

2023年小组合作的总体总结(优秀7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小组合作的总体总结篇一

课堂教学的环境，是学生进行人际交往的主要环境。传统的音乐课堂座位一般成“秧田形”或“火车形”排列，这样不利于师生之间，学生之间的互动交往。如果教室较为宽敞，可以采用“马蹄形”、“口字型”、“半圆型”等座位的排列形式。因为只有互相面对面的形式，才能激起有利讨论，对话交流的气氛，而且这样缩短了人际交往的空间距离，有利于集体意识的形成。

成立合作学习小组是学生进行学习歌曲的首要条件，它关系到学生合作学习歌曲的质量和效率，教师要根据班内学生的音乐原有基础，心理素质，性别等将班级均分成若干小组，也就是说每个学习小组中都含有各种层次的学生，每位学生都有成功的均等机会，合作学习小组要在实践中不调整，不断优化，教师要依据每一首歌曲学习和竞争中学生的成绩安排作调整，使之趋向公平。

开始，我先是将学生按原有的座位分组，这样几次竞赛下来，音乐素质好一些的小组，每次他们都拿第一，其它小组将失去信心，每次在学习歌曲或表演歌曲时产生抵触情绪，严重扰乱正常的教学秩序，影响了小组间的合作学习，这种现象我在我初一年级选了几个班级实施过，深有体会，后来我又放手由学生自由编组，结果又出现了有些组水平超常，有的组则一般，调皮的学生没有组愿意接纳。结合实践所以我采

取以上这种，根据学生的音乐素质、性别等，再分组合作，效果很不错。

小组合作学习既为每位学生提供了发挥个性才能的机会，又培养团结合作互帮互学的精神。学生们组内合作，组间竞争主动参与，积极探索的氛围十分浓厚。同时，扩大了学生们音乐实践活动的参与面和训练量，且淡化了学生对教师的依赖，逐步培养了学生的学习习惯，也为学生的人际交往提供了有效途径。

在分组教学中，教师在布置学习任务的时候，就向学生明确地提出小组活动的目标，比如：学生初步熟悉歌曲的情况下，每个小组在组长的召集下一起拍拍歌曲的节奏，找找相同或相似的乐句、哼唱旋律等多种学习方式学唱歌曲，如果学习中有困难，小组成员都无法解决才可请求老师的帮助。每个小组成员都学会歌曲才算完成学习任务。

歌曲的学习仅仅停留在学会的基础，那是浅层次的，教师应当引导学生对歌曲进行创造性地深层地艺术加工，即通过小组合作学习，学生对歌曲进行自编，自导，自演，自制道具等，音乐实践活动。组长根据每位组员的特长爱好，分配表演角色，分工明确，人人都占举足轻重的地位。俗语说：“三个臭皮匠胜于一个诸葛亮”。学生在小组表演中容易克服羞怯感，从而变得主动和活泼。

在合作学习中学生的主体学习是不是放任自流的呢？教师应扮演什么样的角色呢？我想教师应该是学习的帮助者，在小组合作学习遇到困难时进行帮助和指导。有的小组成员对自己的想法表示怀疑，不断向老师暗示，需要老师的肯定，这时教师给予激励性的评价，肯定学生的想法，让学生对自己有信心，有些小组的学生活动开展得较好，研究出了很多方法，有些方法很独特，这时作为教师，给他们再提出问题，设置困难帮助孩子拓宽思路，从而让学习活动开展得更好，使不同水平的孩子和学习小组得到不同层次的发展，实现差异性

发展，帮助学生合作学习活动中真正理解和掌握知识技能，成为学习活动的`主人。

能否激发起学生对教学的兴趣是评价教学成功与否的首要因素，恰当的运用各种评价方法，激发学生的兴趣，评价权始终掌握在教师手中，这样会限制学生音乐鉴赏能力的发展，教师要把评价权还给学生，让学生对学习作自我评价，他人评价，组间评价，整体评价，以提高学生的音乐鉴赏能力。例如，我在初一年级里一首情感歌曲《友谊天长地久》，学生合作评价，组员各司其职，歌声优美，演唱形式多样且感情投入，但队形缺少变化，可以三五成群地走动或站或坐，打击乐器，运用不当，因为这首歌曲是后半拍起拍，学生伴奏起来有困难、有点乱，教师表扬该小组，能在表演中加入诗朗诵，富有创意，还有两位学生吹着肥皂泡为舞台营造气氛。这样师生共同评价，使该组学生明确了学习中存在的问题，并找到努力的方向，唤起了他们再次参与表演的强烈愿望。

