

# 最新拔萝卜评课建议 小班萝卜屋活动教案 (优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 拔萝卜评课建议篇一

活动目标：

1. 认识萝卜，初步了解其外形特点.
2. 认识几种常见的萝卜品种.
3. 初步了解萝卜的食用方法, 培养爱吃蔬菜的习惯.

活动准备：

电脑

活动过程：

一、导入：

今天老师请小朋友猜个谜语：“小红鞋，泥里踩。绿绸裤子迎风摆。”

猜一种蔬菜。

二、认识萝卜：

2. 下面请小朋友看看，这个萝卜和白萝卜有什么不一样？  
（红萝卜）

3. 那这又是什么萝卜呢？（胡萝卜）它长的是怎么样的？

三、萝卜的食用方法：

1. 小朋友在家里吃过萝卜吗？

2. 你吃的是哪种萝卜呢？是怎么吃的？

活动结束：

小朋友一起探讨。

## 拔萝卜评课建议篇二

活动目标：

1、观察胡萝卜、白萝卜，学会从颜色、外形、味道等方面进行相对应的比较，找出其不同点。

2、学习词：桔黄、光滑、甜甜的。

3、懂得不挑食，应多吃蔬菜。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

胡萝卜、白萝卜若干，切成小块的两盘萝卜及牙签，小白兔头饰与幼儿人数相等。

活动过程：

1、以游戏的形式和口吻进入主题。

“小兔子们，我们去拔萝卜吧！”幼儿每人拿一个萝卜，说出萝卜的名称。

2、比较两种萝卜的异同。

把拿胡萝卜与白萝卜的幼儿交叉坐好。

（1）比较颜色：看一看，它们的颜色一样吗？它们分别是什么颜色？

（2）比较形状：比一比，它们形状一样吗？摸摸它们的皮有什么感觉？学习并运用词：光滑。

3、老师和幼儿一起小结。

白萝卜里外都是白的，圆圆的或长圆的，皮很光滑，吃起来甜甜的；胡萝卜里外都是桔黄色的，长长的有点尖，皮不光滑，吃起来有点药味，也有甜味。萝卜很有营养，小朋友应该多吃。

活动反思：

通过适宜的'问题引导幼儿学习由外到里的有序观察，充分调动了幼儿的感官进行感知，鼓励幼儿说出自己的发现并与同伴进行交流。还有就是让幼儿进行猜测萝卜皮和萝卜肉的颜色是否一样，进一步激发了幼儿的探索兴趣，让幼儿经历了探究的过程，体验了发现的乐趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

### 拔萝卜评课建议篇三

这天，小兔子卡卡心情特别好，小兔卡卡就给自己建造了一座萝卜屋，终于大功告成了，看着这个作品，卡卡说：“这个萝卜屋好漂亮啊！”这时，小兔卡卡家的电话铃声响了，卡卡赶忙去接电话，原来是小熊打来的电话啊！小熊说：“卡卡你忙什么呢，到我家来吧，我的朋友送了我一壶好茶，我请你喝茶！”小兔卡卡说：“好啊！好啊！小兔就去小熊家喝茶了。

一只肥头大耳的小猪正游荡着走来，忽然看到了小兔卡卡的萝卜屋，小猪惊喜地说：“今天运气太好了，我正饿着肚子发愁没什么吃的呢！这个红皮大萝卜就是给我准备的啊！让我大吃一顿吧，终于可以填饱肚子了，小猪抱起萝卜屋，都没仔细看，几口就把小兔卡卡的萝卜屋吃到了肚子里了。

小兔卡卡喝完茶高高兴兴的回来了，突然它发现，他刚刚自己造的萝卜屋消失不见了，小兔好生气啊！这是谁干的.！仔细一观察，只见地上留下有一串大大的猪脚印，心想，这是小猪的脚印，会不会是小猪偷了我的萝卜屋，小兔卡卡就跟着这串长长的脚印向前走，刚走不远就看到了一只小猪在前面躺着晒太阳，手上还有它的小半截萝卜屋子，小猪卡卡冲

