

小学语文盘古开天地教学反思 三年级盘古开天地语文教学反思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文盘古开天地教学反思篇一

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

导入本课时，我用的是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

小学语文盘古开天地教学反思篇二

第二课时课前组织部分学生讲了自己知道的神话故事，没想到学生知道的还真不少分别讲了《精卫填海》《嫦娥奔月》《后羿射日》《女娲补天》《女娲造人》等神话故事，由于课文内容简单，就直奔主题，学生自己读，然后说说自己对盘古的印象，并结合课文中的句子来讲一讲，从而便于指导朗读。在说盘古的印象时，有的学生说他很伟大，很善良，为了宇宙牺牲了自己，还有的同学说他很勇敢能支起天，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，其中有一个学生谈的非常特别，他说盘古不喜欢黑暗，喜欢光明，刚醒来时很黑，但他不怕黑也不喜欢黑，所以就开天地才有了光明。

听了学生说到此我心中一阵高兴，真是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”我怎么就没想到呢这个神话故事中竟有这么多值得我们学习的地方，我马上对其进行引导，使学生明

白不管遇到多么坏的事，多么黑暗的环境，只要我们敢于去打破，去努力，心中向着光明就一定会创造奇迹的，不光是盘古这件事，以后的人生路上所经历的都是这样。

学生似懂非懂地点着头。课堂结束之时，让学生学着创造句子“我想把手放在花草树木上，这样就能摸摸盘古的汗毛；我想……”，学生很积极有的说“我想到东南西北祖国各地走走，这样就能看到盘古的四肢”有的说：“我看看天上的太阳和月亮，这样就能看到盘古的眼睛”还有的说：“我想爬在地上，这样就能摸到盘古的肌肤”“我想站在外边让风吹一吹，这样就能感到盘古的气息”但也有同学说到“我想到江河里去喝口水，这样就能喝到盘古的血液”“我想到江河里去洗洗澡，这样就能在盘古的血液里玩”显然这个江河不好说，学生说得很不恰当，似乎让人感觉很残忍，于是我马上引导学生联想目前盘古血液变成的江河受到污染的情况，引导学生改成了“我想将江河里的垃圾捡一捡，这样盘古的血液就会流遍全身”“我想让大家都来保护江河，这样就能使盘古为大家做更多的事”等等。由此我想到，在课堂上我们要创造一种民主和谐的课堂氛围使学生敢于说，并能积极地参与说出自己的感受和认识，针对学生的回答，将其思维引得更深，并对其进行潜移默化的教育。

小学语文盘古开天地教学反思篇三

这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重难点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“文中哪些语句让你体会到盘古创造宇宙的伟大神奇？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受盘古这一神话人物那顶天立地的高

大形象和勇于献身的伟大精神，领略神话故事的. 无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

1. 复习引入简洁有效。齐读课题后通过教师引读全文的中心句，引导学生回忆上节课的教学内容。进而在学生第一课时感悟的基础上，紧扣“伟大神奇”展开教学，解读文本。既在知识和情感上注意了与第一节课的衔接，又从学生的认知角度出发，有效地过度到第二课时的教学。

2. 在这课堂上，“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得多样。如第二节的“抡斧猛劈”通过学生抓住动词在读中体会，联系上下文体会盘古的勇敢，自己配合动作感受等方式，引导学生加以读的感悟，都进行了较为扎实的指导。

3. 有效实现工具性与人文性有机结合，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体变成什么”这节时，我采用了引读、想象着读等方式，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。在教学中还注意在学生想象盘古为我们创造的宇宙的美丽的基础上，引导学生揣摩形容词词组在表情达意上的效果，随机摘录了这一节中优美的词组，通过美读，为下一环节学生仿写“他的，变成了。”一句话做了知识的铺垫。在美读中进而感受盘古身上体现出的伟大的献身精神，不过纵观整堂课，也有许多的不足之处：

4、教师的总结评价力求做到多元地关注学生的发展

的精到而赞叹，为自己的学习能力而欣喜。此外，在评价总结中同时注意了对学生语文知识的韵腹。如：在师生合作读四自然段后，教师点评学生的朗读时说：“读来多有气势呀！就像大海的波浪，一浪接一浪。”在四自然段教学时，从引导学生根据形容词词组想象宇宙美丽后，教师总结：“这些词语，将盘古为咱们创造的这个美丽的宇宙生动、形象地呈