评价合作学习活动时，教师还应该进行必要的精神或物质奖励，如评价出编导奖，表演奖，伴奏奖等等。给学生颁发荣誉证书，赠送小礼品等。奖励形式不拘一格，它能有效地激励学生奋发向上，在合作中竞争，从而树立学习歌曲的自信心和不断创新的进取心。

总之，在歌曲教学中实施小组合作学习体现了现代教育的理念，它培养了新型的师生关系，培养了学生的合作竞争意识，促进了学生的团体意识，促进音乐课堂教学组织，尤其提倡在具体的艺术实践活动中潜移默化地熏陶，淡化教师的，营造民主、和谐、愉悦的课堂气氛，充分体现学生成为学习的主体。这样才能使音乐课堂体现学生始终处于主体地位，从而更有利于激发学生对音乐的兴趣，发展学生创新意识和动手能力，提高学生的音乐素质。

小组合作的总体总结篇二

国庆长假正值秋收农忙之际，对于农村小学生来说，这8天长假，孩子基本上处于无人管理的状态，这就使孩子存在很大的安全隐患，加之家长农活较忙，无暇顾及孩子的学习，这就会使一部分学生不能按时完成老师布置的作业。为此，我校根据镇教办的要求，结合本校实际情况安排了假期自主互助学校小组活动。现将活动总结如下：

首先，放假前各班主任根据居住区域，每4-5人划分为一个学习小组，小组成员基本按照学习情况优中差进行搭配，每组选出一名自制力强、学习能力棒的同学做组长，负责记录10月4日-8日小组成员按时参加学习的情况何在学习中遇到的疑难问题，并且每个小组的学习地点是固定的，以便老师及时进行巡查指导。

其次，学校对假期小组学习活动中，教师活动情况作了详细地、合理地安排，让每位教师既能照顾到自己的家庭又能在规定的时间内进行活动。

再次，在假期里，每位教师根据活动时间安排，及时到各学习小组巡查指导，在指导的过程中，把学生遇到的疑难问题进行了详细的解答，使学生虽在假期，但却有了跟上课一样的收获，并且老师的巡视，对那些学习懒惰的同学来说，是一种督促，他们会为了害怕老师查到自己而积极的认真完成作业。最后，老师在巡查指导的过程中，有了和学生家长沟通的机会，使老师更好更全面地了解学生，加强了老师与家长之间的联系，增强了学生家长对老师的信任，为更好的做好教学工作打下了基础。

总之，假期自主互助学习小组活动的开展，既保证了秋收农忙季节学生的安全，又使学生充分利用时间，在假期中通过互助弥补自己在学习中的不足。

小组合作的总体总结篇三

当今社会正处于知识经济时代，各行各业的竞争日趋激烈，这些竞争并不是靠个人的单兵作战就可以取胜的，团队精神在竞争中越来越重要，个人的能力是有限的，很多工作需要团队合作才能完成。合作交流才是学生学习的重要方式。因此，合作在今天有越来越重要的作用。

我校地处农村，学生质朴可爱，集体荣誉感强，有责任心，但基础较差，没有好的学习习惯，大多数学生不能主动的学习，家长由于各种原因能够监督和辅导孩子学习的很少，学生回家学习的效率较低，老师留的作业基本上能够完成，但质量太差，背的任务大多数学生完不成，有的学生根本就是在“混日子”，老师交给的任务能少写就少写，查出来就写，查不出来就算，这样，差的学生会越来越差。有时，有一部分学习相对较好的学生，上进心也不强，学习上没有动力，也没有压力，学习成绩也没有达到理想的分数，基于以上这些情况，我把班内学生进行分组，让他们以小组为单位进行学习。

本，课前组长检查组员作业是否记在本子上，然后组长签字，写完作业后家长核对每项作业是否完成。

通过学习小组，提高监管力度。一个人的能力是有限的，一名老师对几十个学生，在平时的管理上不免会出现漏洞，或者有检查不到的地方，特别是在平时学生记作业、改错题、背诵上，有很多同学钻空子，不完成老师交给的任务，进行分组后，组长就相当于小老师，能够随时监督组员学习，哪项任务不完成都能被查出来，这样使不学习的学生没有空子可钻，作业也都能完成了。通过小组合作，变“要我学”为“我要学”。