上去生气的大喊：“你为什么要吃我刚建好的萝卜屋？”把小猪吓了一跳，说：“对不起！对不起！我刚才太饿了，也没仔细看，我就以为那是个萝卜呢，没想到把你的萝卜屋给吃了”我马上就给你再建一个萝卜屋，还要建的漂漂亮亮的！小兔一看小猪不是有意的，就说：“好吧，我原谅你了！这时小狗熊也来了，于是他们三个一起又和小兔卡卡造了一座更加漂亮的萝卜屋。

从此小兔又多了一个好朋友，那就是小猪。

## 拔萝卜评课建议篇四

- 1.能手口一致地点数3以内的数，并能说出总数。
- 2.准确感知3以内的数量，学习按量归类。
- 3.乐意参加数学活动，并体验其乐趣。

三个箩筐（上面分别有1只、2只、3只兔子）、萝卜卡片若干。

- 1.出示小白兔。

看看，谁也来到我们教室啦，和小白兔打个招呼。

小朋友们好，我叫小白兔，我们家的萝卜吃完了，想请大家帮忙拔萝卜，你们愿意帮我吗？让我们开着小汽车出发吧。

- 2.目测萝卜数量。

- 1.自由挑选萝卜，并说出萝卜数量。

萝卜地到了，请你拔一张萝卜卡片，准备好了吗？拔萝卜，拔萝卜，嘿呦嘿呦拔萝卜，拔出来啦！

请你数一数你拔了几个萝卜，和旁边的小朋友说一说。

谁来告诉大家你拔了几个萝卜？

2. 听指令取萝卜，并说出萝卜数量。

请你把你拔的萝卜放到椅子底下，看小白兔拔了几个萝卜？

这一次要和小白兔拔一样多的萝卜，要拔数量是3的萝卜。

1. 出示箩筐子。

萝卜多得都拿不了了，让我们把它装进筐里。这里有3只箩筐，请看看箩筐上有什么？

它们都一样吗？这个箩筐里应该装几个萝卜呢？

2. 装萝卜。

请你看看你的萝卜应该送到那个筐里，边装边说：“三只兔子我送你三个萝卜”。

今天小白兔特别高兴，大家帮我拔了这么多的萝卜，谢谢大家，让我们一起抬着萝卜回家吧，我大家吃红烧大萝卜。

## 拔萝卜评课建议篇五

《新纲要》指出：在艺术活动中“要尊重幼儿个人的意志，给儿童自己选择表达内容和方式的自由”。大班幼儿节奏感较强，而《萝卜谣》让幼儿自选乐器伴奏和自由创编节奏词，充分给了幼儿自由表现音乐的机会。这首节奏儿歌简单、明快，在音乐活动中通过拍打，敲击身体的各个部位以及自由选择节奏乐器，产生不同节奏的声音，从而有创造性地来表现音乐。

1、感受节奏儿歌的韵律之美，尝试自编相应节奏动作及儿歌伴奏有趣、诙谐的特点，提高幼儿音乐节奏能力。

2、学习自编节奏词，体验创编的乐趣。

1、打击乐器若干。

2、多媒体课件。

### 学习自由创编节奏词

故事：有一只兔子叫跳跳，它呀最爱吃萝卜了，中午到了跳跳该吃中饭了，它来到菜地拔萝卜|拔萝卜|拔拔|拔0|，回到家打开水龙头，跳跳洗萝卜|洗萝卜|洗洗|洗0|，洗干净了，就把萝卜放在菜板上用刀切萝卜|切萝卜|切切|切0|，然后放在锅里炒萝卜|炒萝卜|炒炒|炒0|，不一会儿，萝卜就炒好了，跳跳就美美地吃萝卜|吃萝卜|吃吃|吃0|。

