

影子的科学教案中班反思 影子中班科学教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

影子的科学教案中班反思篇一

1. 激发幼儿探索影子各种变化的好奇心。
- 2 . 引导幼儿通过实验观察获得对影子变化的经验。
3. 知道影子变化与光和物体的关系。

手电筒、小巧的玩具、记录纸等若干。

电视机（纸箱制作）。

听音乐进入活动室。

通过演影子戏引入课题，提出问题：你看到的图象是物体的什么？物体的影子为什么会映到屏幕上？引起幼儿对探索光源与物体和影子的关系。

教师引导幼儿探索光源与物体和影子的关系。

游戏：听话的影子

如果我想让影子到上边、下边、左边、右边等地方，手电筒应该放到什么地方呢？幼儿用实验验证，并教幼儿用记录表进行记录。幼儿两人一组，一个操作一个记录，培养幼儿合

作工作的能力。

教师展示记录结果，和幼儿一起总结实验结果：光源的位置变了，影子的位置就变了。

提出设想，引起幼儿继续探索的兴趣，（教师在暗中操作），老师能让物体的影子变魔术，想不想看一下，教师让影子变大变小，变成不同的形状，小朋友们，你们能当影子魔术师吗？来让你的影子也来变一下。

幼儿操作，使幼儿通过观察发现物体的位置、姿势变化了，影子也会发生变化。

活动设计抓住幼儿的好奇心，利用已有的经验，让孩子不断在探索中学习，了解光和影子的关系，通过操作知道影子可以变化。

影子的科学教案中班反思篇二

幼儿园中班科学教案——勺子里的哈哈镜

活动目标

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、激发幼儿对光反射的兴趣，探索镜子反光的现象。
- 3、感知并描述勺子上的反光现象，产生探究的欲望，体验发现的乐趣。

活动准备

- 1、此活动必须在晴朗的天气里进行。

2、小镜子、不锈钢勺子、反面带有双面胶的小动物图片数份，最少人手一份。

活动过程

一、活动的导入部分。

师：小朋友最喜欢玩勺子了，几天没玩了，想不想玩？我们一起来玩一玩镜子吧！

二、幼儿玩镜子。（各种平面镜，反面带有双面胶的小动物图片等材料，请幼儿自由选择。教师在幼儿探究的过程中，有选择的、由易到难的与幼儿交流，最后集体分享探究结果，并进行验证性探究。）

教师引导一：问在座位上玩镜子的幼儿。

1、你是怎样玩的镜子？

2、发现了什么？

小结：镜子可以找照出影子来，利用镜子，你不转头就可以看见身体后面的小朋友。

教师引导二：有的小朋友在阳光下玩镜子，我们一起问问她有什么发现吧！

1、阳光下，你发现了什么？

2、墙上为什么会有光斑？（镜子将阳光反射到墙上就产生了光斑。）

3、墙上的光斑会动吗？

4、你是怎样让它动的？（光斑随镜子的晃动而晃动。）

小结：在阳光下，镜子可以在墙上产生光斑，还能让光斑移动到想让它到的地方。

教师引导三：有的小朋友在玩“动物追逐战”的游戏，我们一起看看他们是怎样玩的！

- 1、你们玩的什么游戏？
- 2、怎样让你的大灰狼（小兔子）跑的快点儿？
- 3、请幼儿尝试。

小结：“动物追逐战”太好玩了，你的小动物跑的快吗？心理有什么感觉？

三、幼儿玩“勺子里的哈哈镜”。

（一）师：生活中还有哪些东西像镜子一样，能照出影像来？（幼儿回答）。

（二）玩“勺子里的哈哈镜”的游戏，启发幼儿结合自己的记录与同伴交流自己的发现。根据幼儿的表述，重点引导幼儿说说用勺子的凹面、凸面和勺柄照出的东西有什么不同，提问，帮助幼儿有条理的探究：

- 1、你在勺子的什么地方看到了自己？是什么样子？（原来勺子里也有个哈哈镜）。
- 2、勺子的凹面、凸面和勺柄照出的影像一样吗？有什么不同？
- 3、从勺子里的哈哈镜看到的自己与镜子里的一样吗？为什么？

