

最新教学反思四年级语文部编版(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思四年级语文部编版篇一

数学教学中的所有活动都是为使学生获取某一知识或技能而设计的。根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学《左右》时，设计以游戏活动为主线，贯穿整个教学过程，让学生在轻松、愉快的氛围下建构知识。这节课我注重了以下几个方面的设计：

1、从学生熟悉的生活中，提取有意义的素材

我在上新课环节，以儿童喜闻乐见的游戏进入，找自己身体中的左和右，使学生身不由己地参与到学习新知的过程中，使学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。通过生活实例，使学生获取大量感性材料，初步确定左、右观念。接着又从学生熟悉的事物入手，创造性地设计了“找邻居”这个游戏活动，让学生用所学知识解决身边的问题，并训练学生的反应能力。体现新课程标准中“数学来源于生活，又用于生活”的精神。

2、注重课堂师生情感的沟通。

我做遥控器，孩子们当机器人，师生同台表演“机器人游戏”，把自己融入到孩子们的中间，营造一种和谐平等的学习氛围。

3、以学生为主体，让学生在活动中学数学。

数学活动教学以改变学生的学习方式为目标，明确提出了以“活动”作为学生学习的基本方式，力求做到“以参与求体验，以活动促发展”，从而真正实现以学生为主体，实践活动为基础的课堂教学，使课堂成为师生共同的、沸腾的、真实的生活。本课以游戏活动为主线，让学生在活动中感受左右、记住左右，并能自觉应用于日常生活中。如在体验左右相对性时，通过学生相对而立，伸出右手握一握，让学生在活动中发现对面的同学与自己的方向不一样。初步感知对面同学的左右方向和自己的左右相反。同时又组织学生到课堂外参加实践活动——走楼梯，进一步体验左右的相对性，并训练学生左、右的方向感，及其在生活中的应用。学贵在用，走出教室，开放课堂，既巩固了知识，又指导了日常生活中应遵守的文明规则。以实际行动表达对“左右”的认识，学生兴趣盎然。

教学反思四年级语文部编版篇二

本组课文围绕“走进田园，热爱乡村”这一主题，从不同角度描写了乡村景色和生活，表达了对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往之情。但每篇文章的写法各具特色。

在教学本组课文时，我根据农村孩子对田园生活比较熟悉的实际，一是联系学生生活实际，让学生说说自己生活的环境中哪些地方让你最留恋，是什么原因。你和小朋友们一起最爱做什么，印象最深刻的是什么。二是引导学生通过课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活。三是引导学生在阅读中能抓住景物特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。四是结合综合型学习让学生通过已经学习的乡村田园景色，到实际生活中再次去感受，去领悟。

在教学《乡下人家》一文时，由于学生对乡村田园生活比较熟悉，因此，我让学生初读课文后结合自己居住的环境，寻找有关段落。并把居住的环境中与文中描写相同或不同的地方找出来。这样学生通过把自己家乡的环境与课文中描写的乡下人家进行对比，认识到自己家乡就是一幅幅的风景画。从而感受到家乡自然风光的美丽。激发了对家乡的赞美与热爱之情。在让学生了解写作顺序时，我让学生合作学习，把不同的风景图展示出来，从而让学生明白了本文是按不同地方不同景物进行描写的。可为动静结合，由人到物。也可体现为从描述乡下人家景色独特迷人到赞美乡下人家生活自然和谐。

在今后的教学中，还应多引导学生拓展阅读，让学生读课外相关的文章，以扩大他们的视野，丰富语言积累。同时还要了解学生生活实际，设计教学。如在教学“屋檐”一词时，由于学生从出生到现在住的都是楼房，根本不知道屋檐是什么，也就不懂这个词的意思了。我竟然还大声训斥学生：屋檐是什么都不懂？想起来真是惭愧。

教学反思四年级语文部编版篇三

根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

- 1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

- 2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真

备课(备教材, 备教法, 备学生), 精心设计教案, 按时批改作业, 落实三维目标, 体现素质教育的思想。根据本班的实际情况, 逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况, 不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力, 加强学生思维的培养, 注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学, 培养学生的口头表达能力, 激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作, 教给学生预习的方法, 培养课前预习的习惯。

1、全班有五分之三的学生比较努力学习, 能按要求完成学习任务。五分之二同学学习处于被动状态, 学习不用心, 理解能力差、记忆力差, 学习用品缺少, 家长忙于打工, 不顾及孩子的学习生活, 还要继续做思想工作。

2、本班落后面较大, 语文基础很差, 所以好多学生基础知识也掌握不住, 书写速度慢、潦草, 说话不通顺, 对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强, 在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念, 提高自己的业务素质。

总之, 在今后的教学工作中, 对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底, 要充分调动起学生学习的积极性、主动性, 激发学生学习语文的兴趣。