1、这个故事有趣吗？哪些地方有趣？

拔萝卜|拔萝卜|拔拔|拔0|

洗萝卜|洗萝卜|洗洗|洗0|

切萝卜|切萝卜|切切|切0|

炒萝卜|炒萝卜|炒炒|炒0|

吃萝卜|吃萝卜|吃吃|吃0|

2、幼儿分成四组，分别是“拔、洗、切、炒”最后大家一起说“吃萝卜”，边说边做相应动作，教师指挥幼儿练习2遍。

1、幼儿选择自己喜欢的乐器，边说儿歌，边按节奏齐奏。

2、幼儿分成四组，每组按“拔、切、洗、炒”打节奏一次，最后一句“吃萝卜”一起打节奏。

## 拔萝卜评课建议篇六

活动目标：

- 1、要求幼儿用不同颜色的胶泥捏出不同特征的萝卜。
- 2、通过用胶泥捏萝卜，提高幼儿的动手操作能力。

活动准备：

具有典型特征的各种实物萝卜；各种颜色的胶泥若干。

活动过程：

- 1、导入活动，引起兴趣。
- 2、幼儿自己探索，捏出不同特征的萝卜。
- 3、幼儿相互欣赏自己的作品。
- 4、将做好的萝卜送到萝卜超市（布置展示台）。

区角活动：

学会用礼貌的话语，与别人交流。

相关内容

小班美术活动漂亮的帽子

一、设计意图(活动背景)：



帽子是幼儿生活中经常接触的物品，并且对它都很熟悉，无论从它的造型还是它的颜色都各具特点。所以本节课主要引导幼儿初步感受并喜欢参与艺术活动。在活动中幼儿从互动中体验到装饰的快乐，促进幼儿动手能力的发展。冬天来了，天气越来越冷，帽子是冬天保暖的必备物品。一次，我看到浩浩小朋友的帽子是一只可爱的小老鼠，我说：“你戴的帽子真可爱，很漂亮。”接着有好几位小朋友都来介绍他们自己的帽子，“我的帽子是红色的”、“我的帽子上还有两个好看的球球呢”等。“冬天乐”是我们正在进行的一个主题，在这样的主题背景下关于冬天的主题活动也应运而生。

本节活动我以“圣诞节的礼物——帽子”为导入，对此活动进行展开。我们利用废旧报纸折成不同的帽子让幼儿自由装饰小班美术活动漂亮的帽子小班美术活动漂亮的帽子。小班幼儿特别喜欢动手，所以通过这一活动，来满足幼儿的兴趣，提高他们的动手操作能力。

## 二、活动重难点：

重点：了解帽子的作用。

难点：大胆地运用颜料涂色、添画花纹、粘贴等方法装饰帽子。

## 三、活动目标：

- 1、欣赏不同的帽子，知道棉帽能保暖。
- 2、在装饰帽子的活动中，鼓励幼儿大胆地运用涂色、添画花纹、粘贴等方法选择自己喜欢的材料装饰帽子，巩固幼儿对三原色的认识。

## 四、活动准备：

1、圣诞树、礼物(帽子)

2、美术活动用的细毛刷、颜料(红黄蓝)、棉花、各种彩色即时贴片，亮片、小彩球、彩龙、毛巾等每桌一份。

3、报纸折好的帽子每人一顶。

4、轻松活泼的背景音乐。

五、活动过程：

1、听音乐《铃儿响叮当》在欢快的圣诞乐曲中带领幼儿进入活动室。

师：哇！宝宝们你很看圣诞树上挂满了什么呀？这是谁送给我们的呢？看来是圣诞老人为每位宝宝送来了一顶帽子？赶紧选一顶喜欢的试戴吧！

师：圣诞老人为什么给宝宝们送来帽子呢？幼：帽子能取暖~~~~~

小结：冬天到了北风呼呼的吹，天气变冷了，圣诞老人怕冻坏宝宝们就在圣诞节为每位宝宝准备了一个帽子，帽子能取暖，戴到头上暖暖的。宝宝们赶紧挑选一顶自己最喜欢的帽子试戴吧。