简单小结：勺子的凹面与凸面对光反射的不同，等幼儿进一步探究其中的奥妙。

（三）我是小小摄影师。

- 1、带领幼儿到室外，借助勺子“摄影”。
- 2、请幼儿说说在勺子里的哈哈镜看见了什么？它跟原来的物体相比，有什么变化？
- 3、引导幼儿思考：用不同的勺子“拍摄”的同种物体，结果是否一样？为什么？
- 4、引导幼儿初步感受勺子大小、新旧与成像之间的关系，给幼儿留下继续探究的空间。

四、幼儿在玩“哈哈镜”中结束活动。

活动延伸：

把不锈钢碗、勺子、铃铛皮、镜子、杯子等“镜子”投放科学区，供幼儿继续探究其中的秘密。

影子的科学教案中班反思篇三

这节课主要是让幼儿知道各种物体都有影子，而且知道物体随光源的'变化而变化。在本节课中我穿插游戏，活动将以动静结合的方式让幼儿去观察、寻找物体影子的特征。影子对于中班的幼儿来说感到非常好奇。设计本次活动将在幼儿好奇的基础上，把幼儿带到室外，让幼儿自己探索、观察、集中游戏的方式使其对影子有一个初步的认识。我在本次活动中不仅要担当一个很好的引导者。更重要的是深入到孩子当中做一个参与者，鼓励幼儿共同合作，充分发挥自己的想象去探究问题的根源，充分让幼儿感受到在玩中学，在学中玩。

- 1、玩找影子的游戏，初步了解物体都有影子。

2、通过玩游戏，获取有关影子的具体经验，比如：感知影子的颜色、形状等。

3、探索影子的方位变化特点。

本次活动的重点是引导幼儿观察、发现影子的特征，并让幼儿有和同伴一起探索的兴趣。本次活动的难点是让幼儿知道影子的方位变化特点，影子随光源的变化而变化。

1、活动前，我将有意识地带领幼儿开展踩影子、捉影子，积累关于影子的一些经验。 2、准备若干的粉笔和玩具用于最后的延伸活动，绘画影子。

3、时间安排在有阳光的日子。

一、猜谜语，激发幼儿兴趣。

“我有一个好朋友，我走它也走，我停它也停，我到哪，它到哪，紧紧跟在我身后，这是谁？”对于中班的幼儿来说，用谜语设出一个疑问，一方面是使教学更有趣味性，二则是使幼儿的注意力都集中到老师这里来。因为这次活动的地点是设在室外，各方面的干扰因素很多，容易使幼儿分散注意力。他们通过开动脑筋，从以前曾玩过的踩影子经验，可以得出答案——影子。第二步则是在“影子”一词引出后，老师引导幼儿“你去找一找哪些物体有影子”，孩子们带着问题去寻找，根据活动场的原有资源，可能会找到“大树、房子、滑梯”的影子，其间我也加入到其中的活动中，从而更好地和幼儿探究出物体都有影子。

二、引导幼儿观察，发现影子的特征。

通过上一环节，幼儿已经得知物体都有影子。在“阳光下，你的影子是什么样子的？”一个问题引导下，让幼儿在规定的范围内去探索自己影子的形状，作为老师，我要指导幼儿

去发现影子的多样性。比如：站起来看一看，蹲下来瞧一瞧，摆个姿势，鼓励幼儿之间共同合作、共同讨论。在获得某些零散经验之后，我打算将幼儿集中在一起，共同去探讨本次活动的重点。“阳光下，你的影子是什么样子的？”我请几名幼儿来做一做，共同总结出影子的第一特征：不同物体影子不同。“有什么不同？”接着讨论总结出影子的第二特征：物体影子可以随时变化。在解决完这两个问题的基础上，通过前面几个环节的探索和讨论，发现所有影子的颜色都是黑色的。整个过程都是幼儿用自己的眼睛去观察，自己直接亲身体验，获得的经验，重点问题在此得以顺利解决。