《为中华之崛起而读书》这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事, 他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺辱却无处说理的事情, 从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义, 从而立志要为振兴中华而读书, 表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的.适时引导有机结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点应该是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述古文内容远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生提供相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未达到，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正达到目标。所以让学生将课文内容与现实结合起来，并通过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有一定的独立识字的能力，在学习方法上也有了一定的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理,加强语文阅读能力的培养，注意培养学生的动手、动脑能力,使课内外语文学学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就达到了此目的。

语文教学必须与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。

教学反思四年级语文部编版篇四

在学生的学习和生活中有许多数学问题，不论是新课的引入还是练习，都有应从学生熟悉的情境入手，让学生通过观察发现并最终解决生活中的数学问题，使学生经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受教学知识的现实性。学会数学角度去观察、分析、解决现实问题，从而激发学生认真观察、积极探索的精神，获得成功的学习体验。

每个例题的情境都有是主题图的一个局部，或是主题图中某一情节的发展，教学时让学生在一个比较完整的情境中学习不同的内容，有利于他们感受知识间的联系，提高学习兴趣。对于每一例题列出算式后，都要尽可能地展示出学生的所有算法，通过相互比较，有利于帮助学生理解算理，并实际算法的优化。

运用“迁移”的方法进行加、减法的计算教学。“迁移”是学习过程中经常出现的一种心理现象。在数学教学中，运用迁移，使已掌握的知识技能对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响，是经常采用的有效方法。教学时可采用尝试、讨论等方式学习新的内容，充分发挥知识的迁移效力，又可体现学生学习的自主性。

注意加强估算，培养学生估算的意识和能力。在算法的展示教学中，本单元教材都呈现了估算这一算法，教师要充分认识估算的作用，它是体现数学课和标准要求的一个重要方面，在这章里，通过估算可对精确计算结果的合理性进行判断。在练习中，也应注意提出估算的要求，培养学生的估算习惯和意识。

教师在教学中要善于结合教学内容恰当、适时地运用合作学习方式。教材中结合有关教学内容，设计了合作、讨论的学习情境，在进行这些内容的学习时，教师应留给学生充裕的时间，让学生先独立思考，再进行自主地探索、讨论和交流。

在交流中，教师适当引导，让学生充分发表意见和看法，绝不能包办代替。

为帮助学生熟练掌握相关的计算方法，教学时设计的练习应注意形式多样化，内容生活化，同时还具有一定的趣味性，让学生感觉计算课同样生动有趣，一定要避免枯燥的、单调的、机械的练习。

教学反思四年级语文部编版篇五

《去年的树》是一篇感人至深的童话故事，用朴实的语言讲述了鸟儿和树之间的真挚情谊。这篇课文的教学设计中，我确立了两个重要教学目标：1、正确有感情地朗读课文。2、感受小鸟和大树之间深厚的友谊，初步体会到诚信的可贵。

在教学中，为了让学生入情入境，我先感情朗读调动学生的朗读情绪。为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。我知道，阅读教学是学生，教师，文本之间对话的过程。从某种意义上说，教学就是在教师，学生与教材之间的互动中展开的。而要想读好课文，首先就要让学生走进课文中的角色之中，体会每一个角色的思想感情。因此在教学初始，我就逐步引导课文中小鸟的三次问话的语气，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，是文章脉络越来越明朗。这样，渐渐的，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。

课堂教学的高潮我设计在“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。”

(1) 补充小鸟与“大树”的无声对话。师：此时无声胜有声，

小鸟和“大树”正在进行着无声的对话，请同学们说一说：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在对“大树”说：“大树”仿佛也在说：（）唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，好像在对“大树”说：（）“大树”仿佛也在说：（）设计意图：常言道，读书的最高境界是“于无字处读出字来”。我设计这一练习，先想像、再念读，有机地把读书与创造思维整合起来，这样的扩展想象练习能有效地培养学生的听说读写能力和创新思维。（2）课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗？想对谁说？交流（大树、伐木人、作者等，引导说出多元、个性化的语言。如环保问题，奉献话题等）设计意图：这样的设计，既为学生创设了语言实践的机会，又培养了学生积极、健康的情感，使文本主题得到了升华，实现了语文工具性与人文性的结合。……同学们畅所欲言，课堂气氛达到了高潮。

一堂课下来，我觉得两个教学目标比较切实地完成了。学生能很快地理解、分析课文中的词句，并感受到小鸟和大树之间的深厚情谊。但课后，我仔细想了想，认为今后还应该注意以下几个方面，反思如下：

1、重视整体把握和时间的安排

对要进行的每一个教学环节先进行估计，想想这一个步骤可能会用去多长时间，做到心中有数。这样在实际教学中，教师就会有意识的，有序地进行教学，保证教学内容的顺利完成。

2、重视学生平时的朗读训练

学生的朗读能力并不是一次课堂就能够提升起来的，这些既要包括学生对文本的理解，同时也包括平时的积累，所以以后我还要更加关注学生的读书情况。