2、相互欣赏自己挑选的帽子，有意识的让幼儿注意帽子的样式、颜色及帽子上的图案，使幼儿感受生活中的美，为下面的装饰帽子打下基础。

师：宝宝们相互看一下圣诞老人给我们送来的帽子一样吗？哪里不一样？幼：颜色(红黄蓝等)、图案等等。

3、展示纸帽，喜欢为纸帽进行装饰打扮。

(1)师：今天我也收到圣诞老人送给我的礼物，你们看，噢是一顶帽子，宝宝们我的礼物跟你们的礼物有什么不一样？幼：用报纸做的，有星星，有线条~~~。

师：宝宝们这是什么呀，难道是圣诞老人给我们的第二份礼物吗，师：宝宝们先把你手中的棉帽进行颜色分类，要按对应的颜色帮你的帽子找到家。

师：我们一起打开瞧一瞧，哇好多纸帽呀。

(2)新旧对比。师：宝宝们你们更喜欢哪顶纸帽，为什么？你想怎样来装扮这顶纸帽？幼：喜欢老师这一定，因为~~~~~，我要用~~~~。

#### 4、介绍操作材料

师：选择自己最喜欢的材料宝宝进行装饰吧，巧巧手动起来。

5、教师来回指导，帮助个别幼儿进行装饰。

6、作业讲评。

采用幼儿自评和互评的方式，教师可提出以下问题：

你的帽子好看吗？为什么？你觉的谁的帽子也很漂亮？为什么？

我们的帽子都很漂亮，想不想戴上让大家看一下。

7、在欢快的音乐声中进行帽子展会。

## 拔萝卜评课建议篇七

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们新鹤班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，

并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

## 拔萝卜评课建议篇八

活动目标：

- 1、让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理。

2、培养幼儿的语言表达能力。

3、熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演。

让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理

熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演

二、听教师讲故事一遍，提问：

1、老公公叫谁来帮忙了？（老奶奶）

2、老奶奶叫谁来帮忙了？（小姑娘）

3、小姑娘怎么说的？（唉，来了来了）

4、接着谁来了？（小狗）

5、小狗怎么说的？（汪汪汪，来了来了）

6、小狗喊谁？（小花猫）

7、小花猫怎么说的？（喵喵喵，来了来了）

8、小花猫叫谁呢？（小老鼠）

9、小老鼠怎么回答？（吱吱吱，来了来了）

三、大班幼儿表演故事一遍，感受欣赏活动的乐趣。

四、指导个别幼儿分角色表演故事，感受团结的道理。

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具（背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片），为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

## 拔萝卜评课建议篇九

1. 让学生在具体的情境中，进一步体会加减法的意义，感受数的加减法计算与生活的联系。
2. 探索并掌握两位数加减两位数（不进位、不退位）的计算方法，并能正确计算。
3. 初步经历在具体的情境中提出问题和解决问题的过程，发展解决简单实际问题的意识。
4. 培养合作探究、交流的意识。

### （一）借助情境，设疑激趣

（设计意图：当教师讲完童话故事，提出让学生猜猜谁可能会赢时，学生的情绪一下子由静静地倾听变为争先恐后地猜测，气氛一下子活跃起来，继而产生强烈想知道比赛结果的愿望，学习兴趣油然而生。）