在平时上课时每个班总会有那么几个学生不主动学习或开小差，或玩东西，小组合作学习以后，上课每做完一道题，就

会有组长进行检查，不会的组长就得给他讲，大家还要等他，而且每次都要被老师统计出来，很没有面子，这样不学习的学生也会跟着学，而且进步很打，教师再加以鼓励，学习积极性就高涨起来，成绩自然也会有所提高。通过小组合作，提高学习效率，优化了学习方法。

在新课程中，增加了许多做一做、想一想、议一议，这些内容如果单独一个人做要浪费很多时间，进行小组讨论能节省时间，学生兴趣也比较浓。在合作的过程中让学生领悟方法，进行学法交流，比一比谁的方法好，让学生之间取长补短，形成良好的学习习惯，同时也能让学生学会选择与判断什么是有效的，正确的，最佳的的观念与做法。

小组合作的总体总结篇四

随着教育理念的转变，我校也进行了新一轮的教学改革，正如专家所讲也是以小组合作为主。通过近一个学期的不断摸索，不断改进，我发现自从采用了合作学习教学方式以后，体育课堂有了新的特点：学生对体育活动的兴趣大大增强了，有强烈的上体育课的愿望；在教学过程中气氛好，学生积极性、主动性高，上课也非常投入。

合作学习的方式使老师对学生指导的空间更大了。教师在最短时间内讲解教学内容、要求，指出学习的重点和难点，并示范，为小组合作活动提供载体。老师有更多的时间走进每个小组当中去指导学生。学生按课堂教学目标的要求，在小组内开展互帮互学，互为学习资源，具体的学习方式可以是多种多样的，可由小组的某个成员示范，也可由小组成员各自练习交流感受，发现错误，提出纠正的办法，共同设法掌握运动技巧或提高运动能力。

在体育课堂教学中进行合作学习，能让学生在小组的帮助下，在解决了平时个人能力所解决不了的困难中，体会到合作的优势，能让学生认识到团结合作的重要性，使学生明白“我

们一人总不如全体更棒”。能让学生在在学习过程中体验平等，感受公正，使不同天赋、潜能、气质、性格和文化背景的学生在彼此交往中都得到充分的发展。从而在学习中自觉的与他人进行合作，课堂气氛团结活泼、合作和谐。但我们也要合理的安排运用小组合作学习，真正地提高课堂效率，让孩子们发自内心的喜欢上体育课。

小组合作的总体总结篇五

根据有效合作学习特点，按照“组内异质、组间同质”的原则来分组，每组的学生在学习能力、组织能力、性别、个性、兴趣、特长等方面进行合理搭配，以此来保证组内成员间的差异性、互补性和组间竞争的公平性。如：在教学中，一般我们根据学生的四列横队（或者四路纵队）把学生分成四个大组，这样的分组只适应学习同一个简单的内容，如做游戏，分小组400—600米自然地地形跑，但带有技术性的项目，我一般按人数要求来分组，如二人一组篮球传球技术学习，四人一组足球传球练习，6—8人一组迎面接力等；分组时学生既可以自由结合，也可以教师引导结合，此时教师还得随时关注游离在组外的学生，这些学生往往自身原因，许多小组“不欢迎”，被“拒之合作大门之外”，此时教师尽快“牵线搭桥”，让这些人归队，此外，教师还得尽量考虑合作的每组中有的活泼好动的，有文静内秀的；或者有的是学习上较好的学生，有的是学习困难者……在教学活动中教师根据合作学习的内容来灵活确定合作的组别，让每个学生参与到合作中去，享受合作带来的乐趣。

教师开始运用小组合作时，应改先从小问题着手，由小小组合作开始逐步过度到大范围合作学习，从二人到四人再到七八人的合作，在实践中提升合作的质量，逐渐形成规范的、生动的小组合作学习。教师不要担心合作过程会花去过多的时间，拖延教学，影响效果，殊不知“磨刀不误砍柴功”，此时要保证学生合作练习、主动参与、探究交流表现的时间，让学生在动手、动脑、动口、的交互合作中感受体验小组合