现在我们面前！多妙呀！”。在学生仿写后说：“盘古用整个身体为我们变成的世界万物孩子们能说完吗？所以聪明的小作者用了一个奇妙的符号省略号表示。”这些设计都旨在引导学生初步感悟排比句、省略号、形容词词组在表情达意上的作用，多元而有效地关注了学生的发展，语文素养的提高。

不过纵观整堂课，也有许多的不足之处：

1. 文章的情感基调应进一步把握好。在教学第三节感受盘古顶天立地的形象时，尽管我引导学生看图想象，设法拨动学生心中的情感，似乎学生只游离于文字，未能走进人物心中！盘古他顶天立地站了这么久，脚痛了，脖子酸了，他快倒下了，究其原因，估计是自己在上课开始就没能好好渲染意境。

小学语文盘古开天地教学反思篇四

这是一个神话故事，开课时我以许多学生们经常听到的神话故事为引入，学生们一起举了十余个神话故事，当提到人们把盘古当成人类的老祖宗时，学生感到特别有趣，于是，课堂上学生十分积极地读书，在学生们中间转悠的时候，发现有七八个学生提前主动预习了这一课，还在书上标了自己的感受和疑问，有的早已划出了生词。当学生汇报初读效果时，我就对这些学生进行了表扬并引用了古人的话“学贵有疑，疑则进也。”并趁机告诉他们解疑的最好办法就是读书，从读中体会思考问题。

于是在学生开始读书学习生词，并通过小组讨论时，我特意留心了每组学生是怎么解疑的，有的呢是，有的呢就联系生活，有的呢在反复地读课文以想出答案，我特别指导了几个小组将解答不出的问题通过找书上含该词的句子来读，并在汇报时特别指出部分学生已经学会用读书的办法来解疑了，学生通过读书思考，课文中我假设的一些生词，很多学生自己都解决掉了，所以就留了不少时间来指导写字。在写字时

我重点指导了“降”子的右下部分，我边指导笔划边写出来，刚写好，学生竟开始议论纷纷：“你写错了！”我一惊，想会不会是哪里学生嫌我写得不好，谁知学生说下面是竖折然后写竖嘛，你怎么写成了两笔竖、横、竖，开始我还坚持自己的意见，学生意见越发大了：“你看清楚了吗？就去写？”

“你再看看明明是……”我也开始疑惑，写了多少年了，自小老师就强调了这一点嘛，怎么会错了，于是按学生指的地方仔细一看还真错了，右边的竖和横确实是连在一起的，备课时只注意到它易错，还特意把它列为重点，没想到自己这么马虎，写了这么多年的字竟写错了，还是学生提醒，还是现在的学生胆大，以前的学生怎么就没发现这一点呢，同时脸上不禁开始发烧，回想刚才学生的批评心里挺不是滋味的，但确实确实是自己错了，于是不好意思地向学生说道：“真不好意思，老师看错了，以前老师都是这样写的，幸好你们提醒！”学生瞪大眼睛听了我的道歉，反而不好意思了，有的学生又说开了“这个字是挺难的！”我心里慌慌地，匆匆强调了一下这个字的笔划，马上跳开去了，让学生自己试着观察其它生字，试着书写。一时的尴尬就这样过去了。

晚上回想起来，学生直露露地批评自己时，心理挺不好意思，挺不好受的，不禁想到，自己有时批评学生时不也这么毫不客气，有时更为严厉，当时学生的心理一定更不好受，如果次数多了，胆小的学生就有可能下次不跟我打交道，上课不回答问题等了，这企不是影响了他正常的学习活动？以后批评学生时语气一定要注意了。

小学语文盘古开天地教学反思篇五

作为一位刚到岗的教师，我们的工作之一就是课堂教学，对教学中的新发现可以写在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编帮大家整理的人教版三年级《盘

《盘古开天地》语文教学反思，欢迎大家分享。

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

一、运用多媒体，融情于景

导入本课时，我用的.是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

二、抓住重点词句，理解课文内容

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

三、充分发挥聋哑学生的表演天赋，结合文本进行表演，理解课文。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩

大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

四、讲练结合，体会盘古的牺牲精神。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

小学语文盘古开天地教学反思篇六

【导语】本站的会员“qw3780144”为你整理了“三年级《盘古开天地》语文教学反思”范文，希望对你有参考作用。

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的.脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培