三、解决难点问题“找影子”游戏。

在游戏中探索影子的方位变化。主要是在光源不变的情况下探讨出影子在身体的哪一个位置。比如说：前面、后面、旁边。这里有两个问题贯穿整个环节：（1）让我们抱着太阳，就是面朝太阳，共同寻找，得出影子在身体的后面这一结论；（2）让我们背对着太阳，得出影子在身体的前面。在此基础上转一转身体得出影子在身体的旁边。这个过程，老师和幼儿一起探究，亲身实验，去发现共同得出方位变化。之后，幼儿又自由结合，自己反复去实验并与同伴交流。鼓励人人动口，积极参与，指导个别幼儿去验证刚才得出的结论。

四、活动延伸，绘画影子

对于中班的幼儿来说，在纸上做绘画影子，这一记录很受限制。幼儿需要一个很大的空间来涂来画，所以我选择了地面绘画影子。在这里我给幼儿准备了各种玩具，他们可以随意去选择玩具或自己的影子去绘画。在此过程中也可以培养他们共同合作积极配合的这种精神。这个画我们将做为延伸活动的一个参照，中午、下午我们将继续对物体的影子进行观察、绘画，通过比较得出“影子随光源的变化时刻变化。

这节科学课？会变化的影子？，我想让孩子通过自己的操作

来探索影子的变化，在选择这节课时我觉得孩子们应该对影子不熟悉，而且他们对影子的变化用语言表达时，不会很清楚，这是自己的预设情况，通过自己的实际教学过程，我反思了一下，对自己预设的情况和实际的操作情况进行了简单的对比，总结出以下几点：

1、老师的引导

在孩子操作的过程中，老师的引导最为重要，特别是当孩子在探索影子的过程中，教师可以提前操作一下，对于探索过程中出现的问题老师应该提前考虑周到，这样才能针对问题进行指导，例如：在探索影子的长短、大小问题上，教师可以自己操作一下，把自己演示的过程提上一个环节，先演示在让孩子探索，这样他们会在探索的时候对比着来操作，不至于其他小朋友乱操作或者是不知道如何下手。还有，孩子们在感觉影子的时候，老师的引导也很重要，可以让孩子在大屏幕前做一做手影，这样手的影子会立刻呈现在屏幕上，老师不用再更多的语言进行描述了，所以老师的引导在教学活动中是至关重要的，如果引导不正确或是不到位会导致孩子的操作出现问题。

2、活动前的准备工作

科学探索课老师应该做足准备工作，应该为孩子提供很多的工具供孩子操作，我为了让他们探索影子，为孩子们准备了18个手电筒，这样两个孩子一组，这也是我故意安排的一个活动，除了探索影子的秘密，我想让孩子在这个环节中学会互相合作，由于自己的准备工作做得不到位导致了在取放物品时很乱，没有任何的秩序，孩子们不排队而且不知道礼让，所以在以后的教学活动中，我会注重培养孩子的习惯养成，考虑问题在周到些，准备工作在到位些，让孩子在有序些。

3孩子的进步

在本次教学活动中，孩子的前期经验是老师意想不到的，当我在提问：为什么会出现影子时，郭志贤的回答让老师太意外了，她说：“除了有阳光，还要有人，”是的，影子必须有两个条件：首先得有光，然后再是物体的遮挡，孩子的回答太精彩了，他们能用自己的语言表达出来，使老师没有想到的，所以说孩子进步了，其实不光她自己，全班孩子在探索影子时，都发现了影子的不同变化，而且用语言表达出来，虽然语言不是很准确，但是能讲出影子的变化，这说明孩子进步了，通过本学期的学习，他们会发现物体的变化，也能自己探索，真的为孩子们提高的感到高兴。

活动已经结束了，但是值得老师去反思思考，我会根据自己的反思经验来调整自己的教学活动，让自己的课堂更有趣味，让孩子们更喜欢自己的教学课堂。

影子的科学教案中班反思篇四

- 1、初步了解影子是怎样形成的，感知光与影子的关系。
- 2、体验影子游戏的乐趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

教学重点：初步了解影子是怎样形成的，

教学难点：感知光与影子的关系

动画课件、手电筒、玩具狗、幻灯机

一、创设情境

1、猜谜激趣

师：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，阳光下面在一起，你停它也停，你走它也走，就是不开口。咱们小朋友仔细想一想这是什么呀？谁最先告诉老师。