作学习带来的真正乐趣，这种方式远比教师中断学生的合作讨论，由老师或个别优秀学生说出他们的感受要强的多，学生获得的对体育运动的感受、体验、对学习过程的体验、对学习方式的感悟也将是截然不同的，作为体育教师我们绝不能因小失大。另外，在小组表演、展示中我们应尽可能让不同程度、不同特长学生的体育运动技术、技能充分地发挥，尤其是激发所谓学习困难者的兴趣和自信，使多数学生能很好地完成合作学习的目标任务，并逐渐扩大合作面，从而提升合作学习的价值和有效性。

体育中的很多项目需要合作学习，而学生本身就是一种很好的教学资源，因此体育课堂上的生生之间的合作常见不鲜。每个学生获取受教育的机会多、渠道广，他们身上都具有一定的信息，我们老师应很好地利用这种财富、智慧、资源，创设相互学习、相互帮助、相互交流、共同进步的气氛，共同完成每堂课的教学目标。采用师生合作的形式，首先要建立新型的师生关系。体育新课程推崇一种开放的、“合作伙伴”式的师生关系，正如美国教育学家多尔说的那样：教师在师生关系中的地位是“平等中的首席”。由此看来，老师和学生是互相合作的一方，平等参与式和合作互补式都是良好的方式。

在合作学习中，需要教师的正确组织、指导与协调。小组合作学习的过程，教师很有必要参与其中，了解情况，并给予适当的指导和帮助，及时扭转小组内学生参与不均衡和小组长说了算的局面，有时还可以直接参与到小组的讨论中去，这对于体育课中的合作学习显得尤为突出。久而久之，组内学生会越来越感到自身在小组合作中的价值；合作、探究的兴趣也会愈来愈浓厚。相反如果教师放任自由，小组合作过程容易偏离中心，这时的合作学习成了形式主义，既浪费时间又丢了合作的本质。

在对小组合作学习进行评价时，小组的合作表现应做为主要指标。在课堂讨论中，教师尽可能以小组为单位组织发言，

让发言人代表本组汇报小组学习的结果；在学业成绩上，教师在公平分组的情况下可以考虑用小组平均分加个人成绩做为学习小组成员平时成绩。这种捆绑式的成绩评价有利于学生加强小组合作，达到共同提高的目的。

另外，在小组合作、分组表现中，教师应善于从不同角度发现各组的优点，多一些激励，少一些否定和各组间谁好谁不好的评价。教师的评价要让学生侧面间接地感到自己与他人（组）的距离，认识到不足，明确努力的方向。我在平时的教学实践中，发现合作讨论结束后的分组表现过程很容易造成各个小组间的小集体主义倾向，不利于各组间的交流，这时教师合理贴切的评价会起到很好的协调作用。

小组合作的总体总结篇六

由于每个学生所处的文化环境、家庭背景和自身的思维方式不同，因此开展小组间的合作学习，能够实现优势互补，促进知识的建构，培养学生的合作意识，给每一个学生创造主动参与学习过程的机会，促进学生的个性发展。通过教学实践我体会到，小组合作学习能面向全体学生，让学生在交流中互相学习、在实践中一起探讨，是促进学生发展的有效方式。这种学习方式符合学生心理特点，为学生创设了一个民主、和谐、宽松、自由的学习氛围，能尊重和保护学生的参与热情，因此学生愿意接受，参与的积极性很高。同时，教师也平等地参与到小组合作学习中，并对各小组的学习情况及时地进行鼓励、引导和帮助，学生能体会到合作学习的乐趣，学习效果较好。

困难学生成了听众，往往得不到独立思考的机会而直接从好学生中获得信息，致使困难学生有时在小组合作学习中的获益比在班级教学中的获益还少。

那么，怎样才能增强小组合作学习的实效性呢？在平时的教学中，我是这样组织开展的：

做好“组织”工作是有效开展小组合作学习的重要前提。我的做法是，先把班内的学生按性别和学习情况以及课上的表现每4个人分成一组，每组中各个层次的学生都有，组长轮流当，每天一换，这样有利于培养学生的责任心与合作意识。由组长对小组活动进行组织和分工，发言要有顺序，尽量让不爱讲话的学生先说、多说，当一人发言时其他成员必须认真倾听，别人讲完后再发表自己的观点。经过一段时间的训练，我班的小组合作学习基本上能够顺利进行了。