养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

一、运用多媒体，融情于景

导入本课时，我用的是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

二、抓住重点词句，理解课文内容

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

三、充分发挥聋哑学生的表演天赋，结合文本进行表演，理解课文。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

四、讲练结合，体会盘古的牺牲精神。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季

的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”
我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

盘古开天地教学反思

《盘古开天地》教学反思

盘古开天地教学设计及反思

三年级语文教学反思

小学语文盘古开天地教学反思篇七

《桂花雨》这节课设计的教学重点是抓住课文主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。学生通过联系生活实际、联系上下文、紧扣字词感悟，能感受到作者喜爱桂花雨，喜欢摇桂花树，而且学习氛围浓厚。但是可能文本与学生的距离比较大，学生对“故乡”的概念并不是很清楚，对作者离别故乡，不能回乡，对家乡深深的眷念之情不能很深地感受到。

师：从哪里可以看出作者很喜欢摇桂花树？用铅笔画一画，圈一圈。

生1：我从“我可乐了”看出来的，而且她是使劲地要，很用力，一定对这件事情很赶兴趣，很喜欢做这件事情。

师：你能边读边做动作吗？（生做动作）

生：我从“是件大事”看出作者把要桂花树当做生活中很重要的一部分。

师：是啊，摇桂花是她的大事，那我们觉得什么是大事？

生1：读书

生2：做作业

师：我们每天用绝大多数的时间去做的就是大事，作者做的是什么呢？

生3：摇桂花，他一定每天都想着摇。

生4：我从“缠着”看出来她喜欢摇，感觉她一定要她妈妈带她去摇。

师：缠着，你什么时候也会缠着爸爸妈妈做一些事？

生5：我要买一本好看的书时，就缠着妈妈买。

师：那你能来演一下吗？我来当妈妈。

一学生缠着我的手一边摇一边撒娇到：“妈妈，我要买书嘛！”

生6：我要妈妈买好吃的时候，就缠着她。

也上来演了。

生7：我从“啊”看出来的，作者很快乐，对这桂花雨很陶醉。

师：对，很陶醉，你能来读一读吗？读出陶醉的样子。

生读。

教学反思：从文字入手，引导感悟，联系自己实际生活，增加体验，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和积累，当感情增加到至高点时，让学生直接喊“啊！真像下雨！好香的雨呀！”专著重点字词，通过表演感悟，作者的生活经验与学生的生活经历产生共鸣，学生从文本中体会到作者丰富的情感，通过语言文字来表情达意，来抒发自己对生活的感悟。

生：我前后连起来看，前面写“桂花盛开的时候，不说香飘十里……”后面说“杭州有处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里……”这里可以看出杭州桂花肯定要香，而且，家乡只有一棵，这里有一座小山。

生1：热爱家乡

生2：对家乡的桂花印象太深了。

师：是啊，母亲觉得自己的东西要好，所谓“月是故乡明”啊。

教学反思：学生能联系上下个文理解句子，感受文中人物的情感，但是在挖深一层时，也就是通过景物描写来体验眷念故乡的时候，情感还不到位。学生只是笼统的说是热爱家乡，思念家乡，并没有发自内心的感受到作者的思想情感。

小学语文盘古开天地教学反思篇八

一、没有充分调动学生学习的积极性。课堂教学中太严肃，遇到问题时，只用一些强制性措施去约束管理学生，因此课堂缺乏生气。在听评课活动中，我学到几位优秀老师在教学和管理课堂中的好方法，并结合自己班级的情况进行整改，在期末总复习阶段学生们表现良好，基础知识巩固得很扎实。今后要学会运用教学方法和策略去管理课堂，调动学生学习

的积极性。

二、部分学生的阅读能力有待提高。阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。因此在新的学期要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、写话教学蜻蜓点水，没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，没有写作的指导方法。在讲析写话时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。下学期要加强习作的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。还要积累好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练。