幼：影子。

师：对，是影子。中班小朋友特别特别地棒，来每人一朵小红花。

2、师：那么影子是什么形成的呢？

二、动画演示，探索新知

1、打开幻灯机，将光投到墙上。

师：小朋友仔细看一看，墙上有影子吗？

幼：没有影子。

(2) 教师用玩具狗挡住光线。

师：现在看一看墙上有影子吗？

幼：有。

师：刚才没有影子，现在有了，为什么呢？

幼：开始没有小狗，现在有小狗了。

师：小朋友们观察的`很仔细。那么有了小狗就有影子吗？

(3) 教师关掉幻灯机。

师：现在看一看，墙上有影子吗？为什么？

幼1：没有。

幼2：没有小狗了。

教师总结：没有光，有物体，也不会产生影子。

2、看动画——深层理解影子的形成原因

演示课件：小猫咪咪是怎么挡住光线宝宝，在它身后形成影子的。

师：那么咪咪的影子是怎么形成的？让我们来看一看。

幼儿看动画，教师形象表述。

师：太阳公公发出许多光线宝宝，照到咪咪身上，咪咪的身体挡住了光线，光线“闯”不过去，在咪咪身后就有了黑黑的影子。

三、游戏

1、看一看

教师打开幻灯机，请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作（或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……）

师：哈哈，影子多有趣呀，谁来说一说影子是怎么形成的？

幼1：有光就有影子。

师：有光就有影子吗？

幼2：身子挡住了光，就有了影子。

幼3：物体挡住了光，就有了影子

2、做一做

师：小朋友们闭上眼睛，看老师给你们变一个魔术。一只小鸟飞来了，飞呀飞。一只小羊走来了，咩咩咩。一只大灰狼走来了，啊呜啊呜，我要吃了你们。呼，猎人来了，大灰狼吓跑了，小羊跑了，小鸟也飞走了。（来时边说边做手影）

发给幼儿手电筒，让幼儿自由分组合作做手影，互相猜一猜像什么。看谁做得更像。

四、总结

出示课件：咦，咪咪还在哭呀，让我们一起来告诉咪咪好不好？

幼：好。咪咪身子挡住了太阳光，光透不过去，你身子后面就有了影子。

师：咪咪明白了，它说中班的小朋友可真聪明，谢谢你们帮助了我。我要走了，咱们再见吧！

本节课是幼儿园中班的科学课，我主要通过生动有趣的游戏，使幼儿了解影子的形成，知道光与影子的关系，让幼儿在游戏中体验学习的乐趣。

一、谜语引入，激发幼儿主动参与的意识。

二、从图入手，突出重点，突破难点

影子的形成原因是本节课的重点和难点，在这里采用小实验和动画的演示，形象直观，化难为易，层层深入，便于幼儿

理解，有效地突出了重点，成功地突破了难点。

三、教学方式丰富多彩，灵活多变

本次活动运用了多种教学方法，创设了多种游戏。如：通过形象的课件演示，彩色鲜活的图画直观教学。巩固知识时通过的影子游戏，让幼儿主动去探索，去寻求答案，孩子乐此不疲。

当然，本次活动还存在着缺点和不足，如教师的语言不够丰富，教学环节衔接不大自然，这与教师自身素质有一定关系。今后我会加强这方面的学习。

影子的科学教案中班反思篇五

1、对影子现象感兴趣，能积极探索影子的产生。

2、初步感受影子的位置与光源角度的关系。

发现光源和物体之间的距离影响影子的变化。

探索影子产生的原因。

1、安全手电筒、投影板子、小动物、形状卡片。

1、环节一

师：出示鸡蛋、常用的做饭用的操作材料、并说出名称、认识活动所用的工具，并了解正确的使用方法。

2、环节二

师：幼儿尝试分别在不同的位置照射小动物，发现了什么现象？怎么样可以使小动物的影子变大呢？幼儿进行自主操作。

怎样可以使影子变小变短，还会有哪些变化呢？对自己的发现进行讲一讲。

3、环节三

幼儿进行自主探索，不同形状的卡片的影子，并使用不同形状的插片进行组合，再用手电筒找一找他们的影子有什么变化。

4、环节四

幼儿对自己的不同创作讲一讲，并进行组合，组合出不同的形状，换不同的位置，进行影子的探索。

组织幼儿讨论：天气好时候，组织幼儿进行影子游戏。