合作学习是课堂教学的一种重要方式，但不是唯一的方式。对于小学生而言，他们合作学习的知识、能力、意识等都是有限的，开展有成效的合作学习有一定难度，但并不能因此而放弃小组合作学习在低年级教学中的运用，这需要教师对学生逐步培养。平时我根据教学内容、学生实际和教学环境条件等，选择有价值的内容、有利的时机和适当的次数让学生进行合作学习。较简单的学习内容，就让学生个人独立学习或开展全班教学，而较复杂、综合的学习内容，则采用小组合作学习方式。根据教学内容的特点精心设计小组合作学习的“问题”，为学生提供适当的、带有一定挑战性的学习对象或任务，把学生领近“最近发展区”。合作学习的“问题”，可以是教师在教学的重点、难点处设计的探究性、发散性、矛盾性的问题，也可以是学生在质疑问难中主动提出的问题，但一节课中不会安排过多的小组合作学习次数和时间，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用，这样能防止随意性与形式化。

在小组活动期间进行巡视，对活动中出现的问题及时指导，努力培养学生合作学习的习惯：一是独立思考的习惯，以避免小组交流“人云亦云”盲目从众的现象；二是积极参与、踊跃发言的习惯；三是认真倾听的习惯；四是遵守课堂纪律和合作规则的习惯，避免不必要的争论和争吵。如有的学生参与不够积极，有的学生合作不够友好，有的学生发言时声音太大影响到了其他组的同学，还有的学生遇到和自己不同的观点就和别人争吵。这时我就给以具体指导，教他们如何

与别人沟通：“你可以这样说，我与你的观点不同，我是这样想的……或者说我帮你补充一下……”

每次小组活动之后及时进行总结评价，一方面是对小组学习的情况进行总结，让学生把小组讨论的结果进行汇报，观点可以是自己的也可以是小组的，把小组讨论拓展为全班交流，允许学生互相质疑，让学生在思考和探讨中，使思维得到充分发展。另一方面，对小组的活动情况进行评价，分阶段在小组内对每个同学的表现进行评价，主要从参与是否积极、合作是否友好、工作是否认真负责等方面进行，目的是让每个学生了解自己在小组活动中的表现。同时在组与组之间进行评比，看一看哪个小组的活动开展得最好，哪个小组的同学最积极主动、团结友好，尤其要特别关注那些在学习上有一定困难的学生，他们是否积极参与。对表现好的小组和个人经常发给一些小奖励，如小红花、金苹果、五角星、小红旗等，培养学生的团队精神。

总之，“小组合作学习”是新课程所倡导的一种新的学习方式，在促进学生间的情感交流、互帮互学、共同提高，发挥积极的作用。在教学实践中，我们应加强研究，努力探索，不断提高小组合作学习的实效性。

小组合作的总体总结篇七

在新课程改革背景下，传统的初中体育教学方式逐渐显现出了一些问题和不足之处，对于初中学生体育学习产生了一定的阻碍性因素，对初中体育教学模式进行改革和创新势在必行。小组合作学习模式在初中体育教学中的应用，能够有效改善传统体育教学方式中的缺点和问题，丰富初中体育教学的内容，激发初中学生的体育学习热情，使初中体育教学活动产生“事半功倍”的教学效果。本文主要结合实际教学经验，对初中体育小组合作学习策略进行分析和研究，希望能够对初中体育教学活动产生一定的积极影响和借鉴意义。

在初中体育教学中，利用小组合作策略开展体育教学活动，首先要结合学生的实际情况和学习能力，进行科学的小组成员划分。在传统的初中体育教学中，多数教师会采用“体育知识讲解—体育动作示范—自由练习”等模式来指导学生进行体育学习。在这种教学模式下，学生的体育学习热情度较低，同时在自由活动的时间里，很少有学生能够遵循教师的指导进行积极的体育技能训练，致使体育课程中很多时间被白白浪费。在新课程改革背景下，体育教师要注意更新教学观念，将现代教育观念和素质教育理念融入于初中体育教学活动当中，注重学生在教学中的主体地位。教师可以结合学生的个人兴趣进行小组成员划分，或者结合学生的个人能力进行小组成员划分等方式，合理划分小组合作学习的成员，保证小组合作学习中的公平性和小组合作学习的有效性。