1. 重视养成教育，严格规范课堂标准，引导学生养成良好的学习习惯。

4. 关注课后作业，及时了解学情，查漏补缺。

小学语文教学反思

小学语文教学反思

小学语文教学反思范文

小学语文老师教学反思推荐

小学二年级语文教学反思

小学语文盘古开天地教学反思篇九

一、从课内存疑入手，进行拓展性学习。

《新课程标准》积极推进教学的开放，强调“沟通课本内外、

课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，开展拓展性的学习活动，增强学生语文实践活动的机会。”现代的语文教学更是呼唤语文教学走向生活，走向社会，走向人心，走向开放。这就要求每一位教师在语文教学中要创造条件，拓展语文教学的时空，构建课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教学的开放环境，大胆地拓展教学内容，使教学内容由单一走向丰富，增加知识容量，有利于课堂教学的延伸；努力使教学方式由封闭走向开放，开阔学生的视野；努力培养学生勇于探索的精神，使学生学有所思，学有所得，学而有创。在《打碗碗花》一课的教学中我尝试着从课内存疑入手，进行拓展性学习。在基本学完了《打碗碗花》一文，我提出了一个问题——为什么给“打碗碗花”起这个名字？然后让学生讨论交流，学生展开丰富的想象，有的说：“可能是人们为了让花儿开得好，开得盛，不希望人们去采它，有意想出这个名字。有的认为可能是因为它的样子像碗，人们想出这个名称。还有的认为可能这花有毒，人们怕小孩中毒，所以取这个名字吓孩子……我先肯定了学生的想象力，说“大家的想象很丰富，打碗碗花到底是怎么一朵花呢？老师把这个疑问留给大家，等你查到后，让我们给它写个声明——证明它“不打碗”。从这教学案例中，我们不难看出，在课堂中果断地存疑，引导学生去思考，最后，将问题带到课外，这里包含着一个重要的教育思想：教师的责任不仅是传授一点书本知识，而且还要进行拓展性的教学，要让学生学会阅读和思考，更重要的是让学生有一种不断探求和深化知识的愿望。

二、阅读教学和说话、写话、作文教学相结合

在阅读教学中，学生质疑、回答、讨论，乃至朗读、复述、写句子、仿写等，都是在进行说话、写话的训练。阅读与说话、写话的关系非常密切，在《打碗碗花》一课的教学中，我也尝试着把阅读教学和说话、写话教学有机地结合起来。在这节课的教学中，我多次地让学生进行交流、汇报，在学习了第8自然段后请学生用（如释重负、安然无恙）等词联系

课文的内容写句子。学生在经过自己准备和同学合作后，写出了好多句子，如：

(1) “打碗碗花，不打碗！”我小小的心（如释重负）。

(2) 我的好奇心让我违背了外婆的警告。打碗碗花不打碗让我如释重负。

(3) 打碗碗花安然无恙，消除了我的疑虑，我要自信不疑地向人们大声宣告：“打碗碗花，不打碗！”在学完了课文之后，又请同学在查资料的基础上帮打碗碗花写一份声明，以达到阅读教学和作文教学相结合的目的。

小学语文盘古开天地教学反思篇十

经历了一场中考总复习，再反思三年来的教学，我得到了很多启发：全面提高学生语文素养是根本。

1、从七年级开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还要求学生做一篇读书笔记，对自己喜欢的文章或片断进行欣赏，把感悟写下来。从七年级到九年级，学生在阅读方面已积累了许多经验，中考复习时，老师只是启发和点拨即可。

2、平时注意抄写、背诵。每星期布置抄写作业，名言警句和优秀的段落或文章。这既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累。同时在抄写的基础上全面落实背诵，“背诵虽是一种最野蛮的手段，却是一个文明的办法”。

3、课堂教学中落实大语文观，丰富课堂内容，提高课堂教学质量。平时教学可以放开手脚，以教材为基础，但不是拘限于教材，可以大胆旁征博引，介绍相关的文学作品、

文学故事、名人轶事、成语故事等内容，并关注其他的相关学科，以此拓展学生视野，丰富课堂内容，激发学生学习语文的兴趣，提高语文素养。

4、课堂教学当注重有效地使用启发式、讨论式的教学方法和探究性、合作性的学习方式，使教学真正教会了学生学习，既向学生传授了知识，又培养提高了学生的语文能力，并落实到了笔端。

5、重视点滴的作文训练。平时教学中，当注意培养学生观察生活、感悟生活的习惯，引导学生时刻用眼用心体会生活，及时用笔记录生活，以此培养学生丰富细腻的情感，提高观察感悟能力，并为写作积累鲜活真实的素材。让学生写日记或写随笔不失为一个很有效的举措。