑孩子的情感世界。这些都是孩子真实想法与心理的写照，应该值得肯定。还有部分学生写出了对妈妈的思念，这些学生常年与妈妈分开，妈妈外出打工很少回家，他们写出了对母爱的渴望，

令人感动。

所以，我想，在教我们的学生写作文时，应该鼓励学生们写自己身边的事及自己心理的感受，因为这样写出来的作文才能真情动人，引起读者共勉。

## 一封信教案第一课时教学反思篇六

《鸽血染红的求救信》是一篇悲壮感人的文章。描写了军鸽解救6名被困军人的感人故事。在课上伊始，采用悲壮的音乐及富有激情的语言创设导入情境，这样激发学生的学习兴趣，拨动了学生情感的心弦，伴随内心丰富的情感，孩子们自然地走入了文本中。

在教学课文中第二部分时，教师引导学生想象军鸽在送信中还可能遇到哪些意想不到的困难呢？有一位学生说，也学因为极度饥饿，奥斯卡会晕过去。这时教师赞同地点点头说：“那就休息一会吧！”学生立即反驳道：“不行，还有6位军人等待救援呢！它一定会咬牙坚强地站起来，飞向远方的目的地。”老师这样与学生平等交流，尊重学生的独特感悟，理解，才能使敢于想象，乐于表达。此时师生与文本产生了情感上的共鸣。

教学中教师主要抓住4处想象点，引导学生以情入境、想象融情，使学生体会到两只军鸽的任务之艰巨，路途之遥远，历尽重重艰险，最后终于完成任务，却以身殉职。合理的想象，使学生很快融入情境，深刻理解本文，从而构建了师生与本文对话的和谐“情感场”。

文中多次出现含义深刻的句子，特别是文章的第二部分，教师由一个问题切入，顿时一石激起千层浪，学生纷纷积极进入文本，画出令自己心动的句子，体验角色，反复品读，逐步完成对文本的理解。

这节课中教师以读贯穿全程。通过多种方式的读，引导学生读中感悟，积累语言。在处理“奥斯卡绕着，北极扑杀维娜时啄下的几只残羽转了3圈，悲哀的叫了几声，转身向赫尔辛娜森林——加拿大空军司令部所在地飞去。”这部分朗读训练时，老师采用的想象感悟，齐读的方式，而我觉得通过这些描述，此时奥斯卡不仅要经受恶劣环境、饥饿等，外界条件的考验，还要经受痛失爱人的巨大悲痛。假如我来教这部分时，要通过自由读、品读、指名读、评读、齐读的方式，重点指导朗读，会使学生更深刻体会到这神勇军鸽的伟大。可以这样引导学生：当你失去一个朝夕相处的伙伴时，你会有什么感受？当你失去一个相濡以沫的挚爱时，又感想如何？当你们有同一个目标，而它是为保护你而遇难，你又有何感想？这样层层递进、激发学生情感，学生会带着自己情感体验，反复练读，深刻感受到这生死临别的悲壮之情！

在这节课中，我觉得教师边引导学生理解文本，同时也在边向学生感悟想象等写作方法，由此我建议可否将品读课文，领悟写法加到本专题的研究策略中。

## 一封书信教案第一课时教学反思篇七

尊敬的杨红樱阿姨：

您好！

杨红樱阿姨，我是您的一位忠实小读者。我特别喜欢看您的书，比如：《生日记“女生日记”》、《老师日记》、《杨红樱童话》、《笑猫日记》、《淘气包马小跳“淘气包马小跳”》等等。

每当我无聊的时候，我就会拿起您写的书，在那津津有味地看起书来！您写的书就像有魔力，无时无刻地在我脑海里出现。您写的书生动有趣，像是真的在生活实际中。一开始，我听别人说您写的书很好看，能让人把烦恼全部抛在后面，

自由自在地看书。于是，我向同学借了一本，果真很好看，从那一刻起，我每次去书城都要买您写的书。

在此，我有个小小的愿望，那就是——希望你能多写一点书，让您的书家喻户晓，让全天下所有的孩子都感受一下快乐的童年！

祝您：身体健康

万事如意！

写信人：

日期：

## 一封信教案第一课时教学反思篇八

《一封信》语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。本课讲述了小露西想念爸爸，在妈妈的帮助和鼓励下给远方的爸爸写信的故事。通过课文，体会小露西对爸爸的思念，体会这一家人之间浓浓的温馨的爱。培养学生热爱家人的思想感情。

本课的教学目标是学习本课17个生字，会写10个生字。正确、流利地朗读课文，了解露西在给爸爸的信里都写了什么。学习露西懂得寻找生活中快乐美好的事物的乐观态度。

教学重难点是识字、写字，朗读课文。比较露西前后两封信的差别，体会露西心情的变化。对于这类来源于生活，与学生生活体验十分接近的文章，在教学的过程中就应该从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。所以在教学的过程中，我不断地启发学生想象，联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样学

生就很容易理解本文内容。我让孩子们仔细阅读课文，可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

还让同学们在第二封信中采用了分角色朗读，一人读妈妈想说给爸爸的话，一人读露西想说的话，这样孩子们就能深入文本，体会当时的情境，把露西当时写信的心情表达的更准确。最后，在出示阅读《信》这首诗时，孩子们从读中感悟可以给小鸟写信，可以给花儿写信，可以给云、树写，当然也可以自己给自己写信。

## 一封信教案第一课时教学反思篇九

学习数学课本知识，是为了利用所学知识会解决生活中的实际问题。前者往往被老师和同学极度关注，而后者常常挂在嘴边，却得不到更好的发展。在教学积的近似值时，学生对实际收付现款问题，不会根据实际需要保留两位小数，绝大部分学生是在老师的提示下才“恍然大悟”的，这说明课本知识与生活实际缺少“代沟”，试想，如果家长与老师多放手，让学生亲自去体验，这些数学问题不攻自破。

在练习中，有一道开放题，关于“饲养兔子、鸽子”的实际应用题，由于学生没有生活中的实际体验，理解起来有很大的难度。为了降低难度，我向家在农村的孩子询问：你们谁养过小动物？如果家长每月给你10元的费用，你将怎样把小动物喂好？学生展开了讨论，各出个的办法。老师又说：如果给你30元的活动经费，养兔子、鸽子，你会养吗？你有什么打算？这时学生再接触课本习题，兴趣上来了，他们争先恐后出方案：

- 1、只养兔子，不养鸽子；



2、只养鸽子，不养兔子；

3、鸽子、兔子都养。学生边讨论，边计算，老师为他们提供足够的思考空间，这样一道课内与课外相联系的数学题就在孩子们的吵闹声中解决了。高兴之余，作为一名教师，我仍深感惭愧，因为我们的教学与生活实际沟通太少了，学生的生活实践也实在少的可怜。

## 一封信教案第一课时教学反思篇十

这个是拓展练习写一封信后的反思，在批改孩子们写的一封信时，我发现孩子们有太多细腻的情感藏在心里。我没有限定孩子们习作的收信人，他们有的写给爸爸妈妈，有的写给爷爷奶奶，有的写给老师、同学、朋友、弟弟妹妹……大部分同学都能按照正确的格式书写这封信，只有个别孩子在格式上出错。

令我感到欣慰的是：孩子们的错别字少了很多。从这里，我有了一点思考：也许孩子们乐于表达的真情实感才能让他们更加用心。习作中，字里行间流露出的情感让我感动。这也让我有所感悟：学习生活中，老师、家长与孩子之间也可以利用书信的方式进行沟通，因为有的孩子说不出的话却可以很好地用文字表达出来，能让我们更加了解孩子，亲近孩子。