## （二）发现问题，提出问题

（教师课件出示拔萝卜图。猜对的学生表现出兴奋的样子。）

师：从图中你知道了什么？

生1：我知道小白兔拔了23根萝卜，小黑兔拔了36根萝卜；小白兔拔的少，小黑兔拔得多。

生2：我知道小白兔比小黑兔拔得少，小黑兔比小白兔拔得多。

生3：小黑兔拔得比小白兔多一些，小白兔比小黑兔拔得少一些。（该生把前面学到的知识应用到此，教师给予了肯定和表扬。）

师：同学们真聪明，从图中一下子知道了这么多知识。那么，根据小白兔和小黑兔拔的萝卜的个数，你还能提出什么问题呢？（学生们争先恐后，都想发表自己的意见。）

生1：小白兔和小黑兔一共拔了多少根萝卜？生2：小白兔比小黑兔少拔多少根萝卜？

师：这个问题不简单，你为什么会这样想？

生5：因为白兔妹妹力气小，拔得少，所以哥哥想把他的送给妹妹一些。这样，两人不就都可以得到书包了吗？（该生不仅积极动脑想问题，而且有一颗爱心。教师很是激动，马上奖给他一颗黄色的智慧星和一颗红色的友爱星，对他的思想给予了积极的肯定。并指出这个问题很不简单，目前你们还

没有能力解决，如果谁有兴趣，下课后老师和你们一块探讨。  
)

### (三) 探索算法，解决问题

师：同学们真能干，提出这么多数学问题。你们想自己解决问题吗？

(设计意图：在这个环节中，充分发挥学生的主体性，一改过去教师讲，学生听的教学模式，而是放手让学生根据自己的生活经验和知识储备，亲自经历知识、结论的形成过程，探索计算 $36+23$ 的方法，发展思维能力。算法多样化的过程中，充分关注学生的个体差异，又注意算法的优化，使学生在比较中选择较为简便快捷的方法。在让学生探索出加法计算方法的基础上，再让学生探索减法的计算方法，学生很容易由加法类推到减法，从而培养学生初步的知识迁移能力。以小组为单位，共同解决问题，培养学生的合作意识能力。)

### (四) 巩固应用

1. 自己选择一种方法来计算下面各题。 $54+2378-5422+3698-52$

(学习的最终目的是应用，让学生在实际应用中体验自己的方法是否快捷简便，从而在反思中再一次确定适合自己的算法。)

2. 森林医生(出示29页第4题)。

(学生独立做题，四人板演，最后讲评，评出“最佳医生”。)

### (五) 小结



师：今天这节课，你们觉得开心吗？哪些地方你们学得很愉快？你们都学会了什么？

（学生对自己的课堂表现进行回顾与评价，学会反思。）

本节课教学中，我本着让学生自己经历探索算法的过程的理念，尽量给学生创造参与各种数学活动的机会，让学生在已有知识和经验的基础上去主动探究不同的计算方法，以发展学生的多向思维能力。通过教学实践检验，我觉得本节课在以下三个方面较为成功。1. 学生学习兴趣盎然，不论是猜一猜，提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣，获得积极的情感体验。2. 教师始终以学生为主体，为学生服务，给学生提供自主探索、体验的时间和空间。首先，通过“拔萝卜”这个情境，让学生自己发现、提出问题，并尝试解决，给学生提供丰富的学习知识和应用知识的机会，培养学生解决简单实际问题的意识和能力。其次，在学生经历探索算法多样化的过程中，能积极关注每一个学生的'学习过程，尊重学生的个性差异，鼓励引导学生在多种算法的前提下，比一比、学一学、想一想，在实践反思中选择适合自己的算法，促进学生的个性发展。3. 体现算法多样化的思想，并注意算法的优化。《标准》指出：由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。所以在教学中，我给学生提供交流各自算法的机会，鼓励和尊重学生的不同理解，让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径；但由于一年级学生年龄小，认知水平低，在学生提出多种算法后，教师要引导学生分析比较，推荐一种对大多数学生来说普遍适用、易于接受的方法，即：算法优化。我想：好的方法应该让大家分享。

同时，在教学中也自感有些地方不尽如意，需要改进。

1. 要加强训练生与生之间的评价。整节课中多是教师对学生

进行鼓励、赞赏，学生对他人或自己的行为做出评价时不那么积极。