在小组合作学习活动开展之前，教师可以首先通过一定的体育技能测试，了解当前每一位学生的实际体育技能掌握水平，将学生科学地划分为优等生、中等生和差等生三个层次。在小组合作学习的过程中，可以将优等生、中等生和差等生按照1：2：1的比例进行科学分配，保证小组合作学习或者小组比赛时的公平。

在小组合作教学的实施阶段，教师要注意通过多种多样的教学活动，激发学生的小组合作学习热情，告别以往单一而枯燥的教学活动，营造生动而有趣味的课堂教学模式，真正使初中体育教学活动产生“事半功倍”的教学效果。在初中体育小组合作学习的过程中，教师可以首先通过创造一定的活动情境，激发学生的学习兴趣。良好的活动情境能够激发学生的活动参与欲望，使他们能够主动参与到教学活动当中，感受体育学习的乐趣。在对学生进行合理分组之后，教师可以结合体育教学的内容和学生的实际性格特点，设计小组合作活动情境。

例如，在指导学生排球“垫球”技能学习完成之后，教师可以创建比赛情境，组织每一个小组的成员进行“垫球”练

习。在小组中，每位成员都必须完成垫球并传给下一个小组内的成员，进行“垫球接力”比赛活动。在最快时间内完成全员垫球的小组为优胜小组，教师可以给予鼓励和嘉奖，或者惩罚输的小组进行表演，增加游戏的娱乐性和竞技性特点。

在指导学生篮球技能学习一段时间之后，教师可以组织学生进行小组比赛，可首先借助信息技术手段，为学生播放nba比赛或者一些大型篮球比赛中的曲目，组织学生模拟正式的比赛入场仪式入场，教师充当裁判的角色，并保证裁决的公平性。这种小组合作训练方式，能够在充分展现学生个人能力和篮球技能学习质量的同时，不断提升学生的小组合作意识和小组合作能力，培养学生形成一定的集体主义观念和团队协作能力。

在初中体育小组合作教学完成之后，教学评价阶段也是学生体育学习和课堂总结的重要时刻。教师要注意充分利用课堂总结的时间，组织学生对本堂课程学习的内容进行梳理和总结，提升学生对体育知识的学习和记忆能力，并对于学生存在的问题和在实际训练中发现的问题进行解答和指导，给予学生更多的思维启发和引导。

例如，在体育课程结束之前的5~10分钟，教师可以组织学生进行课堂内容的总结。在课堂内容总结的过程中，教师可以组织学生对本堂课程中所学习的体育知识进行梳理，对于学生在实际训练中的表现进行点评。在评价的过程中，教师要改变以往单一用“好”或者“不好”对学生进行综合评价的方式，要注意针对学生的具体问题，采取针对性的评价意见，多鼓励、少批评，给予学生更多的自信心和学习欲望。比如，教师可以利用“你在活动中表现的非常棒，但是如果能在传球的过程中，更加注意手力度的把握，我相信一定会更棒的！”等话语对学生进行评价。

另外，在初中体育教学评价的过程中，教师可以通过设置“最佳精神奖”、“最佳合作奖”等多个奖项，根据学生

们在合作活动中的表现进行颁奖。这些奖项可以由教师进行科学分配，也可以由学生之间进行选举的方式进行。这些奖项能够给予学生更多的鼓励、支持和信任，不断提升学生体育学习的自信心和学习动力，为初中体育教学活动的深入开展奠定良好的基础。

小组合作学习模式在初中体育教学活动中的应用，能够有效改善传统的初中体育教学中，在“体育知识讲解—体育动作示范—自由练习”等模式下，学生的体育学习消极情绪。通过小组合作学习，丰富初中体育教学的内容，激发初中学生的体育学习热情和体育学习动力。在初中体育教学活动中，教师可以通过小组合作学习的准备阶段：更新教学观念，合理划分小组成员；小组合作学习的实施阶段：丰富教学内容，激发学生学习兴趣以及小组合作学习的总结阶段：创新评价模式，完善体育教学体制三个方面，灵活开展初中体育小组合作教学模式，不断提升学生的体育技能掌握水平，在充分展现学生个人能力和技能学习质量的同时，不断提升学生的小组合作意识和小组合作能力，培养学生形成一定的集体主义观念和团队协作能力，展现初中体育教学的价值。