

最新读城南旧事有感心得(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读城南旧事有感心得篇一

在这个暑假里，我读到了一本好书，使我感慨万千，读过后荡气回肠。这本书的名字就是——城南旧事。

这本书主要讲了作者儿时在故乡北京经历过的记忆犹新的事情。

文章里字字句句透着京味，让人在觉得有趣的同时又充满新奇；在文章的最后，又用了那么一个感叹式的结尾，让人在回味中又略带忧伤，在忧伤中又为主人公的成长而感到兴奋与激动，在品味之余，又多了一点恍惚。一本书读下来，既让人在跌宕的情节中为主人公捏了一把汗，又让人觉得心中五味陈杂。真像是一位厨师，让人枯燥的文字中感到文字的佳肴也是那么的可口。

在读这本书的过程中，我领悟到了一些道理。

成长的价值不是在于结果如何，而是在于过程是否有意义。如果成长的过程是残缺的，无意义的，那么，即使结果再完美，再称心如意，成长也是一个无意义浪费时光的举措而已。没有意义，没有感慨，没有收获，没有坎坷，这样的成长不叫成长，而是单纯的消磨时光，浪费时光。不配叫做成长。

反之，如果过程是有意义的，即使结果并不那么称心如意，这也是一个成长的过程，一个成长的收获，一次成长的蜕变，

一次成长的磨练。

读了城南旧事这本书，我感到受益匪浅。我既明白了成长价值的所在，又欣赏到了一篇好文章，又使我长大了许多。

读城南旧事有感心得篇二

我一向对名著不感兴趣，往往看一截便玩去了。可是《城南旧事》不同，优美的语句带我飞进英子的世界。形形色色的叙述抒发了作者对童年的眷恋。

《城南旧事》由五章组成：惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚儿和爸爸的花儿落了。英子在六岁时认识了秀贞，那个被人们说成是疯子的女人。她三天两头地往惠安馆钻，得知了她女儿小桂子的事，发现好朋友妞儿的身世很像小桂子，便带着妞儿去找秀贞，母女相认，真是完美的结局，可是上帝在玩弄她们：母女俩惨死在火车轮下；英子搬家啦！在新帘子胡同，英子又多了一个朋友，是在附近的荒园中认识的，他是一个厚嘴唇的年轻人。她认真地听着年轻人的故事，还和他写下了一个我们去看海的承诺；她爱着自己的奶妈，望着她离去，没有了宋妈每天唠叨，英子心里总是空落落的；英子毕业了！可一个噩耗打破了原本的快乐英子的爸爸因肺癌去世了。英子也告别了她的童年。

虽然《城南旧事》看着叫人心酸，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。到最后，故事的主人公总是离开了英子，可是作者通过正面的描写和反面的衬托，把每个人描写得淋漓尽致，性格和特点一清二楚，让人久久不能遗忘。

《城南旧事》就如咖啡中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，但是童年一去再也回不来了。

读城南旧事有感心得篇三

这一周我读完了《城南旧事》这本书。书中讲述了作者林海音住在北京城南时的童年故事，十分生动具体，让我时而大笑，时而为之落泪。

这本书一共给我们讲述了六个故事，我最喜欢的就是《惠安馆》。《惠安馆》这一篇文章的主要内容是：英子住的胡同里有一个“惠安馆”，人们都说里面有一个疯子，从来不靠近，英子的家人也不让英子靠近。

这个故事让我明白了生命是无价的，感情是珍贵的，我们要好好珍惜它们，不要让它们受到伤害，因为它们就像一面镜子，打碎了，虽然可以拼起来，但已经有碎痕了。

所以我们一定要向小英子那样，呵护好自己的感情、友情！

读城南旧事有感心得篇四

《城南旧事》是一本非常好的书，我的书虽然很多，但是，那些文学经典书，就只有散散落落的几本，可是看完了《城南旧事》这本书，才知道文学经典的书，是那么触动人心。

这本书主要写作者童年时代的故事，作者童年时代的故事深深的打动了我，使我看的如痴如醉。《城南旧事》这本书，写出了人物的真、善、美，正因为这个，才使人物刻画的栩栩如生，仿佛人物就在我的身边。

英子的童年过的多姿多彩，有滋有味，每天都有许许多多新鲜好玩的事。英子和秀贞及妞儿之间的故事，也让我非常感动。和英子的童年相比，我们虽然住的是高楼大厦，生活舒适，但是也失去童年的乐趣，也失去了人与人之间的亲近感，每天过的都是一样的枯燥无味。上学、放学、作业，好不容易有个周末这也不让去，那也不许玩，只有大人们有空的时候

候才领着出去玩玩，整天面对的只有死气沉沉的电视、电脑。

英子的童年也是悲伤的，英子身边的人一个个离她而去。惠安馆的疯子秀贞，我们看海去的那个小偷，奶妈，对英子最重要的爸爸也离她远去了。我不禁泪如雨下，鼻子酸酸的。我不禁感到不管是身边的亲人还是朋友总有要离去的时候，我们要学会成长，学会坚强。

读城南旧事有感心得篇五

《城南旧事》的第一章写得是主人公小英子刚到北京发生的故事。

小英子刚到北京对一切都十分感兴趣。一次，她背着家人来到大人们口中说的惠安馆。她认识了秀贞，听她讲了她的故事。她在杂货店帮助了妞儿，与她成为了好朋友。有一天，小英子的爸爸买来新的笔和墨，还有一叠红描字纸。每天晚上，小英子都要描一张。早上小英子去惠安馆找秀贞，下午妞儿到西厢房来找她，晚上描红字，日子就这样过。后来，小英子发现妞儿正是秀贞日思夜想的女儿。于是，这对母女重逢了。

我读了《城南旧事》的第一章觉得小英子是一个活泼可爱，乐于助人，大胆的小女孩。小英子在杂货店帮助了妞儿，让她不受那些大人欺负。她还帮助了秀贞找到了她整天挂在嘴边的女儿。我们在生活中也要经常帮助别人，也许那个受到你帮助的人会和你成为好朋友。在别人需要帮助时，我们要毫不犹豫地伸出援手。这样，当你遇到难题时，别人也会帮助你渡过难关。

小英子还很大胆，这一点是我没有的，所以我更加要向她学习。小英子不像别的小孩远远躲开惠安馆，而是大胆地进去探个究竟。我们也一样，遇到困难，绝不能退缩，而是大胆地前进，克服这个困难。

回忆一下，自己有时不也是像小英子一样帮助别人，大胆吗？在同学遇到不便时，自己伸出援手帮助了他们；在自己遇到难题时，大胆地向老师，同学或爸爸妈妈请教。

童年，是美好的，快乐的。让我们创造一个属于自己的，美好的，快乐的童年。